



حضرت مولانا قاری محمد رامبل خان



مکتبہ الحسن
۱۴۹۰ لال چوک عبدالکریم روڈ
نئی دہلی گورنمنٹ لائبریری

toobaa-elibrary.blogspot.com



حضرت مولانا قاری محمد اجمل خاں



۲۹ لال چوک عبدالکریم روڈ
مکتبہ الحسن قلعہ گوجرانگہ - لاہور

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

انتساب

ان پاکباز، جاں نثار حفاظ، قرآن کو رام کے نام
 جنہوں نے مسئلہ ختم نبوت کی خاطر جھوٹے، متنی
 میلہ کذاب لعنۃ اللہ کے خلاف جنگ یمامہ
 میں سر دھڑکی بازی لگاتے ہوئے جام شہادت
 نوش کیا۔

بنا کردند خوش رستمی بجائے خون غلطیدن
 خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را

گر قبول افتد نہ ہے عز و شرف ! !

نام کتاب : آداب القرآن
 نام مؤلف : خطیب اسلام حضرت مولانا قادی محمد علی خان صاحب

مکتبہ اعلیٰ : ڈاکٹر عبدالرشید خدومی
 بابائے طباعت : حاجی حبیب الرحمن پشاور

ایڈیشن : دوم (رمضان المبارک ۱۴۲۵ھ بمطابق جولائی ۱۹۰۴ء)
 تعداد : ایک ہزار

مطبع : المطبعة العربیة ۳۰ - ایک روڈ لاہور
 ناشر : مکتبہ الحسن ۹۶ لال چوک عبدالکیم روڈ
 قلعہ گڑسنگھ - لاہور

قیمت ہتھالیس روپے ۳۶/-

تقطیع : ۳۶ x ۲۳ ۱۶
 صفحات ۳۶۸ صفحات

کتاب "آداب القرآن" کے بارے میں علماء کرام اور مشائخ عظام کی آراء

داعیہ کلیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب فاضل مہتمم دارالعلوم دیوبند

بسم اللہ الرحمن الرحیم
محمد و نفعی علی رسولہ الکریم

کتاب مستطاب آداب القرآن مؤلف محترم مولانا محمد اجمال صاحب خطیب
لاہور نظر سے گزری۔ جسے جسے مقامات احقر نے دیکھے، آداب قرآن و قرآنہ
کے مسئلہ کے ضروری مسائل حسن ترتیب کے ساتھ اس کتاب میں جمع کر دیے
گئے ہیں۔ جن کی فی زمانہ ضرورت تھی۔ حق تعالیٰ اس سب کو مشکور فرمائے اور مسلمانوں
کو بخیر نافع بنائے۔ (وہا اللہ التوفیق)

۳۰/۸/۵۰ (محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند (زیر حلال لاہور))

۱۶) مفتی اعظم پاکستان حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مرحوم و مغفور کراچی
محترم مولانا محمد اجمال صاحب مبلغ و خطیب سلام لاہور کی تازہ تصنیف آداب القرآن
ایک مجلس میں مختلف مقامات سے دیکھی۔ الحمد للہ! کہ آداب القرآن کے متعلق تمام
ضروری احادیث و مسائل اس میں آگئے ہیں اور اسکے مآخذ ایسے ہیں جو علماء امت
کی نظر میں اعتماد کا خاص مقام رکھتے ہیں۔ تفسیر قرطبی، روح المعانی، التلخیص
علامہ سیوطی۔ البرکات فی علوم القرآن زکشی شارب مجاری وغیرہ
امید ہے کہ یہ مجموعہ مسلمانوں کو بخیر نہایت مفید ثابت ہو گا۔ دعا ہے کہ اس
کے اصول کی طرح حق تعالیٰ اس کو بھی قبولیت تادم عطا فرمائے اور مؤلف سلمہ کو جزا
عطا فرمائے۔

بندہ محمد شفیع عطاء اللہ عنہ (در لاہور)

۱۸- رجب ۸۷ھ

۱۷) مفتی اسلام آباد جمعیت علماء اسلام حضرت مولانا مفتی محمود صاحب مرحوم و مغفور (ابن ستر) تمام العلوم
بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الذی انزل کتابہ الکریم و بعثت لشروحہ رسولہ المہم
و اعتدوا جو ما کا لجم لحفظ شروحہ العظیم علیہ و علی من تبعہم من اللہ و
سلامہ الی الیوم عظیم۔ اما بعد فقد طالعنت فی سلسلۃ و جیدۃ کتاب آداب القرآن لدع الفاضل
الدعیم الخلیل الاکمل مولانا محمد اجمال صاحب سلمہ عز وجل فرایتہ تعیناً و تالیفاً عجیباً ما فیہ من
منوالہ احسن ما علی عالمنا فی ہذا المقصد و ما بعد قد جمیع فیہ من الادب النقی یلزم علی الداعی ان
یتأد بہ و اتی بحسب علی القاری ان یتقرب بھا فلہ ادامہ اللہ منۃ عظیمۃ علی جمیع القرآن
اسمات و یعقل اللہ ہذہ الجمالۃ النافعہ و لا یغفلہ ان یوفیہ حقہ قاصداً و غیراً۔

۱۸) حضرت مولانا محمد اجمال صاحب خطیب دارالعلوم دیوبند (زیر حلال لاہور)
(۱۶) مجاہد ملت بطل حضرت مولانا غلام غوث صاحب ہزاروی مرحوم و مغفور
جسے ایک مسلمانوں کے دلوں میں شعائر اسلام اور کتب و سنت کا احترام تھا
اللہ تعالیٰ نے ان کو دین میں بھی معزز و سر بلند رکھا۔ انھوں نے کراچی اسٹیشن پر ایک
دینی بازار کو مروج کر دیا ہے۔ جسے کہ منبر اور ان کی جو بے غرضی علی کوچوں میں ہو
رہی ہے۔ اس سے قبر خداوندی کا ڈر لگتا ہے۔ حضرت مولانا محمد اجمال صاحب خطیب
جامع رحمانیہ، قلعہ کوہ رستم لاہور، مرتضیٰ ناظم جمعیت علماء اسلام پاکستان نے قرآن
پاک کے بڑھنے، رکھنے کے طریقوں اور دیگر متعلقہ آداب کو اکابر امت کے حوالوں
سے جمع کر کے ہجرا سلاف کے اتباع کی رہنمائی کی ہے۔ اللہ تعالیٰ انکی مساعی قبول
فرما کر دلوں کو قرآن پاک کے آداب پر عمل کی توفیق بخشے۔ اسی سے ہمارے
دینی، دنیوی اور تمام انسانی و معاشرتی امور میں برکات شامل ہو سکیں
اس زمانہ میں اہم خدمت ہے جو حضرت مولانا موصوف نے انجام دی۔
فقط (غلام غوث ہزاروی بقلم خود ناظم عمومی جمعیت علماء اسلام)
(مفتی جے پاکستان)

۱۹) حضرت مولانا مفتی مظہر حسین صاحب خطیب مدنی جامع مسجد خجواں۔
الحمد للہ و کفنی و مثلاً علی عبیدہ الذین حفظتہ کتاب "آداب القرآن"
مؤلف مولانا محمد اجمال صاحب لاہور کے زید محمد کے بعض مقامات کے مطالعہ
کا موقع ملا۔ الحمد للہ یہ تالیف اپنے موضوع اردو زبان میں ایک
ممتاز اور نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ محققین، مفسرین اور ائمہ دین

کی مہارت کی ترتیب و تدوین میں حضرت مولانا مومون نے بڑی عرق ریزی سے کام لیا ہے۔

علماء اور طلبہ دین کے لئے قرآنی آداب کا اس میں بہترین ذخیرہ موجود ہے۔ حق تعالیٰ مولانا مومون کی یہ محنت و سعی قبول فرمائیں اور اہل اسلام کو اس سے استفادہ کی توفیق عطا فرمائیں۔

(الافتخار منہر حسین غفرلہ مدنی جامع مسجد حیدرآباد)

۱۶) علامہ ڈاکٹر خالد محمود صاحب ڈائریکٹر اسلامک ایڈمیٹری بائیسٹر (الکلیفین) بِشْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ حضرت مولانا محمد علی اللہ علیہ السلام نے حضرات صحابہ کو وصیت فرمائی کہ قرآن کریم اور آپ کی سنت مطہرہ کو لازم پکڑیں کبھی راہ سے نہ بھٹکیں گے۔ زندگی کے تاریک خاوں میں ان دو قندیلوں سے رنگ بھرنا ہمیشہ سے سعادت مندوں کا سرمایہ علی رہا ہے۔

اس وصیت کا تقاضا تھا کہ امت میں مختلف دوروں میں قرآن سنت پر ایسی محنت جاری رہے تاکہ یہ روشن قندیلیں زندگی کے ہر دور میں ایک نئی زندگی بخشتی رہیں۔ الحمد للہ کے امت کریمہ اس فسخ کفایہ سے تاریخ کے ہر دور میں عہدہ برآ ہو رہی ہے اور علماء اسلام ضرورت کے ہر وقت پر اپنا فریضہ ادا کرتے چلے آئے ہیں۔

خطیب اسلام حضرت مولانا محمد اجمال صاحب دامت برکاتہم ان راسخ العلم علماء میں سے ہیں۔ جنہوں نے ملک کی تبلیغی اور سیاسی خدمات کے ساتھ ساتھ قرآن کریم کو اپنے خدمات کا محور بنایا ہے۔

جامع مسجد رحمانیہ حیدرآباد میں ایک مدرس قرآن، تفسیر قرآن میں اپنی تالیف عربی میں جو اہر التفاسیر عربی زبان کی تراویح و تعلیم اور قرآن مجید کی تالیف منہج تدریس قرآن کا تقاضا تھا کہ اس چشم معرفت کی غواہی کیلئے اس کے آداب داخلہ پر بھی قلم اٹھائے۔ الحمد للہ کہ آپ

نے ”آداب القراءۃ“ تالیف فرما کر یہ محنت بالغہ بھی پوری کر دی۔ قرآن کریم کی عظمت و احترام، تلاوت و قرأت اور کتابت و طباعت پر وہ جو اہر بارے پیر و قلم کے کہ عصر حاضر ان کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے جو اہل علم اس کتاب مستطاب کا مطالعہ کریں گے وہ ان کی دل و دماغ سے تصدیق کریں گے۔ اللہ عزت اعلیٰ ان مساعی جمیدہ کو اُمت کیلئے وسیع برہنہائی اور آخرت میں احسن الجزاء کا مودا بنائیں۔

(خالد محمود عفا اللہ عنہ، (حال دار پاکستان)

۱۷) جناب ظہور احمد انور صاحب شعبہ عربی پنجاب یونیورسٹی لاہور بِشْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قرآن مجید عربی کا کلام ہے یہ وہ ابدی پیغام ہے جو انبیاء کرام کے توسط سے انسانیت کی تعلیم و تربیت، رشد و ہدایت اور تہذیب و تدریس کیلئے بھیجا جا رہا ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اس رسالت حق و پیغام ابدی کی لیل تکمیل ہوئی کہ کلام ربانی اعلیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ابدی و سرمدی، غالب و اعلیٰ اور زمان و مکان کی قید و حدود سے بے نیاز معجزہ بین ظہر، یہ کلام ربانی اور معجزہ مجیدی ذخیرہ علم و عرفان ہے۔ جس کے فہم و تفہیم، تفسیر و تشریح، تعلیم و تدریس اور قرأت و تلاوت کیلئے کمال احکام و اصول اور ضوابط و آداب ہیں۔ ان ضوابط و احکام اور اصول و آداب کو ملحوظ رکھنا بندہ موصی کیلئے نہایت ضروری ہے بلکہ ان سے آگاہی کے بغیر کتاب اللہ کی تفسیر و تفہیم اور تعلیم و تلاوت کا حق ہی ادا نہیں ہو سکتا۔ تعلیم و تلاوت قرآن کے احکام و آداب کو یک جا کر ناوردہ دان اہل اسلام کیلئے وقت کی ایک اہم ضرورت تھی۔

الحمد للہ کہ حضرت مولانا محمد اجمال خان صاحب نے ہماری یہ ضرورت پوری کر دی ہے۔ فحسبنا اللہ عنا وعن المسان جمعاً وجعلہ ذخیراتی عقبہ۔ آمین!

حضرت مولانا محمد اجمال خان صاحب ایک شعلہ ذاخلیب ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بلند پایہ محقق بھی ہیں۔ ہمارے علماء میں سے جو بزرگ خطابت و تقریر کے میدان کے شہسوار ہوتے ہیں وہ تحقیق و تہقیر کے

سنگین و بڑی رستوں سے گزریں ہی رہتے ہیں۔ خطابت و تعنیف یا دوسرے لفظوں میں قلم اور زبان کی یکساں قدرت بہت کم لوگوں کے کام قدر بنتی ہے اور حضرت مولانا اجمال صاحب بھی ان خوش نصیب متشیبات میں سے ہیں۔ ہم مولانا کی شعلہ نوائی اور سحر بمانی کے بھی مداح ہیں۔ اور ان کے ذوق تحقیق اور زور قلم کے مجھے قائل ہوں۔

ان کی سعی مشکور اور عمل مقبول آدابِ قدس ان مجید کے سلسلے میں ایک نہایت مفید اور اہم معلوماتی ذخیرہ ثابت ہوگا۔ کتاب اللہ کی تعلیم و تدریس اور قرائت و تلاوت میں مشغول رہنے والے اس سے ہمیشہ فیض پاتے رہیں گے اور مصنف کے درجات و ثواب عقبی میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ ان شاء اللہ! (ظہور احمد اظہر شعبہ عربی پنجاب یونیورسٹی لاہور۔)

۱۰۲۰۸۱ جناب ڈاکٹر ذوالفقار علی ملک صاحب دین و کلمی آف اسلام آباد ویشل لمرنگ (پنجاب یونیورسٹی)

بسم اللہ الرحمن الرحیم مولانا اجمال خان صاحب ایک فصیح البیان خطیب ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بڑے عالم دین بھی ہیں۔ جن کو اللہ تعالیٰ نے قرآن و سنت کے گہرے علم سے نوازا ہے چنانچہ آپ اپنی سحر البیان کے ساتھ ساتھ بائیس مختلف دینی موضوعات پر تحریر کر چکے ہیں۔ جن میں سے آداب القرآن اور آداب الدعویہ دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ جو حضرت مولانا کی اسرار و رموز شریعت سے واقفیت اور اصل مآخذ پر گہری نظر کا واضح ثبوت ہیں۔

مقررات القرآن، تفسیر القرآن اور قرآن سے متعلق دیگر موضوعات پر قدیم زمانے سے ہی تصانیف کا سلسلہ جاری ہے اور ہر دور اور ہر مکتب فکر کے علماء نے قرآن پاک کے خدمت کو دینیوی اور اخروی سعادت کا سبب سمجھتے ہوئے یہ خدمت انجام دی ہے۔ تعجب کی بات ہے کہ آداب القرآن کے موضوع پر

زیادہ کتابیں نہیں لکھی گئیں۔ الفہرست میں ابن الخدییم نے اس موضوع پر کسی کتاب کا تذکرہ نہیں کیا۔ مولانا محمد اجمال خان صاحب کی کتاب اردو زبان میں اس موضوع پر پہلی مستند کتاب ہے جس میں آپ نے فضائل قرآن اور قرآن مجید کے بارے میں قرآن و سنت سے اخذ کردہ آداب کا تذکرہ کیا ہے۔ جن کا جو خط خاطر رکھنا ہر مسلمان کیلئے لازمی ہے۔ ہمارے ہاں عام طور پر قرآن مجید کو علات میں رکھ کر زیب طاق لٹکان رکھنا ہی قرآن کا سب سے بڑا آداب خیال کیا جاتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس کتاب کے ذریعے جمہور مسلمین آداب القرآن کی اصل حقیقت سے آشنا ہو سکیں گے۔

(ڈاکٹر ذوالفقار علی ملک)

۹۰ حضرت مولانا محمد مالک صاحب کاندھلوی شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ مسلم ٹاؤن لاہور (پاکستان)

بسم اللہ الرحمن الرحیم محمد کا دھنلی علی رسولہا الکریم! قرآنی علوم کی خدمت و تفسیر کے سلسلہ میں محترم گرامی قدر مولانا محمد اجمال خان صاحب کی تصنیف مجموعہ حل لغات و تشریحات ایک گر القدر خدمت ہے۔ میں نے مسودہ دیکھا۔ جس کو دیکھ کر قلبی اور روحانی خوشی ہوئی اس میں شبہ نہیں کہ موصوف محترم نے اپنی اس تالیف میں بڑی ہی تحقیق و کاوش فرمائی ہے اور بلند پایہ علمی تحقیقات کو جمع فرما کر طالبان علم اور حضرات علم کے واسطے ایک عظیم علمی ذخیرہ مرتب فرمادیا۔ جزاء اللہ تعالیٰ جنر الجزا۔

خداوند عالم اس علمی خدمت سے اہل علم کو مستفیض فرمائے اور غیر جاری بنائے آمین!

(بندہ و ناچیز محمد مالک کاندھلوی شیخ الحدیث جامع اشرفیہ لاہور)

۲۰ رمضان المبارک ۱۴۰۲ھ

مراجع و مصادر

اس کتاب آداب القرآن کی تدوین و تالیف میں جن کتب سے استفادہ کیا گیا ہے وہ درج ذیل ہیں :-

- ۱۸۔ القرآن للسیوطی
- ۱۹۔ احکام القرآن لابن العربی
- ۲۰۔ احکام القرآن للمازنی
- ۲۱۔ جواهر التفاسیر
- ۲۲۔ البیان فی علوم القرآن
- ۲۳۔ الترتیب والبیان عن آیات القرآن
- ۲۴۔ تفسیر المنار
- ۲۵۔ مباحث فی علوم القرآن
- ۲۶۔ دعوة الرسل الى الله
- ۲۷۔ تفسیر ابن کثیر
- ۲۸۔ تفسیر ابن القیم
- ۲۹۔ تفسیر احمدی للملائیون
- ۳۰۔ علوم القرآن للصبیحی الصالح
- ۳۱۔ تفسیر بیان القرآن
- ۳۲۔ تفسیر عزیزی
- ۳۳۔ تفسیر معارف القرآن
- ۳۴۔ تفسیر بیان اسحاق
- ۳۵۔ تفسیر موابہب الرحمن
- ۳۶۔ تفسیر ماجدی

تفاسیر

- ۱۔ تفسیر بکیر
- ۲۔ روح المعانی
- ۳۔ روح البیان
- ۴۔ نستعلیق
- ۵۔ بیضاوی
- ۶۔ مدارک
- ۷۔ کشاف
- ۸۔ السراج المنیر
- ۹۔ الاکیل علی مدارک التنزیل
- ۱۰۔ جمل علی اصلاہین
- ۱۱۔ تفسیر الی السعد
- ۱۲۔ حنا زک
- ۱۳۔ فتح القدیر للفتاوی
- ۱۴۔ تفسیر مظہری
- ۱۵۔ تفسیر مراغی
- ۱۶۔ حاشیہ رضائی علی البیضاوی
- ۱۷۔ البرہان علوم القرآن

تشکر

(من لعلیشکر الناس لعلیشکر اللہ)
حضرت مولانا مولوی حکیم شمس الاسلام صاحب فاضل دیوبند
فاضل عربی پنجاب یونیورسٹی (راقم السطور کے بڑے بھائی)
کو اللہ تعالیٰ جزائے غیر عطا فرمائے کہ انہی کی تحریر کیے
ترغیب اور ہمت افزائی سے اس پیچیدگانے قرآنی
خدمت (آداب القرآن) کے اس اہم موضوع پر مستکم
اُمٹانے کی جرأت و جسارت کی ان کی کاوش و کوشش
کو مسودہ کی تصحیح و اصلاح میں بہت دخل ہے۔

احقر الانام محمد رحیم

٣٤ - تفسير نو انداز علامه عثمانی

احادیث

٣٨ - بخاری شریف

٣٩ - مسلم شریف

٤٠ - ابو داؤد

٤١ - ترمذی

٤٢ - نسائی

٤٣ - مسند احمد

٤٤ - حلیۃ القاری

٤٥ - فتح المسلم

٤٦ - فتح الباری

٤٧ - بذل المجہود

٤٨ - مشکوٰۃ

٤٩ - مرقات شرح مشکوٰۃ

٥٠ - تعلیق البیاض

٥١ - مظاہر حق

٥٢ - شیل امام مالک

٥٣ - مصنفی شرح منوطا

٥٤ - دارمی

٥٥ - بیہقی

٥٦ - معارف السنن شرح ترمذی

٥٧ - الترغیب والترہیب

٥٨ - غایۃ المامول شرح اربع الایحی

٥٩ - کنز العمال

٦٠ - الاذکار المندوب

٦١ - نسیم الدین شرح شفاؤ

٦٢ - سبل السلام شرح بلوغ المرام

٦٣ - الحلیۃ السیۃ فی شریعہ العین و ذمہ

٦٤ - الفتوحات الوسیۃ

٦٥ - جامع العلوم لابن جریر طبری

٦٦ - باب الحدیث

٦٧ - تنقیح القول فی تحقیق شرح باب الحدیث

کتاب فقہ

٦٨ - ہدایہ شریف

٦٩ - فتح القندی

٧٠ - کفایۃ شرح ہدایہ

٧١ - مبسوط سنحی

٧٢ - بحر الرائق

٧٣ - تحفہ المختار علی مدار المختار

٧٤ - رد المختار

٧٥ - اختلاف الابصار و البصائر

٧٦ - بدائع الصنائع

٧٧ - جمیع الامہ شرح ملحق الاجم

٧٨ - کتاب الفقہ علی مذهب الارلقہ

٧٩ - فتاویٰ محمود الارلقہ ابن عابدین

٨٠ - الاشبہ والنظائر لابن نجیم

٨١ - فتاویٰ تاجیخان

٨٢ - فتاویٰ تاجارخانہ

٨٣ - خلاصۃ الافاق

٨٤ - کبیری

٨٥ - مراقی الفلاح

٨٦ - محطی علی مرآتی

٨٧ - ہدایۃ المتجدد

٨٨ - مفتی لابن قداسیہ

٨٩ - تلویح

٩٠ - شرح انوار لابن ملک

٩١ - علم الفقہ

٩٢ - اعداد فتاویٰ

٩٣ - مجموعہ فتاویٰ

٩٤ - فتاویٰ احمدیہ

٩٥ - فتاویٰ محمدیہ

٩٦ - فتاویٰ التوکل علیہ

٩٧ - فتاویٰ عالمگیری

٩٨ - فتاویٰ دارالعلوم

٩٩ - فتاویٰ الحدیث لابن حجر

١٠٠ - الفتاویٰ الکامیۃ فی الموارث و الطلاق

١٠١ - فتاویٰ شریعہ محمد حنین

١٠٢ - نفع المفتی والسائل

١٠٣ - کلام النفاث

١٠٤ - فتاویٰ کفایت المفتی

مکتب سیر و تواریخ

١٠٥ - حجة الله البالغة

١٠٦ - مفتاح السعادة

١٠٧ - لوائح الانوار القدسیہ

١٠٨ - صین اعلم

١٠٩ - زین العلم شرح صین العلم

١١٠ - زاد المعاد

١١١ - الاشبہ والنظائر للسيوطی

١١٢ - احیاء العلوم

١١٣ - مدارج السالکین

١١٤ - مواہب الدنیہ

١١٥ - غایۃ الموعظ

١١٦ - الطلیح المحمدیہ

١١٧ - حلیۃ تدریس شرح طریقہ

١١٨ - برلیقہ محمودیہ

١١٩ - تسلیم احمدیہ

١٢٠ - سنن الہدی

١٢١ - بحیثیۃ سعادت

١٢٢ - مجالس الابرار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
وَمَا كُنَّا بِاللَّهِ لَاسِيَاءَ
الْمُتَّبِعِينَ وَأَنْزَلَ عَلَيْنَا الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ
عَرَبِيٍّ مُبِينٍ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
النَّبِيِّ الصَّادِقِ الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ
رَسُولِ اللَّهِ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ هُوَ هَذَا
لِلْمُتَّقِينَ هـ

- ١٢٣- سيرت النبي
١٢٤- التعلوه في الاسلام
١٢٥- اصلاح انقلاب امت
١٢٦- تهذيب دين كافي
١٢٧- سلطات : شاه ولي الله دلهوي
١٢٨- مکتوبات حضرت مولانا دلهوي
١٢٩- الفوائد المكية في تاجيد طلبة الشريعة
١٣٠- تاريخ بغداد للمصطفى
١٣١- مقدمه صابن فهدون
١٣٢- اسد القاب
١٣٣- طبقات ابن سعد
١٣٤- سيرت عمر بن عبد العزيز
١٣٥- خيرات حسان
١٣٦- تبيين الصالحين
١٣٧- تذكرة الحفاظ
١٣٨- موفقي
١٣٩- تاريخ القرآن للعلاء محمد طاهر
١٤٠- لسان العرب
١٤١- نهاية لابن اثير
١٤٢- تحفة الموفيق شرح المقدمة الفخرية
١٤٣- كتاب الشتر
١٤٤- مقدمه حسني
١٤٥- منج الفكرية شرح مقدمه عز الدين
- ١٣٦- شرح مشاطي
١٣٧- نهاية العقول
١٣٨- توضيحات فضيلة حاشية فوايد
١٣٩- جمال القرآن
١٤٠- معارف التوحيد
١٤١- خزينة الاسرار للناظر
١٤٢- بحر باب ديري
١٤٣- كتاب الدلو والدواء
١٤٤- نيس المعارف الكبرى
١٤٥- خواص القرآن للياقوتي
١٤٦- حسن البيان في خواص القرآن
١٤٧- وظيفه كرمية في غايت احمد
١٤٨- مكنز الاقران للسيوطي
١٤٩- بزم صوفيه
١٥٠- حلية الاولياء لاصبهاني

مفتق

فہرست مضامین آداب القرآن

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۷	ماثل فقیرہ		اقتساب
	اُوب ۳		کتاب آداب القرآن کے بارے میں علمائے کرام اور شراح عظام کی آراء
۴۱	تلاوت کے لئے مسواک کرنا		تشکر
۴۱	مسواک کی اہمیت و فضیلت		مراجع و مصادر
۴۲	حضرت امام شرفی کا تعلیمی اثر	۱۷	تلاوت و احترام
۴۵	فلسفہ مسواک	۱۹	لفظ قرآن کی توضیح
۴۵	مسواک کے دینی و دنیوی فوائد	۲۲	فضائل قرآن مجید
۴۷	برش کی حضرت طہیٰ نعلیٰ نظر سے		اُوب ۱
۴۸	خلال کا استعمال	۲۲	قرآن مجید کو بلا وضو ہاتھ لگانا
۴۹	ماثل فقیرہ		اُوب ۲
	اُوب ۴	۳۳	قرآن مجید کی با وضو تلاوت
۵۲	تلاوت کیلئے عمدہ لہر شاکر پہننا	۳۳	فضائل طہارت
۶۲	یام وضع قطع میں شہید مالکی کی برات	۳۳	اسلام میں طہارت کی اہمیت
	اُوب ۵	۳۵	حقیقت طہارت
۶۳	وقت تلاوت سکون و وقار کے ساتھ قیہ مرغ میٹھنا	۳۶	پہارے اکابر کو طہارت کا
۶۵	استقبال قبلہ کی برکات		کس قدر اہم مقام تھا؟

مطبوعات مكتبة الحسن

تفسیر حقائق مستفاد شیخ ابو محمد عبد الحق الحنفی الدبیری صاحب
تطبیع : ۳۰۴۲۰ صفحات : ۲۱۱۸ صفحت محمد و زینب کائنات کاغذ پر طبع شد
جلد چارویں و بیسویں سے آگوست کل سید شمس برچار علیہ الدین سوم قیمت کل سیرٹ / ۲۲ روپے
تفسیر حقائق ۳۶۴۲۳ سائز : (زیر طبع)
اسلام کا نظام حکومت : مستفاد حضرت مولانا حامد الانصاری صاحب غازی
تطبیع : ۳۶۴۲۳ صفحات ۲۵۶ صفحت محمد و زینب کائنات کاغذ پر طبع شد
جلد نہریں ڈیڑی سے مرقیہ ایڈیشن سوم قیمت ۱۳ روپے
رسالہ تحریک نماز مؤلفہ ڈاکٹر عبدالرشید محمدی جید ممتاز علماء کرام سے تفسیر شد
اس ایڈیشن نماز سے متعلق تمام فتویٰ سائل و مسئلہ درج ہیں صفحات ۵۲ صفحت رفت
طلب نسائین
اسلامی معاشرہ میں عید کا مقام از حضرت مولانا قاری محمد ارجل خان صاحب
آداب الدعاء
حقیقہ و ولیمہ اسلام کی نظر میں
رشوت اسلام کی نظر میں
شراب خانہ خراب
تدریس القرآن حصہ اول و دوم
فضائل رمضان (زیر طبع)
انتخاب الاحباب
حوابر التفاسیر عربی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ادب ۱۳		ادب ۱۲
۱۳۰	حرم و خوش الحانی سے قرآن مجید کی تلاوت	۱۰۵	مخارج حروف و صفات لازمہ کا لحاظ رکھنا
۱۳۱	احادیث طیبہ و آثار صحابہ کرام	۱۰۷	تجوید کی ضرورت اور حقیقت کا بیان
۱۳۲	حضرت ربیع اشعریؒ کی خوش آواز	۱۰۸	وجوب تجوید کی تفصیل
۱۳۳	اقوال اکابر دین	۱۰۹	فن تجوید کی اہمیت
۱۳۴	حسن صوت اور گلے کا باہمی مشرق	۱۱۰	خلاف تجوید پڑھنے کا حکم
	ادب ۱۴	۱۱۱	تجوید سے بے اعتنائی ایک جرمی کو ثابت ہے۔
۱۳۵	قرآن مجید کو گلے کی طریقی پڑھنے کی ممانعت	۱۱۲	تصحیح قرآن مدہ مفتے میں
۱۳۶	لحون اہل عرب سے کیا مراد ہے؟	۱۱۳	تجوید میں افراط و تفریط
۱۳۷	لحون اہل فنس سے کیا مراد ہے؟	۱۱۵	مخارج حروف کا بیان
۱۳۸	فقہائے کرام کے اقوال	۱۱۶	مخارج کی تفصیل
	ادب ۱۵	۱۱۹	صفات حروف کا بیان
۱۳۹	تفہیم اور مراد لہجے سے تعلق	۱۲۰	تلاوت کے محاسن اور معائب کا بیان
	ادب ۱۶	۱۲۲	معرفت افاق قرآنی کی اہمیت
۱۴۰	بہرِ سادہ سے تربیت پاکر تلاوت کرنا	۱۲۳	وقف کی تعریف
		۱۲۵	قواعد وقف
		۱۲۶	روز و اوقات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۳	بسم اللہ کی برکات		ادب ۶
۸۴	بسم اللہ کے خواص	۹۹	قرآن مجید کو کسی چیز پر رکھ کر تلاوت کرنا
۸۹	بسم اللہ کے مسائل		ادب ۷
	ادب ۹		تلاوت شروع کرنے سے پہلے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ پڑھنا
۹۲	نیت تلاوت	۹۵	مکاتیب شیطان سے تحفظ کا کامیاب ذریعہ تلاوت ہے
	ادب ۱۰	۹۷	تلاوت سے پہلے استعاذہ کا فلسفہ
۹۵	بوقت تلاوت حضور قلب	۹۸	اَعُوْذُ بِاللّٰهِ کے الفاظ میں تقسیم
۹۷	اہل ذوق حضرات کی تلاوت		ادب ۸
۹۸	تلاوت میں لطف و نشاط پیدا کرنے کا طریقہ	۹۹	بسم اللہ کے فضائل ثقیلہ
	ادب ۱۱	۱۰۰	بسم اللہ کے فوائد
۹۹	وقت تلاوت ترسیل و ترتیل کو ملحوظ رکھنا	۱۰۱	تلاوت قرآن اور ہر اہم کام کو
۱۰۰	ترتیل کی اہمیت	۱۰۲	بسم اللہ سے شروع کرنے کا حکم
۱۰۱	احادیث طیبہ	۱۰۳	ہر کام بسم اللہ سے شروع کرنے کی حکمت
۱۰۲	قول فیصل		
۱۰۳	وجہ استحباب ترتیل		
۱۰۴	تنبیہ		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۹	ماجین کا مسلک	۲۷۷	ادب ۲۷
۲۵۰	ادب ۳۰	۲۷۸	شور و شغب کی مجالس میں
۲۵۱	قرآن مجید کی بکثرت تلاوت	۲۷۹	تلاوت کی مخالفت
۲۵۲	تلاوت کے متعلق اسلام کا موقف	۲۸۰	ادب ۲۸
۲۵۳	کی مختلف عادات	۲۸۱	آیات قرآنی کے اسرار و معارف
۲۵۴	حضرت عائشہ صدیقہ فہما راشدا	۲۸۲	پر خود قرآن
۲۵۵	ختم الاحزاب کی دوسری ترتیب	۲۸۳	تفسیر کام اللہ میں حضرات عارفین
۲۵۶	ادب ۳۱	۲۸۴	کے اقوال
۲۵۷	زبان قرآنی مجید کی حرمت	۲۸۵	مشہر ائمہ مترجم و مفسر
۲۵۸	قرآن مجید کا ترک و جبران	۲۸۶	مشہر مفسرین کے اسکاے گزری
۲۵۹	اصاب لیاہ سے اقتدار	۲۸۷	چند مشہر و مولیٰ گنہگار کا اجمالی تعارف
۲۶۰	حفظ قرآن مجید کی نماز اور دعا	۲۸۸	چند اردو تصانیف کا اجمالی تعارف
۲۶۱	انزال النبیان کی دعا	۲۸۹	ادب ۲۹
۲۶۲	ادب ۳۲	۲۹۰	عجمی زبان میں تلاوت قرآن کی ممانعت
۲۶۳	پوری توجہ سے قرآن مجید کا سنتا	۲۹۱	قرآن مجید کی زبان اور اس کی فضیلت
۲۶۴	استماع قرآن کا فلسفہ	۲۹۲	رہنمون چراغ کی بے نور
۲۶۵	استماع قرآن کے ادب	۲۹۳	اعجاب از نظم قرآن
۲۶۶	ریویز تلاوت اور ہمارے مشاغل	۲۹۴	رہنمون چراغ کے دیگر چند عناصر
۲۶۷	مسائل فقہ	۲۹۵	فقہاء و علماء اہل سنت
۲۶۸		۲۹۶	نماز میں ترجمہ قرآن پڑھنا یا اجازت
۲۶۹		۲۹۷	نماز میں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۹	تعلیم قرآن میں استاد کی ضرورت	۱۴۰	ادب ۲۳
۱۴۰	ادب ۱۷	۱۴۱	بوقت تلاوت گریہ و زاری
۱۴۱	افضل طریق تلاوت نافلو	۱۴۲	واقعات صحابہ کرام میں
۱۴۲	پڑھنا ہے یا زبانی	۱۴۳	حضرات تابعین و ائمہ دین
۱۴۳	ادب ۱۸	۱۴۴	و دیگر عارفین کے واقعات
۱۴۴	مجلس قرآن خوانی میں طریق تلاوت	۱۴۵	قرآن مجید کو گر کر پڑھنا
۱۴۵	قرآن مجید پڑھنا افضل ہے یا آہستہ	۱۴۶	جان بحق ہر جانا
۱۴۶	ادب ۱۹	۱۴۷	ادب ۲۲
۱۴۷	بوقت تلاوت مختلف سورتوں کا	۱۴۸	نہم و تدبیر سے قرآن پڑھنا
۱۴۸	سے آیات کا انتخاب	۱۴۹	جامع المسجدین کی نگاہ میں
۱۴۹	ادب ۲۰	۱۵۰	ہماری کوتاہی
۱۵۰	امثال قرآنی سے عبرت پکڑنا	۱۵۱	سنانی قرآن کی طرف توجہ
۱۵۱	ادب ۲۱	۱۵۲	کرنے والوں کی کوتاہی
۱۵۲	آیات رحمت پر دعا رحمت اور	۱۵۳	ادب ۲۵
۱۵۳	آیات وعید پر پیانا جوئی	۱۵۴	طریق قرأت پر اظہار اختلاف
۱۵۴	ادب ۲۲	۱۵۵	کی مخالفت
۱۵۵	شدت تشریح کی ایک نکتہ کو یاد رکھنا	۱۵۶	ادب ۲۴
۱۵۶		۱۵۷	ترتیب معروف کے خلاف
۱۵۷		۱۵۸	تلاوت کی مخالفت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ادب ۳۳		
۲۴۵	دوران تلاوت گفتگو کی ممانعت	۳۱۲	ختم قرآن کے اوقاتِ فاضلہ
۲۴۶	ادب ۳۴	۲۱۶	ادب ۲۳
۲۴۷	دوران تلاوت جمائی کا حکم	۲۱۶	ختم قرآن کے بعد ابتدائی آیات کی تلاوت
۲۴۸	چھینک ایک نعمت عظمیٰ ہے اور اس کے فوائد	۲۱۸	ادب ۲۴
۲۴۹	چھینک کا جواب	۲۲۰	عظمت قرآن مجید
۲۵۰	جواب چھینک کا فلسفہ	۲۲۱	ادب ۲۵
۲۵۱	جمائی کی حقیقت اور اسکے اثرات	۲۲۲	قرآنِ مجید میں قال لیتا
۲۵۲	جمائی کا حکم	۲۲۳	قرآنِ مجید میں قال دیکھنے کا طریقہ
۲۵۳	جمائی روکنے کی ایک ٹو فرم دیر	۲۲۴	مؤرخہ کا معنی ہونا اور معنی حدیث
	ادب ۳۵	۲۲۵	یَحْتَثُّ النَّاسَ
۲۵۴	سجود تلاوت اور اسکے مسائل	۲۲۶	ادب ۲۶
۲۵۵	سجود تلاوت کا فلسفہ	۲۲۷	قرآنِ مجید کی طرف پاؤں دھاڑ کرنا
۲۵۶	سجود تلاوت کرنے کا طریقہ	۲۲۸	احترام قرآن کی برکات
۲۵۷	سجود تلاوت کے اذکارِ سنونہ	۲۲۹	ادب ۲۷
۲۵۸	مسائلِ سجود تلاوت	۲۳۰	قرآنِ مجید پر ٹیک لگانے کی ممانعت
	ادب ۳۶	۲۳۱	ادب ۲۸
۲۵۹	آیات قرآنی میں غیر قرآن کی شمولیت	۲۳۲	قرآنِ مجید پر ٹیک لگانے کی ممانعت
		۲۳۳	ادب ۲۹
		۲۳۴	قرآن مجید کا منشورِ چھوڑنا یا کسی اور چیز کا اس پر رکھنا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۱۲	قرآن مجید پر کسی مذہبی کتاب کا رکھنا	۳۱۲	ختم قرآن کے اوقاتِ فاضلہ
۳۱۳	اسلامی کتابیت دیکھنے کی بھی ترتیب	۲۱۶	ادب ۲۳
	ادب ۵۰	۲۱۶	ختم قرآن کے بعد ابتدائی آیات کی تلاوت
۳۱۴	قرآنِ کریم کی زیارت	۲۱۸	ادب ۲۴
	ادب ۵۱	۲۲۰	عظمت قرآن مجید
۳۱۵	قرآنِ مجید کی موجودگی میں جماعت کی ممانعت	۲۲۱	ادب ۲۵
	ادب ۵۲	۲۲۲	قرآنِ مجید میں قال لیتا
۳۱۶	آیت قرآنی کو دودھ دیوار پر لکھنے کی ممانعت	۲۲۳	قرآنِ مجید میں قال دیکھنے کا طریقہ
	ادب ۵۳	۲۲۴	مؤرخہ کا معنی ہونا اور معنی حدیث
۳۱۷	قرآنِ کریم کے بوسیدہ اوراق کے متعلق احکام	۲۲۵	یَحْتَثُّ النَّاسَ
۳۱۸	ہم اور مسائل و اخبارات کے دینی اوراق	۲۲۶	ادب ۲۶
	ادب ۵۴	۲۲۷	قرآنِ مجید کی طرف پاؤں دھاڑ کرنا
۳۱۹	آیات قرآنی کا غنا (دہدوں) بقرآن شفا بھی قابلِ احترام ہے	۲۲۸	احترام قرآن کی برکات
		۲۲۹	ادب ۲۷
		۲۳۰	قرآنِ مجید پر ٹیک لگانے کی ممانعت
		۲۳۱	ادب ۲۸
		۲۳۲	قرآنِ مجید پر ٹیک لگانے کی ممانعت
		۲۳۳	ادب ۲۹
		۲۳۴	قرآن مجید کا منشورِ چھوڑنا یا کسی اور چیز کا اس پر رکھنا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ادب ۵۸	۳۲۱	عمل برائے دفعِ حسد
۳۵۵	ناپاک چیز سے کتابتِ قرآن کی ممانعت	۳۲۱	ادب ۵۵
	ادب ۵۹		تعویذِ قرآنی ۲۰
۳۵۶	چھوٹی تقطیع پر لکھنے کی ممانعت	۳۲۹	ادب ۵۶
	ادب ۶۰		تعویذِ قرآنی کو بیتِ اخیلاؤں میں لے جانے کی ممانعت
۳۵۸	جلی سے لکھنا	۳۵۲	ادب ۵۷
			آیاتِ قرآنی کو ٹھوک سے سٹانا

تعارف و اعتراف

قرآن مجید کی بے حرمی اور بے ادبی دیکھ کر کلیہ مشق جو جانتا ہے اس
چودھویں صدی میں اختیارات، اشتہارات، رسائل و جرائد اور لٹریچر کی کثرت
و بہتات محتاجِ بیان نہیں۔ ان میں قرآن مجید کی آیات کا اندراج بھی
ہوتا ہے۔ قارئین کرام ٹپسنے کے بعد بڑی بے احتیاطی اور بے پرواہی
سے ان اوراق کو ردی کی ٹوکری میں چھینک دیتے ہیں۔ پھر جب کافی
ذخیرہ بچ جاتا ہے تو ردی میں ان کو فروخت کیا جاتا ہے۔ پھر فقہاء و اول
کے ہاں جو حشر ان کا ہوتا ہے وہ کسی سے مخفی اور نہ سال نہیں ہے
الاحسان والمفیظ۔

اہلِ قلم حضرات اپنے مضامین قرآن مجید کے مبارک الفاظ لکھتے
وقت اس بے ادبی اور بے حرمی کا بالکل خیال نہیں کرتے اور اس انجام
پر کا احساس نہیں فرماتے۔

اپنے مضامین میں قرآن پاک کے الفاظ لکھنے سے اجتناب اور
احترام فرمائیں۔ اگر دلیل اور ثبوت میں کوئی آیت پیش کرنی ہو تو اس کا مفہوم
اور مطلب لکھنے پر اکتفا کریں۔ مزید برآں آیت نمبر، پارہ، سورت کا
اندراج کریں۔ جاننے والوں کے لیے اشارہ کافی ہے۔ جہلاور کے لیے

اصل عبارت یا اس کا حوالہ دونوں یکساں ہیں۔ پھر اس والوں کے ہاں جو کوئی یاں اور ثواب ال ہوتی ہیں ان کے تقصیر سے روکنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ عبارت اور یاں کی کا کوئی استہام نہیں ہوتا۔ حالانکہ طابت کے وقت اور اقبی مقدر کو اکٹھا لانے والے اور طیش لگانے والے، اور جلد باندھنے والے بغیر ذیکہ قرآن مجید کی طباحت کے متعلقہ علم و وظائف کو یا وضو، ہر کام کرنا چاہتے۔

الکائن مطابقت سے بھی گزارش ہے کہ وہ اس سلسلہ میں متلا سے کام لیں۔ اس گستاخی اور بے ادبی سے خود بھی بچیں اور کارندوں کو بھی بچائیں۔

عوام الناس سے اپیل کی جاتی ہے کہ کتابوں، اخباروں، رسالوں وغیرہ کو ہرگز دیکھیں نہ فرخت نہ کریں اور اگر مجھ سے ہو تو الفاظ مبارکہ کے تلافی نکال کر پھر فرخت کریں۔

مجھے امید ہے کہ اصحاب بصیرت ضرور اس طرف متوجہ ہوں گے اور متوجہ طرز تحریر کے اندر دین میں سعی و کوشش فرما کر جو جنرل کے مستحق ہوں گے۔

استقر رحمہم جمل کائنات اللہ

لفظ قرآن کی توجیہ

ایام اشرفی کے نزدیک قرآن قرآن سے مشتق ہے۔ قرآن لفظی معنی ملنے اور پڑھنے کے ہیں۔ یہ قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں آج اور عہدوں کو یکجا کیا جاتا ہے۔ چنانچہ قرآن شہد، آیات اور عہد وغیرہ کو باہم ملانا اور جوڑنا ہے اس مناسبت سے اس کا نام قرآن رکھا گیا ہے۔

قرآن کے معنی ہیں قرآن قرآن سے ماخوذ ہے اور قرآن قرینہ کی جمع ہے۔ قرینہ کے معنی دلیل اور شہید کے ہیں۔ پھر قرآن کی ہر آیت دوسری آیت کا تفسیر اور دلیل ہے اور نیز قرآن کی ایک آیت دوسری آیت کے اکثر مشابہ ہے اس لیے اس کو قرآن کہتے ہیں۔

اکثر ائمہ لغت، قراء اور مفسرین قرآن بروزن فعلان پڑھتے ہیں۔ قرآن غفران کی طرح مصدر ہے۔ اذروئے لغت قرآن و لفظ سے ماخوذ ہو سکتا ہے۔ پہلا لفظ قراء ہے۔ اس کے معنی پڑھنے کے ہیں۔ دوسرا لفظ ہے، جس کے معنی جمع کرنے کے ہیں۔ پہلے معنی کے اعتبار سے قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں کہ وہ بار بار پڑھا جاتا ہے اور اس کی کثرت سے تلاوت کی جاتی ہے۔ دوسرے معنی کے اعتبار سے قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں۔ لافظ یجمع السور کہ وہ سورتوں کو باہم جمع کرتا ہے۔ (لسان العرب)

لا فظ جمع القصور والاعمال والنہی والوعید والوعید لہ۔ یعنی قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں کہ وہ قسمی امر، نہی اور وعدہ و وعید کا جامع ہے۔ (نہایہ ابن اثیر)

اور حضرت سفیان بن عیینہ نے وہ تفسیر یوں بیان کی ہے :-

لأن الحروف جمعت	صحت کو پہنچ گیا کہ تو وہ کلمات
فصارت كلمات وانما كتبتا	کئے اور کلمات کو جمع کیا گیا تو وہ
جمعت فصارت آيات و	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا
الآيات جمعت فصارت	گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورتوں
سورة والسورة جمعت	کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
فصارت قرآنا ثم جمع فيه	اس میں تیس حصہ معلوم ہو چکے تھے
علوم الاولين والآخرين	کئے ہیں۔ پس وہ حصہ کام ہے
فالخاص ان اشتقاق	کہ نظر قرآن یا تو قرآن ہے
لفظ القرآن إما من التلاوة	خود سے مشتق ہے اور یا
او من الجمعية فتعبر بجمع	جمعیت سے۔
اولیاء لم یبق الا ان الهم راغب	اور الہام سے بھی راغب تصنیف ہی کہہ سکتے ہیں۔
قال الراغب انما سمی	قرآن اس لیے کہ ہم سب کو وہ تمام
قرآنا لکن بجمع شمرات	گوشتہ آسمانی کتاب کے متعلقہ
الکتاب السالفة المنزلة واما	انکتاب کا جامع ہے۔

یعنی قرآن تمام دنیا کی صحیح الہامی کتابوں کا خلاصہ اور جوہر ہے۔ قرآن تمام صحت
آسمانی کی گواہ ہے۔ قرآن عباد، عبادات، معاملات، اخلاق، تمدن، سیاست
غرض ہر قسم اور ہر نوع کی تعلیمات کا جامع ہے۔ اسی بنا پر کہ کتب الشرا کا نام
قرآن سے جڑہ کر کوئی ہتھ بڑھا اور جامع دوسرا نام نہیں ہو سکتا۔

امام شافعی فرماتے ہیں کہ قرآن کسی مصدر یا اصل سے مشتق نہیں۔ یہ علم غیر مشتق
ہے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ نے بول ہی ایک لفظ کلام مجید کے نام کے لیے وضع کر دیا ہے۔
اس لیے اس کا نام ہونے کی حیثیت سے اس حوالہ قرآن کے کوئی اور لغوی معنی نہیں۔
جن کی مناسبت سے اس کا نام قرآن رکھا گیا ہو۔ یعنی قرآن کتاب الہی کا اسی
طرح نام ہے، جیسے نورات اور انجیل دونوں نام ہیں۔

(۲۴ بخ بخواد از خلیب ص ۲۴)

نیز اس مسئلہ پر تفسیر آفاق ص ۱۴۰-۱۴۱۔ البرهان للزکری ص ۲۸۵
فائدہ نمبر ۱:- ۱۴، مناقات ص ۳۳۲ ج ۲، مطبوعہ ملتان، نسیم الریاض شرح شفاء
ص ۵۱۱ ج ۲ اور ڈاکٹر مجبی صالح کی کتاب علوم القرآن ص ۲۵۰ اردو کا مطالعہ
از میں مفید ہے۔ (استغفر)

امام سید علی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر آفاق ص ۱۴۰ ج ۱ پر قرآن
فائدہ نمبر ۲:- ۱۴، مناقات ص ۳۳۲ ج ۲، مطبوعہ ملتان، نسیم الریاض شرح شفاء
از میں وجہ تسمیہ بھی بیان کی ہے۔
اور ڈاکٹر مجبی صالح اپنی کتاب علوم القرآن میں لکھتے ہیں: بعض علماء
نے قرآن کریم کے لغت سے لفظ نام ذکر کئے ہیں (اور علماء غزالی کا نقطہ نگاہ
یہی ہے)۔

(علوم القرآن اردو - ص ۱۴)

فضائل قرآن مجید

قرآن مجید، اللہ رب العزت کا کلام بلاغت نظام ہے۔ اشرف الملائکہ حضرت جبریل امین علیہ السلام اسے لائے والے ہیں اور خاتم النبیین سید المرسلین و خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم الی یوم الدین پر یہ قرآن نازل کیا گیا ہے۔ اہدیہ مرور کائنات فخر موجودات علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ایک ایسا علمی معجزہ ہے جو قیامت تک باقی رہنے والا ہے۔ قرآن مجید کی عظمت اور بزرگی اور اس کی فضیلت و درجت کے لیے اسی قدر کافی ہے کہ وہ خداوندِ عالم خالقِ لوح و قلم کا کلام ہے۔ تمام محبوب و نفاعین سے بری اور پاک ہے۔ فصاحت و بلاغت اس کی تمام عرب نے مان لی۔ بڑے بڑے فصاحت و بلاغت کے مدعی اس کے مثل دو نہیں فقرے بھی اس کا برس کی کوششوں سے نہ بنا سکیں۔ بربر مجمع اعلان ہو دیا گیا۔ جو شہنشاہانے دسے خطاب سے کہا گیا کہ اگر تم اس کے کلام خدا ہونے میں شک کرتے ہو اور اس کو کلام بشر سمجھتے ہو تو تم اس کی چوٹی سی چوٹی حدیث کے مثل کوئی عبادت بنا لاؤ اور تمام احوال و انصار کو جمع کرو۔ ہرگز نہ بنا سکو گے۔ ہرگز نہ بنا سکو گے۔

قوم جن نے جب اس کلام مجید نظام کو تن تو سبے ساختہ کہہ آئے :-
 اِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا اَلَّذِیْ نُنَادِیْ بِاَلِ الْوَسْطِیِّ فَاصْطَبْ وَ لَوْ لَمْ نَشْرَوْکَ
 بِرَبِّیْنَا اَحَدًا کَیْسَ لَکُمْ ہِمٌّ سَیْءٌ اَلَّذِیْ نُنَادِیْ بِاَلِ الْوَسْطِیِّ کَیْسَ لَکُمْ ہِمٌّ سَیْءٌ اَلَّذِیْ نُنَادِیْ بِاَلِ الْوَسْطِیِّ
 اس پر ایمان لائے اور اپنے پروردگار کو کسی کو شریک نہ رکھیں گے۔

یہ وہ کتاب ہے جس کی شان میں اللہ بے حد (کہ کوئی شبہ اس میں نہیں) کی صفت آئی ہے۔

دنیا میں کوئی کتاب اور کوئی کلام ایسا نہیں جس میں کسی نہ کسی بیعت سے شک و شبہ کی گنجائش نہ ہو۔ صرف یہ کتاب اللہ ہی ایسی ہے جس میں شک و شبہ اور باطل کو کہیں سے راہ نہیں ملتی۔

لَا یَاْتِیْہِ الدُّبَابُ حَتّٰی یَاْمُرَ بِیْہِہٖ وَ لَاحِیۃٌ تَظْهَرُ تَاْخِرُہٗ
 حکیمہ حید - (سورۃ فصلت: ۲۲)

ترجمہ :- اس میں باطل دھوکے سے آسکتا ہے اور دیکھے سے یہ کلام نازل ہوا ہے
 خدا نے باطل کو پہلے حکم دیا اور پھر حقیقت سے۔

یہ وہ کتاب ہے جس کی شان ہے حُجَّتٌ لِّمُتَّقِنَ دِیۡہِہٖ
 متقین کے لیے)۔

اور اسی کے متقین ارشاد ہے وَ اِنَّہٗ لَحَقُّ الْیَقِیْنِ داور یہ قرآن حقیقی یقینی بات ہے۔

اور یہی وہ کتاب ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے نازل فرمایا ہے :-
 وَ اَنْزَلْنَا اِلَیْکُمْ کُتُبًا مُّبِیْنًا - (نساء: ۱۷۴)
 ترجمہ :- (اس میں تمہارے لیے ایک کتبہ ہوا تو اندازہ کر کے)

قرآن مجید کو بلا وضو ہاتھ لگانا

تَوَجَّهَ مُحَمَّدٌ بْنُ الْقُرَآنِ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْأَخْلَامِ (درجی)

ترجمہ: قرآن مجید کے آدابِ محبت میں سے ایک یہ ہے کہ بغیر وضو اور وضو کے قرآن کو ہاتھ نہ لگایا جائے۔

تشریح: سار شاد خداوندی ہے: لَا يَمْسَسُهَا إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ (روافد، ۱۱) یعنی منسٹرین نے اس آیت میں نا کو بھی کہتے ہیں لیکن یہ اور آیت کا مطلب یہ بیان کیا ہے کہ کوئی ایسا شخص اس کو نہ چھوئے جو پاک نہ ہو۔

حدیث

عن مالك بن عبيد الله بن أبي جعفر بن حماد
أن في الكتاب الذي في حقه رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم يمسره قط حتى
يقبض القرآن الأخلاء ۲

ترجمہ: حضرت امام مالک نے صحابی عبد اللہ بن ابی جعفر بن حماد سے روایت نقل کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کو ہاتھ نہ لگایا تھا کہ وہ کسی شخص کو نہ دے جسے قرآن کو ہاتھ نہ لگایا ہو۔ ان میں ایک مکہ بھی تھا کہ کوئی شخص قرآن کو نہ دے جسے قرآن کو ہاتھ نہ لگایا ہو۔ اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اس حدیث کے تحت یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں نقل فرماتے ہیں کہ یہ قرآن مجید کا اس کو نہ لگانا اتفاقِ عام ہے۔

مترجم گوید در ترجمہ میں حدیث مصنف ما اتفاق است۔

اور حضرت امام جہاں رازی احکام القرآن ص ۲۴ پر فرماتے ہیں:
روى عن سلمان بن عبد الله قال لا يمس القرآن الا المطهرون
فقرأ القرآن ولم يمس المصحف حين لم يكن على وضوء
یعنی حضرت سلمان رضی اللہ عنہ نے قرآن مجید میں سے متعلقہ نہیں کیجئے تھے۔ مگر
اس کے نزدیک اس حالت میں قرآن کو ہاتھ لگانا جائز نہ تھا۔

وعن سعد بن عبد الله عن ابنه ما لوضو ليس المصحف و
عن ابن عمر مثله وكذا الحسن والحسين من المصحف
على غير وضوء۔

اور حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ سے روای ہے کہ آپ نے اپنے صاحبزادے کو فرمایا
کہ ہاتھ لگانے کے لیے وضو کرنے کا حکم دیا اور حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے بھی اسی
طرح مروی ہے۔ اور حضرت حنبلہ رضی اللہ عنہ اور ابن ابی عمیر رضی اللہ عنہما بھی وضو کے بغیر قرآن کو ہاتھ
لگانا صحیح سمجھتے تھے۔ ۱۰

اور امام علاء الدین کاسانی "البدائع الصالحات" ص ۳۳ پر فرماتے ہیں:
للمحدث احكام وهي ان لا يجوز للحدث ادا الصلوة
لنقد شرط جوازها وهو الوضوء ولا من المصحف من
خبر خلافه جثا۔ ۱۱

۱۰۔ تفسیر فتح الباری ص ۲۶۶ پر ہے الفرج ابن المنذر رضی اللہ عنہ کا یہ روایت کہ لا یس
المصحف الا مطهرا۔ تبصرہ ماہین خاندہ نے حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کی کہ آپ قرآن
کی کتابت نہیں کیجئے تھے مگر وضو نہ کیا تھا۔

جس طرح ہے و خوشی کے لیے نماز پڑھنا جائز نہیں ہے اسی طرح قرآن مجید کو بے خلاف کے ہاتھ لگانا بھی جائز نہیں۔

پانچ تفسیر قرآن ص ۲۹ پر ہے وَاسْتَشْرَفْتُ بِفَرَطٍ طَيْرٍ فَوَجَّحْتُ نَاصِيَتَهُ وَهَذَا الْيَاقِينُ بِمَا شَافَرْتُ لِلصَّحْفِ الْكُذِبِ عَادَ - کسی چیز کو بغیر طہارت کے ہاتھ لگانا ایک گنہگار تو نہیں ہے اور قرآن مجید کی شان اس سے بہت بلند ہے۔

مسئلہ نمبر ۱۔ قرآن مجید کو بلا وضو ہاتھ لگانا حرام ہے۔ ہاں البتہ ضرورت شدیدہ کے تحت جبکہ اس کے بل جانے یا غرق ہونے کا اندیشہ ہو۔

وَيُحَرِّمُ مَسْطَعُهَا إِلَّا يَحْسُرُ قَسْرَةً كَانَ تَخَافُ عَلَيْهِ خَرَقًا
اَوْ عَرَقًا (حدیث طحاوی ص ۱۷۱)

مسئلہ نمبر ۲۔ بے وضو شخص کے لیے حرام ہے ہاتھ دھو کر قرآن مجید کو ہاتھ لگانا جائز نہیں۔ چنانچہ الاستیعاب ص ۱۱۱ مدار اللہ فیہ ص ۱۱۱۔ سورۃ قاضہ ص ۱۱۱۔ بحوالہ عیالہ العنوی علی مقدّمۃ الغزالی فی مذهب النبی مرہوم ہے۔

اذا غسل المحدث یدیه هل یجوز له الصبح
الصحيح انه لا يجوز لما قلنا وفي المحيط
لو غسل المحدث یدیه لقرأ أو غسل المحدث یدیه
لرد يطلق لهما ذلك لان المحدث لا ينجس
يَنْجَسُ يَدَايْنِ وَجُودًا وَنَسًا وَلَا آه

مسئلہ نمبر ۳۔ قرآن مجید کی ورق گردانی کے وقت کاغذ کے سفید حصہ کو ہاتھ لگانا ایسا ہی منع ہے، جس طرح قرآن مجید کے لکھے ہوئے حصے کو ہاتھ لگانا منع ہے۔ و كَفَالَا يَجُوزُ لَهُ وَضْعُ اصَابِعِهِ عَلَى بَيَاضِ الْحَرَقِ

للمصحوب عند التقليب لانه تبيع له (الاکلیل ص ۱۷۱)۔

مسئلہ نمبر ۱۔ بے وضو شخص قرآن مجید کی تلاوت کر سکتا ہے اور بغیر ہاتھ لگائے تاہم اگر کسی پر حاکم ہے جبکہ ورق گردانی کسی اور پر مطلقاً ظم، چاقو وغیرہ کے ساتھ کرے یا کوئی دوسرا یا بے وضو شخص اس کو ورق الٹ کر دے۔

وخل قلبه بعد اذ قلبه اوراق المصحف يعود ونحوه لعدم صدق المس عليه۔

(رد المحتار طبع مصر طبع جدید ص ۱۵۱)

مسئلہ نمبر ۲۔ بے وضو شخص قرآن مجید کو اس وقت ہاتھ لگا سکتا ہے

جبکہ قرآن مجید پر الگ فلاں پڑھا ہو اور فلاں سے مراد بعض فقہاء کے

تزویدک جلد ہے اور بعض کے نزدیکی وہ غریبہ یا الفاظ یا جزدان ہے جس کے

اند قرآن لکھا جاتا ہے اور اس میں سے لکھا بھی جا سکتا ہے۔ بنی پڑھنا وہی

مرہوم ہے وَالْأَقْلَابُ مَكْنِيًا لِيُعْنِ الْقُرْآنُ وَكَهَذَا رَدُّ الْمُتَأَخِّرِينَ (ص ۱۵۱)

اور البدائع الصنائع ص ۲۹ پر درج ہے ۱۔

وختلف المشايخ في تفسير الخلاف فقال

بعضهم هو المبلد للتصل بالمصحف وقال

بعضهم هو لصوره والصحيح انه الخلاف

المنفصل عن المصحف وهو الذي يعمل

فيه للمصحف وقد يكون من المبلد وقد

يكون من النخب وهو التخریط (رد المحتار ص ۱۵۱)

مسئلہ نمبر ۳۔ قرآن مجید کی ایک ایک آیت کو مدنی رست اور عظمت

toobaa-elibrary.blogspot.com

ابو ظہر شیخ محمد ابو الفتح الحنفی شکر سندی - اختلاف الابعار و البعائر
تجربہ الاشباہ والنظائر ص ۳۳ پر لکھتے ہیں :-

لا یکرہ للمحدث من صحت الفقه والحديث
على الاصح اه

مسئلہ نمبر ۱۰ :- بچوں کو اس کے متعلق قرادو کیا ہے ، تعلیم کے لیے
قرآن مجید ضرورت اور دفعہ کے پیش نظر بچوں کے ہاتھ میں دیا جاسکتا ہے
خواہ وہ باوجود بچوں یا بے وضو ۔

لما من بدع المصنف الى الصبيان وان كانوا
محمد ثنين لما في منهم من تضييع حفظ
القرآن وفي الامر بالنظير حرج عليهم
هذا هو المصحيح اه (وکیل فی ذکر الترتیل ص ۳۱)
اور وہ مختار میں ہے :

لا یکرہ من صبی للمصنف ولو لم
باس بدفعه اليه وطلبه منه للضرورة
اذا الحفظ في الصغير كانتش في الجهر اه

اے محمد ابن رشید ، اگر باریہ التجہ صحت پر لڑتے ہیں ، ورنہ من مالک للعبان
فی من المصنف علی غیر طہر لانہم غیر مکلفین اہ یعنی نام الکتاب
کے نزدیک بچوں کا قرآن مجید کے وضو پڑھنا ہر زمانہ واجب ہے کیونکہ وہ شرف مکلف
نہیں ہیں ۔

مسئلہ نمبر ۱۱ :- فخر کرامت کی پلٹ کو جس میں قرآن مجید کی آیات کی آواز
کو بند کیا گیا ہو بے وضو ہاتھ لگاتا جائز ہے ۔ (امداد الفتاویٰ ص ۲۲ ج ۲)

مسئلہ نمبر ۱۲ :- کافر اگر قرآن مجید سیکھنے اور پڑھنے کی خواہش ظاہر کرے تو
اس کو قرآن مجید کی تعلیم دینا جائز ہے ۔ ہو سکتا ہے کہ یہ تعلیم اس کے لیے موجب شد و
بایدت ہو اور وہ اسلام قبول کرے ، مگر اس حالت میں وہ قرآن مجید کو ہاتھ نہیں لگاسکتا
البتہ اگر وہ غسل کرے تو پھر اس کو سننے کی اجازت ہے ۔

پنا پر علامہ شیخ محمد کمال طرابلسی حنفی الفتاویٰ الکامیۃ فی الحواش الطرابلسیہ ص ۳۳
پر فرماتے ہیں : (مسئلہ ۱) هل يجوز ان يتعلم المسلم الكافر القرآن

وقالینے) نعم يجوز ان لا تعلم ان يسلم
قال العلامة الاقری اذا قال الکافر للمسلم
علمنی القرآن فلا بأس بان يعلمه ویفهمه فی
الدين ولكن لا یحسن المصنف وان
اغسل ثمره ولا بأس به اه ۔

ابو حامی طبع علامہ شیخ محمد ابو الفتح الحنفی شکر سندی اختلاف الابعار و
البعائر تجربہ الاشباہ والنظائر ص ۳۳ پر فرماتے ہیں :-
قال فی الملتقط قال ابو حنیفہ : اعلم النصرانی

من الفقه و القرآن لعلہ یتدی ولا یحسب
للمصنف وان اغسل ثمره فلا بأس به اه

مذکور شخص ہندو ہے ، شوق سے قرآن مجید پڑھنا چاہتا ہے ، وہ قرآن مجید کو کمال عید عتق کہتا
ہے ، پھر عتق الایم ورتب اس کا نام کرتا ہے ، اس لیے تصدیقات ہے کہ ایسے غیر مسلم (دشمنان اسلام)

قرآن مجید کی با وضو تلاوت

وَمِنْ حُرْمَتِهِمْ أَنْ يَتَرَاءَوْا وَهُمْ عَلَى طَهَارَةٍ (تفسیر قرآن مجید)
ترجمہ :- اگر دو آدمی ایک کے آگے کھڑے ہو جائیں تو اس کی تلاوت اچھی
کہا جائے۔

تشریح :- فضائل طہارت

اسلام میں طہارت اور پاکیزگی کی حیثیت صرف یہ نہیں کہ وہ نماز وغیرہ جیسی
اہم عبادات کے لیے لازمی شرط ہے، بلکہ قرآن و حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ
خود بھی دین کا ایک اہم شعبہ اور ہدایت خود بھی مطلوب ہے قرآن مجید میں ارشاد
باری تعالیٰ ہے :-

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُطَهِّرِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ پاک کرنے والوں سے محبت کرتا ہے اور پاک
صاف بننے والے اپنے بندوں کو محبوب رکھتا ہے۔

اور اہل قیادت کی تعریف میں ارشاد خداوندی ہے :-

فِيهِ رِجَالٌ مُّحْتَسِبُونَ أَنْ يَتَّخِظَهُمُ اللَّهُ
يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ

ترجمہ :- اس دینی جماعت میں ایسے بندے ہیں جو اپنے لیے پاکیزگی پسند
ہیں اور اللہ تعالیٰ خوب پاک صاف بننے والے بندوں سے محبت کرتا ہے

مسئلہ نمبر ۱۱۱- پانی کی موجودگی اور استعمال کی قدرت رکھنے کے باوجود تیمم کر لینے
قرآن مجید کا مس کرنا درست نہیں۔ چنانچہ علامہ خیر الدین دہلوی فتاویٰ غفر لہ پر فرماتے ہیں،

سئل في التيمم لمس المصنف أو استلامه
القرآن مع وجود الماء والقدره على استعماله
هل يجوز أو لا. أو نحو ذلك الجواب مفصلاً ولكم
السلام من الله جل وعلا محمداً

اجاب :- المصنف بم حسنة فالتيمم الطهارة
شرط في فعله وحله يجوز التيمم له مع وجود
الماء كدخول المسجد للمحدث وأما ما
الطهارة شرط في فعله وحله فلا يجوز التيمم
له مع وجود الماء إلا في موضع يغيثي الغلات
لا إلى غلات كحصوله الجواز والميد فاللهم
لمس المصنف من قبيل الشافعي فلا يجوز
مع وجود الماء اهـ



یقرع حاشیہ :- اگر قرآن مجید کا پڑھنا اللہ سے شروع جائے یا نہیں ؟

جواب :- غیر مسلم کو قرآن شریف کی تعلیم دینا جائز ہے۔ مسلم اس کو احترام کا حکم دیکھ کر تعلیم ہی دے اور
اپنے اپنے بڑے بزرگ کو دے دے اس قدر کافی ہے۔ اس کا بھی اندازہ کر کے بغیر علم کی پختہ خود پریشانی نہ کرے۔

فقط محرمات اللہ معلیٰ لہ دلی
رکعتہ الثانی ص ۶۴

صرف ان ہی دو آیتوں سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اسلام میں طہارت و پاکیزگی کی کتنی اہمیت ہے۔ اسی طرح حدیث میں بھی پاکیزہ رہنے کی اہمیت بیان کی گئی ہے۔ رسول کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ **الطهور شطر ایمان**۔ یعنی طہارت و پاکیزگی ایمان کا اہم جز ہے۔ اور ایک دوسری حدیث میں اس کو نصف ایمان فرمایا گیا ہے۔ وضو اور طہارت سے ایک روحانی پاکیزگی اور نورانیت پیدا ہوتی ہے۔ یہی اس کا اصل مقصد ہے۔ اسی وجہ سے اس کو نماز یعنی بارگاہِ ایزدی کی خاص ضروری کے لیے لازمی شرط قرار دیا ہے۔

اسلام میں طہارت کی اہمیت

فیلسوف اسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ ایک نفیس تحقیق اپنی بے نظیر کتاب ”حجۃ اللہ الباقیۃ“ میں بیان فرماتے ہیں: اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے خاص فضل سے یہ حقیقت سمجھادی کہ فلاح و سعادت کی یہی شاہراہ کی طرف دعوت دینے کے لیے انبیاءِ معلیمہ السلام کی بعثت ہوئی (جس کا نام شریعت ہے) اگرچہ اس کے بہت سے ابواب ہیں اور باب کے تحت سینکڑوں، ہزاروں اسلام ہیں۔ لیکن اپنی بے پناہ کثرت کے باوجود وہ سب بس ان چار اصولی حوالوں کے تحت آجائے ہیں۔

(۱) طہارت (۲) انجاست (۳) سماحت

(۴) عدالت -

پھر حضرت شاہ صاحب نے ان میں سے ہر ایک کی حقیقت بیان کی۔ جس کے مطالعہ کے بعد یہ بات بالکل واضح ہو کر سامنے آجاتی ہے کہ بلاشبہ ساری شریعت بس ان ہی چار اصولوں میں مقسم ہے۔

حقیقت طہارت

یہاں حضرت شاہ صاحب کے کلام کے صرف اس حصہ کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے جس میں انہوں نے طہارت کی حقیقت بیان فرمائی ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔ ایک سلیم الفطرت اور صحیح المزاج انسان کا قلب ہمیت کے سطحی تقاضوں سے مغلوب اور ان میں مشغول نہ ہو۔ جب وہ کسی بھانسنے سے آلودہ ہو جاتا ہے یا اس کو پیشاب یا پاخانہ کا سخت تعلق ہو کہ جسے یا وہ جماع وغیرہ سے فلتان ہو رہا ہے تو وہ اپنے نفس میں ایک خاص قسم کا انقباض اور گرفتاری اور بے سطحی اور اپنی طبیعت میں سخت ظلمت کی ایک کیفیت محسوس کرتا ہے۔ پھر جب وہ اس حالت سے نکل جاتا ہے جو پیشاب یا پاخانہ سے فراغت کے بعد اچھی طرح استنجاء و طہارت کر لیتا ہے یا جماع سے فراغت کے بعد غسل کر لیتا ہے اور اچھے عادت سے کپڑے پہن لیتا ہے اور خوشبو لگا لیتا ہے تو نفس کے انقباض و تکدر اور طبیعت کی ظلمت کی وہ کیفیت جاتی رہتی ہے اور اس کے بجائے اپنی طبیعت میں وہ ایک انشراح و انبساط اور سرور و فرحت کی کیفیت محسوس کرتا ہے۔ پس دراصل پہلی کیفیت اور حالت کا نام صرف (ناپاکی) اور دوسری کا نام طہارت (پاکی، پاکیزگی) ہے۔ اور فاسادوں میں جن کی فطرت سلیم اور صحت کا وجہان مجموعہ ہے۔ وہ ان دونوں حالتوں اور کیفیتوں کے فرق کو واضح طور پر محسوس کرتے ہیں اور اپنی طبیعت و فطرت کے تقاضے سے صحت کی حالت کو ناپسند اور دوسری کو پسند طہارت کی حالت کو پسند کرتے ہیں۔

اور نفس انسانی کی یہ طہارت کی حالت، طہارۃ اعلیٰ معنی طہارت اللہ کی حالت سے بہت ہی مشابہت و مناسبت رکھتا ہے۔ کیونکہ وہ دائمی طور پر بہت ہی آلودگیوں سے

پاک حالت اور اپنی نورانی کیفیات سے شاداں و فرماں رہتے ہیں اور اسی لیے حسب امکان طہارت و پاکیزگی کا اہتمام و دوام انسانی روح کو ملوکوتی کمالات حاصل کرنے اور الہامات و منانات کے ذریعہ ملائکہ سے استفادہ کرنے کے قابل بناتا ہے اور اس کے برعکس جب آدمی حدیث اور ناپاکی کی حالت میں ڈوبا ہوتا ہے تو اس کو مشیاطین سے ایک مناسبت و مشابہت حاصل ہو جاتی ہے اور شیطان و وساوس کی قبولیت کی خاص استعداد اور صلاحیت اس میں پیدا ہو جاتی ہے اور اس کی روح کو ظلمت گھیر لیتی ہے۔

درجۃ اللہ الیہ افضل ص ۱۶۷

تذیل : (ہمارے اکابر کو طہارت کا کس قدر اہتمام تھا)

امام عریانی ایک مدت مرض اسہال میں مبتلا تھے اور وہ اپنی کتاب موطا کا درس دے رہے تھے۔ آپ کو دورانِ درس متحد بارقعہ حاجت کی ضرورت لاحق ہوئی دہی اور آپ بار بار وضو کرتے رہے۔ چنانچہ اس مدت کو آپ نے سترہ مرتبہ وضو کیا۔
(درجۃ اللہ الیہ افضل ص ۱۶۷)

نوٹ :- طالب تفصیل اس مسئلہ میں شیخ الاسلام حضرت مولانا فاضل قادیانی دارالعلوم دیوبند کا رسالہ "اسرار الطہارۃ" تیز جواہر التفسیر الاستاذ مصلح المصلح الطیبی الجامعہ اہل ہر مصلح، ملاحظہ فرمائے۔

اس ادب میں یہ بیان کیا جا رہا ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت خواہ زبانی ہو یا نازہ بہر حال با وضو اور با طہارت ہونی چاہیے اور یہ تلاوت کے ادب میں سے ایک ادب ہے۔ علامہ آلوسی تفسیر روح المعانی ص ۱۶۷ میں بسلسلہ آداب تلاوت بیان فرماتے ہیں : وَأَوْحَشَ عَزَّ وَجَلَّ۔ اور علامہ طاشکس کبریٰ زادہ مفتاح السعادۃ

ص ۲۶۷ میں فرماتے ہیں :-

وہو مستحب الموضوع قراءة القرآن لانه افضل الاذکار
تکریم اور کثرت قرآن کے یہ مستحب ہے کیونکہ تمام اذکار میں افضل ہے۔
اور کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعة ص ۳۰۳ ج ۱ میں ہے۔

اما تلاوة القرآن بدون مصحف فانها تہتم لغیر
المتوضی ولكن مستحب لغیر المتوضی ان یوضأ
اذا اراد قراءة القرآن

ترجمہ مصحف کے بغیر (زبانی) تلاوت کرنا ہے وضو شخص کے لیے جائز ہے
لیکن مستحب ہے کہ با وضو تلاوت کرے۔

اور لوائح الانوار ص ۲۵۳ مطبوعہ مصر میں امام شعرانی فرماتے ہیں۔
أُحِبُّ عَلَيْنَا الْعَهْدَ الْعَامَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّا نَسْتَعِدُّ بِالطَّهَارَةِ لِقَاءَ الْقُرْآنِ
وَنُحِبُّ أَهْلَ بَيْتِ اللَّهِ

ترجمہ :- ہم سے منہا یہ اسفرت علی اللہ علیہ وسلم بعد عام کیا گیا ہے کہ ہم
کلام الہی کی عظمت کے پیش نظر تلاوت قرآن مجید کرے وضو کا خود بھی اہتمام
کری احباب کے مددگاروں کو بھی اس کا حکم دیں۔

مسائل فقہیہ

مسئلہ :- بطلی وغیرہ کو مضطر کرنے کے باوجود بھی قرآن مجید کی تلاوت کرنا

گرام ہے خواہ وہ ایک آیت سے کم ہی کیوں نہ ہو۔ حضرت امام عظیم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ
 کو ایسی مسلک ہے۔ البتہ اگر مجنبی قرآن کریم کا کوئی حصہ تلاوت کے مقصد سے نہیں،
 بلکہ شکوک کے انداز سے پڑھے تو یہ جائز ہے۔ مثلاً کسی کام کو شروع کرنے وقت
 تبرکاً بسم اللہ یا اللہ تعالیٰ کے شکر گزار ہونے کے موقع پر الحمد للہ رب العالمین
 کے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

چنانچہ حکم العلماء امام کاسانی رحمۃ اللہ علیہ دلائل المصنوع ص ۳۵، ص ۳۷
 پر فرماتے ہیں :-

ولا يباح للمجنب قراءة القرآن عند عامة العلماء
 الخ ويستوى في انكراهه الآية السامة وما
 دونها الآية عند عامة المشايخ وقال الطحاوي
 لا بأس بقراءة ما دون الآية والصحيح قول العامة
 لعامة وينامن الحديثين من غير فصل بين
 القليل والكثير ولأن المنع من القراءة لتعظيم
 القرآن ومحافظة حرمة وهذا لا يوجب الفصل
 بين القليل والكثير فيكون ذلك كله لكن
 لو قصد التلاوة. فاما اذا لم يقصد بان قال
 باسم الله لا يحتاج الى امتناع الاعمال تبركا او قال الحمد
 لله للشك لا بأس به لانه من باب ذكر اسم
 الله تعالى والمجنب غير ممنوع عن ذلك اه
 اور مختار میں ہے۔

و يحرم به تلاوة القرآن ولودوناً على المختار بقصد
 اور اسی قول کے تحت علامہ شامی دوا اللہ رحمۃ اللہ علیہ ص ۱۶
 پر فرماتے ہیں :-

(قوله تلاوة القرآن) اي ولو بعد التضمضة كما ياتي اه

(مكتوبة في المرات ۱۷۰۰ و قبل السلام ص ۱۶)

مسئلہ :- جنبی وغیرہ کے لیے بعد تلاوت بسم اللہ الرحمن الرحیم کا پڑھنا حرام
 ہے چنانچہ الاکیل علی مدارک التنزیل ص ۱۰۶ میں ہے۔

ولكنها آية في الصحيح ولهذا يحرم على الجنب

قراءة التسمية على قصد قراءة القرآن. اه

مسئلہ :- نایاب مناسبات مثلاً شراب نوشی وغیرہ کے لیے تلاوت
 قرآن مجید مکروہ تحریمی بلکہ حرام ہے۔

يكره على متعصب النذر وقيل يحرم

ومفتاح السعادة بحوالہ تبيان نوري ص ۱۶۷

مسئلہ :- حین والی حرت اگر کسی کو قرآن مجید پڑھاتی ہو تو اس کو ایک ایک
 لفظ ترک کرکے پڑھانے کی غرض سے اس قدر اجازت ہے۔ چنانچہ علامہ شامی
 دوا اللہ رحمۃ اللہ علیہ ص ۱۶۷ میں فرماتے ہیں :-

لأنه يجوز لقائهن المتعلمة تعلیمهن كلمة كلمة اه

مسئلہ :- حالت جنابت میں اور حالت حیض و نفاس میں قرآن مجید کی آیات
 کا دیکھنا اور اپنے دل و دماغ میں اس کا دہرائنا جائز ہے۔

تعلم مجيباً للجنب والناسي النظر الى المصحف

وإمراراً على القلب (مفتاح السعادة ص ۱۶۷)

تلاوت کے لیے مسواک کرنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَتَأَنَّفَ فَيَتَعَجَّلَ فِيهِبِ -

اَوْ هُوَ طَرَفُهُ

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ مسواک کرنا

کر کے ہاتھ کو صاف کرے اور غسل کرے حتیٰ کہ اس کا منہ صاف

اور خوشبو دار ہو جائے کیونکہ اس کا منہ قرآن مجید کا راستہ ہے۔

تشریح :- مسواک کی اہمیت و فضیلت

عادت و نزاکت کے سلسلہ میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے جو چیزیں پر خاص طور سے زور دیا ہے اور بڑی تاکید فرمائی ہے ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مسواک کے جو طریقہ فوائد ہیں، ان کا کمال کاہر صاحب دستور اس سے بہت کچھ واقف ہے، لیکن وہی نقطہ نگاہ سے اس کی اصل اہمیت یہ ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کو بہت زیادہ راضی کرنے والا عمل ہے۔

مگر بارود عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیارداروں نے ملاحظہ ہوں :-

عن عبد اللہ بن مسعود

عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

فروا مسواک من قبل ان یسجد

مکان کرے والی ہے اور بعد از نماز

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ

رَبُّنَا اللَّهُ يَعْطَى اللَّهُ عَيْنًا

الْبُيُوتَ مَطَهْرَةً لِلْعَمَلِ

مَنْ حَسَنَ الْوُضُوءِ

اور قرآن مجید میں ہے :-
وَلَا يَكْفُرُ الْفُطْرَ إِلَيْهِ (ذِي الْقُرْآنِ) الْغَنِي وَالْغَنِي

وَقَسَمَ (لَآئِنَ الْحَيَاةِ لَا تَحِلُّ الْعَيْنُ) (وَعَنْ عَبْدِ الْقَادِرِ)

اور الاکیل علی عارک التفریل ص ۳۰ میں فرماتے ہیں :-

لَا يَكْفُرُ الْغَنِي وَالْغَنِي إِلَى الْمَصْفَ لَان

الْحَيَاةِ لَا تَحِلُّ الْعَيْنُ الْإِتْرَی أَنَّهُ لَا يَفْ تَرَضُ

إِصَالِ الْعَاءِ إِلَيْهَا حَصَا فِي الْهَيَاةِ ۱۰

مسئلہ :- حالتِ جنابت میں قرآن مجید کا سننا جائز ہے۔ پناہ چھ مسئلہ

محرم محمد مخلوف معری اپنے فتاویٰ شریفہ و بحرٹ اسلامیہ ص ۲۷۵ پر سوال و

جواب کی صورت میں رقمطراز ہیں :-

السؤال: هل يحرم على الجنب سماع القرآن؟

الجواب: لا يحرم على الجنب سماع القرآن وإنما

تحرم عليه قراءته على تفصيل في المذاهب في

مقدار ما يحرم. والله أعلم

۶۶۰

اسند صحیح۔ نسائی، دارقطنی، بہت زیادہ خوش گزالی پر ہے۔

فائدہ :- اس حدیث سے معلوم ہوا کہ مسواک سے منہ کی صفائی ہوتی ہے۔
گندہ اور مضر مادے خارج ہو جاتے ہیں۔ منہ کی بدبو ختم ہوجاتی
ہے۔ یہ اس کے نقد و نفیو فوائد ہیں اور اس کا افروزی اور بادی نفس یہ ہے کہ اس سے
خدا تعالیٰ کی رضا و خوشنودی حاصل ہوتی ہے۔

كَتَبَ عَلَيَّ رَحِمَةُ اللَّهِ عَسَنَةً
قَالَ قَالَ تَرَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلَبَ مِرًا
أَوْ أَهْلَكُمْ بِالنَّاسِ إِيَّاهُ
طَرِيقُ النَّاسِ

(رواہ ابن ماجہ، صحیح، زکی، رحمہ اللہ)

حضرت امام شعرائی فرماتے ہیں کہ ہم سے مخاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ بعد
ایا گیا کہ ہم ہر صبح اور نماز کے وقت پابندی کے ساتھ مسواک کیا کریں۔ اگرچہ ہم کو
اس موافقت و موافقت کی بدولت مسواک کو دھو جائے گا۔ ہاتھ کے گھلے میں
تو ان پرچہ یا پگڑی میں رکھ پڑے اور جو لوگ اس عہد عام کی نگہداشت میں
کو ناہی کہتے ہیں۔ ان کے منہ سے بوجہ گندہ و بھج کے جو مادہ کریمہ اور بدبو
محسوس ہوتی ہے۔ اس سے جانب بادی سبحانہ و تعالیٰ کی عظمت و حق کبریا کی
میں نیز ملا کہ کوام اور شیخ کا بدبو (نمازیوں کے حقوق کی پاسداری میں سخت
کو تا اہم لازم آتی ہے۔

اور میں نے حضرت محمد بن عثمان اور حضرت شریاب الدین بن داؤد اور

شیخ یوسف بن شریاب الدین سے سنا کہ مسواک کے بارے میں پابندی پر عمل کریں

دیکھا اور یہ کمال ایمان اور اللہ تعالیٰ اور اس کے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے
ارشادات کی تعظیم کی بدولت ہے اور سنن اسلام میں اس کی اہمیت اس سے بھی
واضح ہوتی ہے کہ عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اس کے متعلق ایک بار حکم دینے
پر اکتفا نہیں فرمایا بلکہ بار بار تاکید فرمائی۔

اسناد حدیث

نمبر اول حدیث ہے کہ اس حدیث نے ایک شخص کو دیکھا جس کے دانت زرد
تھے تو آپ نے فرمایا میں تمہارے دانت زرد کیوں دیکھ رہا ہوں۔ مسواک کیا
کرو۔

نمبر دوم نیز آپ نے فرمایا اگر میری امت پر مشاق ہیں تو میں ہر نماز کے وقت
مسواک کا حکم دیتا۔

نمبر سوم نیز آپ نے فرمایا جو مسواک کر کے پھر بھی گئی ہو اس کا دھو نہ
تھوڑا دھو ہے اس کا دھو جو اس کو مسواک کے پھر بھی گئی ہو۔

نمبر چارم نیز حدیث میں وارد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ذات کوئی
مہر مسواک کیا کرتے تھے۔

نمبر پنجم حدیث عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم ہمیشہ ہم کو مسواک کا حکم فرمایا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ہم لوگ ان
بولے لگا لگا آپ پر اس کے ہاتھ میں کوئی آہ۔ اتارے گی۔

(روایح الافکار القدسیہ ص ۱۱ مطبوعہ مصر)

حضرت امام شعرانی کا ترقیبی ارشاد

اسے میرے عزیز ائمہ اس سنت محمدیہ کو التزام کے ساتھ کرتے رہو تاکہ انھوں میں اس کا اجر جزلی حاصل کر سکو اور اذکر کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے بالمقابل جنت میں ایک درجہ ہے جس کا حاصل ہونا مستلزم ادائیگی پر موقوف ہے۔ اور بعض گستاخ و دلیہ وہ ہیں جو یوں کہتے ہیں کہ یہ کام زیادہ سے زیادہ مستلزم تو ہے (فرمن، واجب نہیں) جس کے ترک کو نیک جہازت ہے تو ایسے گستاخ سے قیامت کے دن یوں کہا جائے گا کہ یہ جنت کا ایک درجہ ہے جس سے تجھ کو محروم رکھنا چاہتا رہے۔ اس بات کو امام ابو القاسم بن قس نے اپنی کتاب "غلیہ التعلیل" میں بیان فرمایا ہے۔ (لوائح ص ۳۹)

اہل اللہ کی نگاہ میں مسواک کی اہمیت

حضرت شبلیؒ کے مشفق ہم نے یہ بات سنی کہ آپ کو جب وضو کے وقت مسواک باسانی میسر نہ ہوگی۔ تو آپ نے ایک دینار کے عوض مسواک خریدی تاکہ زندگی میں ایک بار بھی وضو بلا مسواک نہ ہونے پائے۔ بعض لوگوں نے اس قیمت کو بہت زیادہ گراں سمجھا تو آپ نے فرمایا کہ تمام دنیا اللہ تعالیٰ کے نزدیک مجھ کے ہر ایک جینے نہیں رکھتی اور میں اس وقت کیا جواب دوں گا جب کہ مجھ سے باز پرس ہوگی کہ تم میرے جی کی محنت کو کیوں ترک کیا مگر جب کہ وہ تمہارا دستیاب ہو سکتی تھی۔ حالانکہ ہم نے تم کو مال دے رکھا مگر حضرت شبلیؒ کا جواب سن کر یہ سب گویاں کہنے والا شخص خاموش ہو گیا۔ امام شعرانیؒ فرماتے ہیں :-

میرے بھائی ائمہ بھی اپنے جذبہ ایمانی کا اندازہ کر لو کہ اگر تم کو قیام مسواک خریدنا پڑے تو زیادہ زور دینا تم چند تھکے تھے دینے سے پہلوس کہ جاؤ گے۔ سالانہ تم اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مقرب خیال کرتے ہو۔ حاشا وکلا۔ (انتہا مختصراً لولائج الاموار ص ۳۹)

فلسفہ مسواک

علامہ ابن دقیق العید رحمہ اللہ طبر فرماتے ہیں کہ مسواک کا فلسفہ یہ ہے کہ ہم کو ان تمام احوال میں شرف عبادت کے اظہار کے پیش نظر کمال نفاقت اور پاکیزگی کا حکم دیا گیا ہے جن احوال میں قربت الی اللہ حاصل ہوتی ہے اور مسواک بھی کمال تنظیف میں داخل ہے۔ بعض علماء نے فرمایا ہے کہ چونکہ تلاوت کے سلسلہ میں فرشتوں سے واسطہ پڑتا ہے اور فرشتہ تلاوت کے وقت قاری کے منہ پر پناہ دے رکھتا ہے اور فرشتہ کو راز کہ میرے دہن سے سخت اذیت پہنچتی ہے۔ اس لیے مسواک کرنے کا حکم دیا گیا ہے تاکہ گندہ دہنی دور ہو جائے اور فرشتہ کو لبوقت صلاح قرآن اذیت نہ پہنچے۔

صاحب بیل السلام فرماتے ہیں کہ یہ عمرہ توجیہ ہے۔ (بیل السلام ص ۱۷۰) اور فتح الملم ص ۱۷۰ ج ۱ اور لوائح الاموار ص ۱۷۰۔

مسواک کے دینی و دنیوی فوائد

علاء علی قاریؒ فرماتے ہیں :-

قِيلَ فِيهِ سَبْعُونَ فَائِدَةً اَوْ فَاَهَا اَنْ يَكُنْ الشَّهَادَةُ عَنِ الصَّوْتِ وَفِي الْاَفْوَانِ سَبْعُونَ مَضْرُوقًا۔

نسیان الشہادۃ۔ نسل اللہ العافیہ۔

(مرآت شریعہ مشکوٰۃ ص ۲۵)

مردم کہنے کے مترادف ہے۔ جن میں سب سے ادنیٰ مردم درجہ نامہ ہے۔

جسے کہ سوال کرنے والا شخص مریت کے وقت کلمہ شہادت کو یاد رکھے گا۔

(یعنی جس کا خاتمہ بالآخر ہوگا) جسک اس طرح ایہوں کہنے کے مترادف ہے۔

ہیں۔ جن میں سے ادنیٰ اور کم تر نقصان سے کہ ایہوں حرمت کی برکت

کلمہ شہادت بھول جائے گا۔

اور امام حسن شربلانیؒ مرقی الفلاح میں لکھتے ہیں کہ عادت باشد شیخ

احمد زاهدؒ نے ایک مستقل رسالہ حافلہ تحفۃ السالک فی فضائل

السوالیہ تصنیف فرمایا ہے۔

اور علامہ سیوطیؒ حراتی الفلاح کی شرح میں مسواک کے دینی و دنیوی برتری

اور اخروی فوائد بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں: ائمہ حدیث نے حضرت علیؓ

حضرت ابن عباسؓ و حضرت عطاءؓ سے یہ حدیث روایت کی ہے کہ مسواک کو پابندی کے

ساتھ کیا کرو اور اس سے غفلت راغب نہ کرو۔ اس میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور

رضامندی ہے اور مسواک دلی نمانہ کا ثواب نمانہ سے کہ بلکہ جو مسواک نہ یاد دہ

ہوتے ہے اور مسواک کی عادت سے کشائش رزق اور توکل کی خوشنودی اور

مسووموں کی برکتی اور راستوں کی مضبوطی اور درود مرکبوں اور انزال باطن اور نظر کی تیزی

اور بدن اور عمدہ کی تعویذ اور فصاحت اور قوت حافظہ اور عمل کی افزونی اور دل

کی پاکیزگی اور حسنات میں ترقی اور علمائے کرام کا مصافحہ اور ان کی خوشنودی اور علمائے

کے وقت فرشتوں کی معیت و مشابہت اور حملاۃ العرش کی جانب سے اس کے

جن میں طلب مغفرت اور شیعان کا پریشانی اور اس کا فرار اور غائبانہ ہونا اور کشادگی اور

اور ملک الموت کا قبضہ روح کے وقت عمدہ شکل و صورت میں آنا اور دینی و دنیوی کامیابی کا گنا

اور دنیا سے بجا نجات پانچ روزہ رحمت ہونا اور جنت کے دروازوں کا مفتوح ہونا جیسے فائدہ

حاصل ہوتے ہیں۔ (دارالکفیل غلوہ ہو تو لطاوی ص ۳۳) معری اور زاد السواد ص ۳۳ معری

اور زین العظم قرآن العظم ص ۱۲ ملاحظہ فرمائی جائیں۔)

مسواک کے فضائل اور دینی و دنیوی فوائد کو تفصیل سے اس نے

فائدہ جلیلہ لکھا گیا ہے کہ آج کے اس ترقی یافتہ دور میں جبکہ زندگی کے ہر شعبہ

میں متحدہ پسندی اور فتنہ کوئل ہو گیا ہے۔ مسواک بھی قدامت پسندی کی زد میں آکر قزوینا

مترک ہو ہی ہو گئی ہے، بلکہ مغربیت نواز آپ ٹوڈیٹ طبقہ مسواک کرنا اپنی شان کے خلعت

کھتا ہے۔ بلکہ اس سہل و سادہ اور سفوف چیز کی محکمہ اعلیٰ قسم کے عین اور ٹوڈیٹ برش اور

پیٹ کا استعمال کرتے ہیں۔ جہاں تک مسئلہ کا تعلق ہے اگر برش و عین اور پیٹ وغیرہ

ایسے ہیں جن کے استعمال کرنے میں کوئی شرعی قباحت و کراہت نہ ہو تو ان کا استعمال کرنا

بدرجہ اباحت و درست ہے۔ مگر مسواک کی جو برکت و فضیلت ہے وہ ان میں کہاں ہے آج

کے ڈاکٹر صاحبان بھی مسواک کی افادیت کو تسلیم کرتے ہوئے عین اور ٹوڈیٹ پیٹ پر اس

کو ترجیح دیتے ہیں۔

برش کی مغفرت طبقہ نقطہ نظر سے

برش میں سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ ایک روز کا کام لینے کے بعد دوسرے دن استعمال کرنے

سے پہلے جب تک اس کو بچنے یا پانی میں نہ ڈالا جائے وہ استعمال کے قابل نہیں ہوگا۔ کہہ کر بغیر

کھولائے برش میں بہت سے جراثیم ہو جاتے ہیں اور وہی بڑھتے بڑھتے بہت سی بیماریوں کا

سبب بن جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف مسواک جو ایک نندہ پیر کا حصہ ہے اس قسم کے فزوں

مخفوض ہو کر ہے۔ سو اگ کر کے سے پہلے اُسے خوب چھانا پڑتا ہے۔ چھانے سے منہ کے
عضلات اور جڑوں کی پٹری کو تقویت پہنچتی ہے اور چہرے پر جھریاں وغیرہ جلدی نہیں
پڑتیں اور سواک کرنے سے خوب شوک بنتا ہے اور یہ بہت مفید ہے۔ دانتوں میں شوک
کے ذریعے وہ کرب شربت آتا تو وہ ایک تیزاب بناتے ہیں جسے لیکٹک ایسڈ کہتے ہیں
شوکر کی تاثیر کی وجہ سے ہے۔ سواک کرنے سے جتنا شوک بنتا ہے وہ دانتوں میں کیڑوں کی
لیکٹک ایسڈ گھٹنے سے روکتا ہے۔ دوسرے جتنا شوک بنتا ہے اتنا ہی معدے میں کیڑوں
جیوس (جیسی کھانے کو ہم کرم کہتے ہیں) اور میوگ لگنے والا کرم بنتا ہے۔ یہ بیماریاں
استعمال میں نہیں پائی جاتی۔ نیز سواک میں جو سخت ریٹھے ہوتے ہیں وہ تو برش کا کام کرتے
ہیں اور اس کے اوپر جو چھلکا ہوتا ہے اس میں جراثیم لگا کر کے کی طاقت ہوتی ہے۔
سواک کو یا قدرتی برش اور پیسٹ سے سواک دانتوں کے اندر اور باہر سب حصوں پر پڑی
سکتی ہے اس سے دانت بخیر صاف کئے جاسکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو سواک کی
افتادیت کا فہم اور نسبت بخیر برداشت کی توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین۔

خلال کا استعمال

دانتوں کے درمیان فاصلوں میں بھی کھانے کے ذریعے ایک جاتے ہیں۔ ان کے
صاف کرنے کے لیے کھانا کھانے کے بعد خلال کا استعمال ہی ضروری ہے۔ اگر آپ
دانتوں کو اچھی طرح صاف کر دیں تو آپ کے دانتوں میں کوئی مرقن یا نیور یا وغیرہ نہیں
ہو سکتا۔ لیکن اگر آپ کے دانتوں میں پیٹ سے ہی یا نیور یا وغیرہ ہے تو آپ اس کا علاج کر لیں۔
یا نیور یا کا کھانا علاج بغیر دانت نظر نہ کیا جاسکتا ہے۔ بہتر یہی ہے مگر وہ ہیں جو لوگ دانت نکھو
دیتے ہیں وہ ایک ٹکڑے کو چھوڑ کر دوسری معیبت بول لیتے ہیں۔ علاج کے بعد اگر آپ ان دانتوں
پر دانت لگاتے ہیں تو پست دانت بھی ٹھیک رہیں گے۔ اس کی بہت ہی درست رہنمائی۔ (المنی)

مسائل فقہیہ

مسئلہ: ایک مسواک وضو کی سنت ہے یا نذر کی یا سنن اسلام میں سے
ہے؟ اس مسئلہ میں اگرچہ اکثر کا اعتقاد ہے مگر ان میں قول صحیح و راجح یہی ہے کہ
یہ سنن اسلام کی سنتوں میں سے ہے۔ چنانچہ سیدنا امام اعظمؒ سے بھی یہی منقول ہے۔
ابن کو علاءؒ یعنی علامہ القاریؒ نے شرح مجمع بخاری میں ذکر فرمایا ہے۔
رحمہ اللہ و بذیل الحمد للہ ۱۲۰۷ھ ۱۸۹۲ھ فی المصنف ص ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸۹۰ ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۵ ۱۸۹۶ ۱۸۹۷ ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ ۱۹۰۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ ۱۹۰۴ ۱۹۰۵ ۱۹۰۶ ۱۹۰۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۱۰ ۱۹۱۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۱۴ ۱۹۱۵ ۱۹۱۶ ۱۹۱۷ ۱۹۱۸ ۱۹۱۹ ۱۹۲۰ ۱۹۲۱ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳ ۱۹۲۴ ۱۹۲۵ ۱۹۲۶ ۱۹۲۷ ۱۹۲۸ ۱۹۲۹ ۱۹۳۰ ۱۹۳۱ ۱۹۳۲ ۱۹۳۳ ۱۹۳۴ ۱۹۳۵ ۱۹۳۶ ۱۹۳۷ ۱۹۳۸ ۱۹۳۹ ۱۹۴۰ ۱۹۴۱ ۱۹۴۲ ۱۹۴۳ ۱۹۴۴ ۱۹۴۵ ۱۹۴۶ ۱۹۴۷ ۱۹۴۸ ۱۹۴۹ ۱۹۵۰ ۱۹۵۱ ۱۹۵۲ ۱۹۵۳ ۱۹۵۴ ۱۹۵۵ ۱۹۵۶ ۱۹۵۷ ۱۹۵۸ ۱۹۵۹ ۱۹۶۰ ۱۹۶۱ ۱۹۶۲ ۱۹۶۳ ۱۹۶۴ ۱۹۶۵ ۱۹۶۶ ۱۹۶۷ ۱۹۶۸ ۱۹۶۹ ۱۹۷۰ ۱۹۷۱ ۱۹۷۲ ۱۹۷۳ ۱۹۷۴ ۱۹۷۵ ۱۹۷۶ ۱۹۷۷ ۱۹۷۸ ۱۹۷۹ ۱۹۸۰ ۱۹۸۱ ۱۹۸۲ ۱۹۸۳ ۱۹۸۴ ۱۹۸۵ ۱۹۸۶ ۱۹۸۷ ۱۹۸۸ ۱۹۸۹ ۱۹۹۰ ۱۹۹۱ ۱۹۹۲ ۱۹۹۳ ۱۹۹۴ ۱۹۹۵ ۱۹۹۶ ۱۹۹۷ ۱۹۹۸ ۱۹۹۹ ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ ۲۰۰۲ ۲۰۰۳ ۲۰۰۴ ۲۰۰۵ ۲۰۰۶ ۲۰۰۷ ۲۰۰۸ ۲۰۰۹ ۲۰۱۰ ۲۰۱۱ ۲۰۱۲ ۲۰۱۳ ۲۰۱۴ ۲۰۱۵ ۲۰۱۶ ۲۰۱۷ ۲۰۱۸ ۲۰۱۹ ۲۰۲۰ ۲۰۲۱ ۲۰۲۲ ۲۰۲۳ ۲۰۲۴ ۲۰۲۵ ۲۰۲۶ ۲۰۲۷ ۲۰۲۸ ۲۰۲۹ ۲۰۳۰ ۲۰۳۱ ۲۰۳۲ ۲۰۳۳ ۲۰۳۴ ۲۰۳۵ ۲۰۳۶ ۲۰۳۷ ۲۰۳۸ ۲۰۳۹ ۲۰۴۰ ۲۰۴۱ ۲۰۴۲ ۲۰۴۳ ۲۰۴۴ ۲۰۴۵ ۲۰۴۶ ۲۰۴۷ ۲۰۴۸ ۲۰۴۹ ۲۰۵۰ ۲۰۵۱ ۲۰۵۲ ۲۰۵۳ ۲۰۵۴ ۲۰۵۵ ۲۰۵۶ ۲۰۵۷ ۲۰۵۸ ۲۰۵۹ ۲۰۶۰ ۲۰۶۱ ۲۰۶۲ ۲۰۶۳ ۲۰۶۴ ۲۰۶۵ ۲۰۶۶ ۲۰۶۷ ۲۰۶۸ ۲۰۶۹ ۲۰۷۰ ۲۰۷۱ ۲۰۷۲ ۲۰۷۳ ۲۰۷۴ ۲۰۷۵ ۲۰۷۶ ۲۰۷۷ ۲۰۷۸ ۲۰۷۹ ۲۰۸۰ ۲۰۸۱ ۲۰۸۲ ۲۰۸۳ ۲۰۸۴ ۲۰۸۵ ۲۰۸۶ ۲۰۸۷ ۲۰۸۸ ۲۰۸۹ ۲۰۹۰ ۲۰۹۱ ۲۰۹۲ ۲۰۹۳ ۲۰۹۴ ۲۰۹۵ ۲۰۹۶ ۲۰۹۷ ۲۰۹۸ ۲۰۹۹ ۲۱۰۰ ۲۱۰۱ ۲۱۰۲ ۲۱۰۳ ۲۱۰۴ ۲۱۰۵ ۲۱۰۶ ۲۱۰۷ ۲۱۰۸ ۲۱۰۹ ۲۱۱۰ ۲۱۱۱ ۲۱۱۲ ۲۱۱۳ ۲۱۱۴ ۲۱۱۵ ۲۱۱۶ ۲۱۱۷ ۲۱۱۸ ۲۱۱۹ ۲۱۲۰ ۲۱۲۱ ۲۱۲۲ ۲۱۲۳ ۲۱۲۴ ۲۱۲۵ ۲۱۲۶ ۲۱۲۷ ۲۱۲۸ ۲۱۲۹ ۲۱۳۰ ۲۱۳۱ ۲۱۳۲ ۲۱۳۳ ۲۱۳۴ ۲۱۳۵ ۲۱۳۶ ۲۱۳۷ ۲۱۳۸ ۲۱۳۹ ۲۱۴۰ ۲۱۴۱ ۲۱۴۲ ۲۱۴۳ ۲۱۴۴ ۲۱۴۵ ۲۱۴۶ ۲۱۴۷ ۲۱۴۸ ۲۱۴۹ ۲۱۵۰ ۲۱۵۱ ۲۱۵۲ ۲۱۵۳ ۲۱۵۴ ۲۱۵۵ ۲۱۵۶ ۲۱۵۷ ۲۱۵۸ ۲۱۵۹ ۲۱۶۰ ۲۱۶۱ ۲۱۶۲ ۲۱۶۳ ۲۱۶۴ ۲۱۶۵ ۲۱۶۶ ۲۱۶۷ ۲۱۶۸ ۲۱۶۹ ۲۱۷۰ ۲۱۷۱ ۲۱۷۲ ۲۱۷۳ ۲۱۷۴ ۲۱۷۵ ۲۱۷۶ ۲۱۷۷ ۲۱۷۸ ۲۱۷۹ ۲۱۸۰ ۲۱۸۱ ۲۱۸۲ ۲۱۸۳ ۲۱۸۴ ۲۱۸۵ ۲۱۸۶ ۲۱۸۷ ۲۱۸۸ ۲۱۸۹ ۲۱۹۰ ۲۱۹۱ ۲۱۹۲ ۲۱۹۳ ۲۱۹۴ ۲۱۹۵ ۲۱۹۶ ۲۱۹۷ ۲۱۹۸ ۲۱۹۹ ۲۲۰۰ ۲۲۰۱ ۲۲۰۲ ۲۲۰۳ ۲۲۰۴ ۲۲۰۵ ۲۲۰۶ ۲۲۰۷ ۲۲۰۸ ۲۲۰۹ ۲۲۱۰ ۲۲۱۱ ۲۲۱۲ ۲۲۱۳ ۲۲۱۴ ۲۲۱۵ ۲۲۱۶ ۲۲۱۷ ۲۲۱۸ ۲۲۱۹ ۲۲۲۰ ۲۲۲۱ ۲۲۲۲ ۲۲۲۳ ۲۲۲۴ ۲۲۲۵ ۲۲۲۶ ۲۲۲۷ ۲۲۲۸ ۲۲۲۹ ۲۲۳۰ ۲۲۳۱ ۲۲۳۲ ۲۲۳۳ ۲۲۳۴ ۲۲۳۵ ۲۲۳۶ ۲۲۳۷ ۲۲۳۸ ۲۲۳۹ ۲۲۴۰ ۲۲۴۱ ۲۲۴۲ ۲۲۴۳ ۲۲۴۴ ۲۲۴۵ ۲۲۴۶ ۲۲۴۷ ۲۲۴۸ ۲۲۴۹ ۲۲۵۰ ۲۲۵۱ ۲۲۵۲ ۲۲۵۳ ۲۲۵۴ ۲۲۵۵ ۲۲۵۶ ۲۲۵۷ ۲۲۵۸ ۲۲۵۹ ۲۲۶۰ ۲۲۶۱ ۲۲۶۲ ۲۲۶۳ ۲۲۶۴ ۲۲۶۵ ۲۲۶۶ ۲۲۶۷ ۲۲۶۸ ۲۲۶۹ ۲۲۷۰ ۲۲۷۱ ۲۲۷۲ ۲۲۷۳ ۲۲۷۴ ۲۲۷۵ ۲۲۷۶ ۲۲۷۷ ۲۲۷۸ ۲۲۷۹ ۲۲۸۰ ۲۲۸۱ ۲۲۸۲ ۲۲۸۳ ۲۲۸۴ ۲۲۸۵ ۲۲۸۶ ۲۲۸۷ ۲۲۸۸ ۲۲۸۹ ۲۲۹۰ ۲۲۹۱ ۲۲۹۲ ۲۲۹۳ ۲۲۹۴ ۲۲۹۵ ۲۲۹۶ ۲۲۹۷ ۲۲۹۸ ۲۲۹۹ ۲۳۰۰ ۲۳۰۱ ۲۳۰۲ ۲۳۰۳ ۲۳۰۴ ۲۳۰۵ ۲۳۰۶ ۲۳۰۷ ۲۳۰۸ ۲۳۰۹ ۲۳۱۰ ۲۳۱۱ ۲۳۱۲ ۲۳۱۳ ۲۳۱۴ ۲۳۱۵ ۲۳۱۶ ۲۳۱۷ ۲۳۱۸ ۲۳۱۹ ۲۳۲۰ ۲۳۲۱ ۲۳۲۲ ۲۳۲۳ ۲۳۲۴ ۲۳۲۵ ۲۳۲۶ ۲۳۲۷ ۲۳۲۸ ۲۳۲۹ ۲۳۳۰ ۲۳۳۱ ۲۳۳۲ ۲۳۳۳ ۲۳۳۴ ۲۳۳۵ ۲۳۳۶ ۲۳۳۷ ۲۳۳۸ ۲۳۳۹ ۲۳۴۰ ۲۳۴۱ ۲۳۴۲ ۲۳۴۳ ۲۳۴۴ ۲۳۴۵ ۲۳۴۶ ۲۳۴۷ ۲۳۴۸ ۲۳۴۹ ۲۳۵۰ ۲۳۵۱ ۲۳۵۲ ۲۳۵۳ ۲۳۵۴ ۲۳۵۵ ۲۳۵۶ ۲۳۵۷ ۲۳۵۸ ۲۳۵۹ ۲۳۶۰ ۲۳۶۱ ۲۳۶۲ ۲۳۶۳ ۲۳۶۴ ۲۳۶۵ ۲۳۶۶ ۲۳۶۷ ۲۳۶۸ ۲۳۶۹ ۲۳۷۰ ۲۳۷۱ ۲۳۷۲ ۲۳۷۳ ۲۳۷۴ ۲۳۷۵ ۲۳۷۶ ۲۳۷۷ ۲۳۷۸ ۲۳۷۹ ۲۳۸۰ ۲۳۸۱ ۲۳۸۲ ۲۳۸۳ ۲۳۸۴ ۲۳۸۵ ۲۳۸۶ ۲۳۸۷ ۲۳۸۸ ۲۳۸۹ ۲۳۹۰ ۲۳۹۱ ۲۳۹۲ ۲۳۹۳ ۲۳۹۴ ۲۳۹۵ ۲۳۹۶ ۲۳۹۷ ۲۳۹۸ ۲۳۹۹ ۲۴۰۰ ۲۴۰۱ ۲۴۰۲ ۲۴۰۳ ۲۴۰۴ ۲۴۰۵ ۲۴۰۶ ۲۴۰۷ ۲۴۰۸ ۲۴۰۹ ۲۴۱۰ ۲۴۱۱ ۲۴۱۲ ۲۴۱۳ ۲۴۱۴ ۲۴۱۵ ۲۴۱۶ ۲۴۱۷ ۲۴۱۸ ۲۴۱۹ ۲۴۲۰ ۲۴۲۱ ۲۴۲۲ ۲۴۲۳ ۲۴۲۴ ۲۴۲۵ ۲۴۲۶ ۲۴۲۷ ۲۴۲۸ ۲۴۲۹ ۲۴۳۰ ۲۴۳۱ ۲۴۳۲ ۲۴۳۳ ۲۴۳۴ ۲۴۳۵ ۲۴۳۶ ۲۴۳۷ ۲۴۳۸ ۲۴۳۹ ۲۴۴۰ ۲۴۴۱ ۲۴۴۲ ۲۴۴۳ ۲۴۴۴ ۲۴۴۵ ۲۴۴۶ ۲۴۴۷ ۲۴۴۸ ۲۴۴۹ ۲۴۵۰ ۲۴۵۱ ۲۴۵۲ ۲۴۵۳ ۲۴۵۴ ۲۴۵۵ ۲۴۵۶ ۲۴۵۷ ۲۴۵۸ ۲۴۵۹ ۲۴۶۰ ۲۴۶۱ ۲۴۶۲ ۲۴۶۳ ۲۴

ترجمہ :- منہ کی دہلیوز سید سے بیداری کے وقت اور نازکے اہتمام کے وقت اور گھر میں یا مجمع عام میں داخل ہونے وقت اور قرآن مجید کی تلاوت کے وقت مسواک کرنا مستحب ہے۔

اور امام سیوطی نے الاشباہ والنظائر ص ۴۲ میں ان سات مواقع کو منطوم

بیان فرمایا ہے۔

لَمَّا سَمِعْتَ نَدَاءَ الْبُحْبُوحِ وَفِيهِ أَتَتْ
مَوَاجِعُ بِلَا تَاكِتِ يَخْصُ الْمُبَشِّرِ
وَضَوْءُ صَلَوةٍ وَالْفَرَاقِ وَخَلْلُ
لَيْلِيَةٍ وَفُجْمٍ وَانْتِشَابِ تَغْيِيرِ

مسئلہ :- مسواک ایسی خشک اور سخت کر لے گی کہ نہ ہو جو دانتوں کو نقصان پہنچائے اور نہ ایسی نرم اور نرم ہو کہ ٹیل کو صاف نہ کر سکے بلکہ متوسط درجے کی ہو نہ بہت سخت اور نہ بہت نرم۔ (در مختار)

مسئلہ :- مسواک کڑھ سے درخت شذایم وغیرہ کی ہونی چاہئے۔ پیلو کے درخت کی مسواک زیادہ بہتر ہے۔ چنانچہ احادیث میں بھی پیلو کی مسواک کا ذکر آیا ہے۔

(مرقاۃ ص ۲۳۳ مطبوعہ طاب)

مسئلہ :- مسواک سیدی ہو، گرہ دار نہ ہو اور لہائی میں ایک بالشت ہونی چاہئے۔ استعمال سے یعنی تراشتے تراشتے اگر کم ہو جائے تو مقلد نہیں اور موٹائی میں چھوٹی انگلی کے برابر ہو۔ (در مختار)

مسئلہ :- مسواک گمنے کا طریقہ یہ ہے کہ مسواک داسنے ہاتھ میں اس طرح لے کہ مسواک کے ایک سرے کے قریب انگلیوں اور نیچے آخر کی چھوٹی انگلی اور درمیان میں اوپر کی جانب دو سرے انگلیوں رکھے اور مٹھی باندھ کر نہ پکڑے اور پہلے اوپر کے دانتوں کے طول میں داینی طرف پھر بائیں طرف۔ اسی طرح پھر نیچے کے دانتوں پر مسواک کرے۔

اور ایک بار مسواک کرنے کے بعد مسواک کو منہ سے نکال کر پھر سے اور از سر نو پانی سے چھو کر پھر کرے۔ اسی طرح تین بار کرے۔ اس کے بعد مسواک کو دھو کر دہار وغیرہ سے کمری کر کے رکھ دے۔ زمین پر ویسے ہی نہ رکھ دے۔ نیز بات بھی ملحوظ خاطر رہے کہ مسواک دانتوں کے عین میں نہ کرنا چاہیئے۔ اس سے ٹھنڈے متاوی ہو جاتے ہیں۔

مسئلہ :- مسواک دائیں ہاتھ سے کرنی چاہئے۔ بائیں ہاتھ سے مسواک کرنا شیطانی فعل ہے۔ (در مختار)

علامہ رافعی مصری حنفی رحمہ اللہ برالحق رعاشیر روح الحار ص ۳۷ میں فرماتے ہیں :-

قال السندي و انما كان باليمنى لانه من اعمال
الطهاره و قد ثبت قوله صلى الله عليه وسلم
السواك مطهرة للفم مرضاة للرب رواه احمد
عن ابى بصير الصدوق رضى وقال الحكيم الاستياك
باليسار فعل الشيطان الخ

مسئلہ :- اگر مسواک نہ ہو یا دانت ٹوٹے ہوئے ہوں تو ایسی حالت میں مونے پکڑے یا دانتیں ہاتھ کی انگلی سے مسواک کا کام لینا چاہئے۔ (در مختار)

مسئلہ :- دوسرے شخص کی مسواک کو اس کی اجازت سے استعمال میں لایا جائز ہے۔ چنانچہ فتاویٰ تیسرے ص ۳۷ میں علامہ تیسر الدین رحمہ اللہ فرماتے ہیں :-

واما السواك بسواك غيرك فقد صحح في الضياء
المعنوي في شرح مقدمة الغزوي انه لا بأس
به باذن صاحبه ومثله المشط والميل اه

(المؤمل) هل يجزئ شرب الدخان في المساجد حال قراءة القرآن ؟
 (الجواب) لا يجوز شربه في المساجد بقرينة ما تقدم ويدل عليه
 ما رواه ابن أبي عمير في صحيحه في باب ما جاء في أكل الثوم والنعنع
 والبصل والكرات بمن عظم من الخطأ أن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال في غزوة تبين (من أكل من هذه الشجرة يؤميد الثوم
 فثابتنا في مساجدنا) وقال عبد الملك بن جابر ما يحن
 الله نفسه إلى راحته الكريمة - ويطحن به كل حاله - أئمة كريمة
 ثم رأيت في المدونة حديث فيمن أكل البصل من المسجد أو من
 ما منه - ويؤخذ من الحاق الدخان بالثوم والبصل كراهة
 حتى ينافي المسجد للثوم الوارد في الثوم والبصل وهو ملحق
 بهما - ونظائر كراهة تعاطيه حال القراءة (أي قراءة القرآن)
 لما فيه من الخلط بتعليق كتاب الله تعالى -
 أي سواء كانت في المسجد أو غير -

وقد اختلف كثير من المتقدمين بهذا الحكم لأن قلما يبالوا بشرب
 الدخان أثناء قراءة القرآن والملك بلا ريب سوء أدب وقبح
 منسجم - والواجب ليعوهم عنه وامتناع القراءة عن القرآن
 حتى يكف السامعون عن شربه - وينهي المذاع القرآن
 بأدب وإقبال وإمعان - والله اعلم -



مسلم وروى عن محمد بن مقاتل لو أن
 أهل بلدة اجتمعوا على ترك السواك قلنا هم
 كما يقتل الكفار - (قاضي حارث ص ۲۵۷)
 ترجمہ: محمد بن مقاتل سے مروی ہے کہ اگر کسی ایسی قوم کے سب سے
 مساکم چھوٹے پر اتفاق کر لیں تو ہم ان سے اس سخت کے ترک کر کے
 اسی طرح قتل کر دیں گے جس طرح کافروں سے کیا جاتا ہے۔

مسلم - وعنه ذكره في بعد الزوال بھی مساکم کرنا جائز ہے۔
 لا يأم بالسواك للصائت بكرة وعشيا لقوله عليه
 السلام خيس خلال الصائت السواك - سواء كان
 السواك مطبعا أو يابس أو مبلولا - وهو بقرينة شرو
 قد تقدمت (ص ۱۵۱)

وتسلك بعموم هذه الأحاديث كلها من
 لم يكن السواك للصائت بعد الزوال له دخل
 الصائت فيها وغير شهر من رمضان وغيره وهو
 جلي والله أعلم - در فاتی شرح مطالب ما تمسک به

مسلمہ: مسجد کی حدود میں اور نیز قرآن مجید کی تلاوت کے وقت
 تباکو نوشی منع اور ناجائز ہے۔ پس قادی کو آتش و قرأت میں تباکو نوشی سے
 باز رہنا چاہیئے اور اگر کوئی دوسرا شخص تباکو نوشی میں مصروف ہو تو
 اس مجلس میں قرآن خوانی سے باز رہنا چاہیئے۔ چنانچہ علامہ حسین بن علی
 سمیری اپنے فتاویٰ شرعیہ ص ۱۸۷ پر رقمطراز ہیں :-

تلاوت کے لیے عمدہ پوشاک پہننا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَتَلَبَّسَ حِمَاً يَتَلَبَّسُ لِلْمُحَرَّلِ
عَلَى الْأَمْرِ لَا تَهْ مَنَاج (قرنی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کے وقت ایسی عمدہ، پاکیزہ، پوشاک پہنے جیسے کسی والی ملک کی طہات کے وقت پہنتے ہیں کیونکہ اس وقت احقر الحاکمین کی بدگاہ عالیہ میں تشریف صغریٰ و بزرگائی سے شرف بردار ہے۔

تشریح :-

حَدِيثٌ :- عَنْ أَبِي الْأَخْوَعِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ أَمَرْتُ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَقَّقْتُ نَفْسِي
دُونَ فَقَالَ لِي أَلَيْكَ مَا لَكَ قُلْتُ نَعَمْ قَالَ مِنْ أَفْ
مَالِي قُلْتُ مِنْ حَقِّي الْعَمَالِ قَدْ أَقْطَعَنِي اللَّهُ مِنْ
الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْفَرَسِ وَالْغَنَمِ وَالْخَيْلِ وَالْأَنْعَامِ قَالَ فَمَاذَا
أَنَالَ اللَّهُ مَا لَا فَلَئِنْ أَتَى بِعَمَلِهِ اللَّهُ عَلَيْكَ وَ
بِعَرَامَتِهِ (مشکوٰۃ مشرق)

ترجمہ :- حضرت ابوالاعور رضی اللہ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میرے

پیر کے پاس وقت خراب و سخت کپڑے تھے۔ آپ نے مجھ سے پوچھا :
کیا تم اسے پاس رکھو؟ میں نے عرض کیا ہاں۔ فرمایا اس قسم کی بات نہ
عرض کیا۔ خداوند کریم نے مجھ کو ہر قسم کا اہل لغات فرمایا ہے۔ اور نہ
بھی گناہیں تھیں بلکہ یہاں بھی گھوڑے بھی اور غلام بھی۔ فرمایا جب خداوند کریم
نے مجھ کو رال دیا ہے تو خدا کی نعمت کے اثر کو دکھاؤ اس سے نہ کچھ
کو اجازت دے گا ہے اس کو نہیں کرے۔ (امامی و مشرقی)

اعلیٰ قاری فرماتے ہیں :-

والمعنى البس ثوباً جيداً يعرف الناس
انك غنى وان الله انعم عليك بافوا ع
التعب وفي شرح السنة هذا في تعسين
التياب بالتنظيف والتعب يد عند الامكان
من غير ان يبلغ في التعمامة.

ترجمہ :- مطلب یہ ہے کہ وہ لباس زیب تن کرے تاکہ لوگوں کو معلوم ہو
کہ تو خوش ہے اور اشراف ملک سے کچھ گونا گویں نعمتوں سے نوازا ہوا ہے
اور خوش متوہین ملک کے لباس کی عمدگی سے مراد یہ ہے کہ وہ لباس
پاکیزہ، ہلکا، معتدل، صاف ہو۔ یہ مراد نہیں کہ زیب و زینت میں مبالغہ کیا جائے
حدیث :- عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
جَدِّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يُرَى فِي أَثَرِ رِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ -

(رد المحتار)

ترجمہ حضرت عزمین شعیبؑ اپنے والد سے اور وہ اپنے مادا سے
دوامت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ
کو یہ بات بہت مغرب ہے کہ اس کی نعمتوں کا اثر اس کے بندوں کو
دکھایا جائے۔ یعنی جب خدا کسی کو اپنی نعمت عطا فرمائے تو وہ اس کے
اثر کو غافل کیسے اور اس کی نعمت کے مناسب اپنا مال بنائے۔

قائدہ جلیلہ :- مال حرام کا یا دھوکہ، خیانت اور غصب سے حاصل کردہ
لباس پہنا حرام ہے اور اس کی طرح بطور فقر اور عیب (خود پستی) کے لباس پہنا
بھی حرام ہے۔ چنانچہ کتاب الفقہ ص ۷۲ میں ہے :-

مسئلہ :- یحرم ان یلبس أحده ثوبا من مال حرام

او مائتہ ذی طریق الغش أو الخسایۃ او

الغصب نقد قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم

لا یقبل اللہ صلوة او صیام من یلبس جلبابا

رقعیصا من حرام حتی ینحی ریعہ ذالک

الجلباب عنہ) وکذا یحرم اللباس بقصد

الفخر والتعجب - ۱۱

مسئلہ :- لباس کے بارے میں فقہاء کرام فرماتے ہیں کہ آدمی کا لباس کوئی
واجب ہوتا ہے کوئی مستحب۔ کوئی حرام اور کوئی مکروہ اور کوئی مباح -

واجب :- وہ تعداد لباس ہے جس سے ستر عورت کیا جائے -

مندوب :- وہ لباس ہے جس کے پہننے کی شریعت میں ترغیب آئی ہو جیسے

عمرہ پکڑنا عیدین کے لیے اور سفید کپڑا جمعہ کے لیے -

مکروہ :- وہ لباس ہے جس کے پہننے کی ترغیب آئی ہو۔ جیسے غمی کے لیے پیٹے
پرانے کپڑے پہنا -

حواہ :- وہ لباس ہے جس کے پہننے کی ممانعت آئی ہو۔ جیسے مرد کے لیے بوٹی
کپڑا بلا عذر پہنا وغیرہ -

وتفصیل عالیہ الموعظہ سیماں آفندی آواکی زادہ ص ۱۲۷ پر ملاحظہ ہو -

اور حضرت مولانا سید سلیمان ندوی ص ۱۲۷ پر رقمطراز ہیں :- اسلام میں
لباس و پوشاک کی زندگی کی تشریح احادیث کے مطابق حسب ذیل ہے :-

نمبر ۱ :- مردوں کو کسی ضرورت اور مجبوری کے بغیر خالص ریشم کا بنا ہوا کپڑا نہیں پہننا چاہیے۔

کیونکہ اس سے زمانہ پن کا اظہار ہوتا ہے اور وہ اس بیش و عشرت کی زندگی یاد دلانا ہے

جو مردوں کی حمد و حمد اور محنت کی زندگی کے خلاف ہے۔ ضرورت اور مجبوری کی تشریح یہ

ہے کہ جیسے لڑائی میں زندہ کے نیچے ریشم پکڑا پہنتے ہیں تاکہ اس کو بدن میں لوسے کی کڑیاں

نہ بچیں یا کسی کے بدن میں بکلی ہو تو موٹی کپڑے کے کٹورا پہننے سے بدن کے چمک چمکے کا

اظہار ہوتا ہے اس لیے ان دو موقوف پر مرد ریشم کپڑے پہن سکتے ہیں۔ مگر کوئی دوچار

انگل کی ریشمی ٹی (کٹاری) کپڑے میں لگا۔ تو اس کی بھی اجازت ہے -

نمبر ۲ :- مردوں کے لیے خوردوں کی کسی پوشاک اور عورتوں کے مردوں کی پوشاک پہننا جائز

نہیں۔ یعنی بچہ مردوں کو خفوں کے لباس میں فرقی ہو مردوں اور عورتوں کو ایک دوسرے کی لباس پہننا مکروہ ہے۔

کیونکہ اس سے دونوں کی اخلاقی تنگ دلی کی کھلی شہادت ملتی ہے۔ آنحضرتؐ نے ان عورتوں پر

جو مردوں کے لباس اور طور طریقوں کی مشابہت کریں اور ان مردوں پر جو عورتوں کے لباس

اور طور طریقوں کی تقلید کریں، لعنت فرمائی ہے -

نمبر ۳ :- عربوں میں لباس کا راسنہ اسلوب یا تہذیب آسان ہے مگر وہ زمین پر گسٹہ ہوا

چلے بڑائی کی نشانی بھی جاتی تھی۔ ان کے بڑے بڑے اسرار اندر اس آیت ہی لیے دامن رکھتے تھے اور اتنا ہی نیچے تہمند باندھتے تھے۔ آنحضرتؐ نے فرمایا جو کوئی اپنا ازار غرور اور بڑائی کے اظہار کے لیے گھسیٹ کر چلے گا۔ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی طرف نظر نہیں اٹھائے گا۔ اس لیے مرد کو پانچا اور تہمند کو اتانیا نہیں کرنا چاہیے کہ ٹٹھے چھپ جائیں۔ بلکہ آپؐ نے پسند فرمایا کہ پانچا اور تہمند نصف ساق تک ورنہ کم از کم ٹھنڈ سے اذیتا رہے۔ فرمایا ازار نیچے لٹکا تا غرور کی نشانی ہے اور غرور غرور کو پسند نہیں فرماتا۔ اہلبیتؑ عودت کے لیے دامن یا گھیر نیچے لٹکانا بلکہ ایک آدھ بالشت نیچے رکھنا درست ہے۔

نہم :- ہم لباس جس کی طرف سے اختیار لوگوں کی انگلیاں اٹھیں یہ لباس ثمرت پہننا ٹھیک نہیں خواہ وہ میروں کی ندق برقی پوشاک ہوں یا مولویوں کا کٹا پٹی عبا۔ جبہ یا مٹونیوں کا گروازنگ۔ کیونکہ ایسے پٹروں کے پہننے والوں کا اصل منشا اپنے کو دوسروں سے من زبنا نیکی چھی ہوئی خواہش ہوتی ہے اور یہ نفوق و استیاز کی ہوس نفس کا کلا غرور ہے۔

تذیل از مرتب

وقال العلامة ابن عبد السلام لا بأس بلباس شعائر العلماء ليعرفوا به ذلك فيسألو فاني كنت محرمًا فانكرت على جماعة محرمين لا يعرفوني ما الخلل به من آداب الطوائف فلم يعقلوا فلعلما السمت شياب الثقلاء وانكرت عليهم ذلك سمعوا واطاعوا فاذا ليس لمثل ذلك حكان فيه اجب

(غاية المواقف ص ۱۵۸)

ترجمہ :- علامہ ابن عبد السلامؒ نے فرمایا کہ علماء کے لیے اس لباس کے پہننے

میں کوئی حرج نہیں جو علماء کے لیے بمنزل شعائر اور پیر بخارم کے جو تاک لوگ ان کو پہنا سکیں اور وسائل و ریات کر لیں۔ اور اس لیے کہ میں ایک وضو کا احترام باندھے ہوتے تھا کہ حجام کی یا کسی صاحب کو جو حج کو پہنچا تھی نہ تھی۔ طواف کے ادب میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی کہ تو غصہ نہ کر اس کو تسلیم کیا اور سب میں نے تمہارا کیا پس میں کو ان کو تو غصہ نہ کر سیکھ کر یا نہ اگر اس سے مسد کے یہ نظر اس قسم کا مخصوص لباس پہننا چاہئے تو میں ہر دو اب ہو گا۔

اور علامہ علی قاریؒ نے مرقات ص ۲۵۷ پر مطبوعہ ملتان میں فرماتے ہیں :-

قال المظفر إذا لبس عبد من عباده نعمة من

نعم الله الدنيا فليظهرها من نفسه بان يلبس لباسا

يليق بحاله لاطهان نعمة الله عليه وليتصدق

المحتاجون لطلب الرحمة والصدقات وكذلك

العلماء يظهرها علمهم ليستفيد الناس منهم

ترجمہ :- مظلہ علی نے فرمایا جب اللہ تعالیٰ اپنے کسی بندے کو اپنی نعمتوں

سے سرخوردہ فرمے تو بندے کو اپنی جانب سے اس نعمت کا اظہار کرتے

ہوئے اپنی شان کے مناسب احوال یا پس پہننا چاہیے تاکہ ضرورت مند لوگ

ذکوۃ و صدقات کے سلسلہ میں اس کی جانب رجوع کریں۔ اس طرح علماء کو

بھی چاہیے کہ وہ اپنا مخصوص لباس پہنیں تاکہ لوگ ان سے علمی استفادہ کر سکیں۔

دل اس شہرت و دنیا کا حکم دیکھ رہے جو اُدھر گور ہو اور اس کی پوری تفصیل لوحِ الافکار
میں پیر حافظ فرمائی جاتے۔ اور یہ بات یاد رہے کہ مدارِ اعمال نیت پر ہے۔

نمبر ۵ :- مرد ہو یا عورت کوئی ایسے ہارنگ کپڑے نہ پہنے جس سے ستر دکھائی دے۔ عورتوں
کے لیے خصوصیت کے ساتھ آپ نے فرمایا کہ کتنی کپڑے پہننے والیاں جو حقیقت میں بیٹی نہ ہوتی ہیں۔

نمبر ۶ :- ایسا کپڑا پہننا جائز نہیں جس سے ستر پوش نہ ہو یعنی ستر کے پورے حدود چھین
ایک دفعہ حضرت عائشہؓ کی بڑی بیٹی حضرت اسماءؓ کوئی ایسا ہی کپڑا پہن کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کے سامنے آئیں تو آپؐ نے فرمایا :- اے اسماء جب عورت جوان ہو جائے تو درچہ اور کھیلوں
کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان کے ساتھ کھولنا حلال نہیں۔

نمبر ۷ :- مرد شوخ رنگ جو صاف شوخ رنگ کے کپڑے نہ پہنیں۔ شوخ و ہادی کے
کپڑے جائز ہیں۔ ایسی شوخ وادیوں کی چادر آپؐ نے اُدھر تک پہنچا دی کہ اس رنگ کا
تسبیہ بھی آپؐ نے باندھا ہے۔ سیاہ رنگ کا عامہ زیب سر فرمایا ہے۔

نمبر ۸ :- مردوں کے لیے عام طور پر سفید رنگ کے کپڑے آپؐ نے پسند
فرمائے ہیں۔

نمبر ۹ :- آستین والی پوشاک پہننے وقت پہلے داہنے ہاتھ میں آستین ڈالنی چاہئے۔

نمبر ۱۰ :- بنیالاس پہننے وقت آپؐ یہ دعا پڑھا کرتے تھے جس میں اس نعمت
پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا فرماتے تھے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ کَسٰہُنِیْ هٰذَا وَہَدَ قَدِیْرُ مَعْنٰی
حَیِّیْ حَیُّیْ وَ مَعْقُوْلٌ

ترجمہ :- اس خدا کی حمد جس نے مجھ کو یہ پہنا دیا اور زندگی و پامیری قوت
کے بغیر زندگی محض اپنے فضل سے۔

(میرت امین شاہ)

اور تفسیر معلوف القرآن ص ۵۵۵ ج ۲ میں ہے۔ سلف صالحین اور ائمہ ربانیہ
میں بہت سے اکابرین کو اللہ تعالیٰ نے مالی وسعت عطا فرمائی تھی مگر عمدہ اور بیش قیمت
لباس استعمال فرماتے تھے خواجہ دو عالم انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی جب وسعت
ہوتی عمدہ سے عمدہ لباس بھی زیب تن فرمایا۔ ایک روایت میں ہے کہ ایک مرتبہ آپؐ باہر
تشریف لے گئے تو آپؐ کے ہاتھ مبارک پر ایسی چادر تھی جس کی قیمت ایک ہزار درہم تھی
امام اعظم ابوحنیفہؒ سے منقول ہے کہ چادر کوئی کی قیمت کی چادر استعمال فرمائی۔ اسی
طرح حضرت امام مالکؒ میرٹھ نفس اور عمدہ لباس استعمال فرماتے تھے۔ ان کے لیے تو کسی
صاحب نے سال بھر کے لیے تین سو تھوڑوں کا سالانہ انتظام اپنے ذمہ لیا ہوا تھا اور پھر چھوٹا
امام صاحبؒ کے ہاتھ پر ایک تر پتھر تھا دوبارہ استعمال نہ ہوتا تھا کیونکہ صرف ایک روز
استعمال کر کے کسی غریب صاحب علم کو دیتے تھے۔

دجیبہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی بندہ کو اپنی
نعمت اور وسعت عطا فرمائیں تو اللہ تعالیٰ اس کو پسند فرماتے ہیں کہ اس کی نعمت کا اثر
اس کے لباس وغیرہ میں دیکھا جائے۔ ایسے ائمہ اربعہ تھے جو ایک قیم کا شکر ہے اس کے
بالمقابل وسعت ہوتے ہوئے پیشے پڑنے یا میلے پکیلے کپڑے استعمال کرنا یا شکر کی

بال ضروری بات یہ ہے کہ وہ چیزوں سے بچے۔ ایک دیار نمود اور دوسرے نمود وغیرہ
یعنی محض گول کو دکھانے اور اپنی بڑائی ظاہر کرنے کے لیے لباس فائزہ استعمال نہ کرے

اور ظاہر ہے کہ سلف صالحین ان دونوں چیزوں سے بڑی تھے اور رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم اور سلف صالحین میں حضرت فاروق اعظمؓ ہی اللہ عز و جل اور بعض دوسرے صحابہؓ

سے جو عام حالات میں معمولی قسم کا لباس یا پیر غنہ کہنے استعمال کرنا منقول ہے اس کی دو صورتیں ایک تو یہ کہ اکثر جو کچھ مال آتا وہ فقراء مساکین اور غنی کماؤں میں خرچ کر ڈالتے تھے اپنے لیے باقی نہ رہتا تھا جس سے عمدہ لباس ان کے دوسرے یہ کہ آپ فقیر و مظلوم تھے اس سادہ انداز کی پوشاک کے رکھنے سے دوسرے اُمراء کو اس کی تعین کرنا تھا۔ تاکہ عام غرور و فخر پران کی مافی حیثیت کا عیب نہ پڑے۔

اسی طرح صوفیائے کرام جو متبرکوں کو لباس زینت اور عمدہ لذت دیکھانوں سے روکتے ہیں۔ ان کا مشاوری بھی نہیں کہ ان چیزوں کو دائمی طور پر ترک کرنا کوئی کاروائی ہے بلکہ نفس کی خواہشات پر قابو پانے کے لیے ابتداء سلوک میں ایسے مجاہدے بطور علاج و دوا کے کر لیتے جلتے ہیں اور جب وہ اس درجہ پر پہنچ جائیں کہ خواہشات نفسانی پر قابو پانے کو اس کا نفس اس کو حرام و ناجائز کی طرف نہ گنجشک سکے تو اس وقت تمام صوفیائے کرام عام مساکین کی طرح عمدہ لباس اور لذت دیکھانوں کی استعمال کرتے ہیں اور اس وقت یہ طریقات رزق ان کے لیے معرفت خداوندی اور درجہ قرب میں رکاوٹ کی بجائے اضافہ اور تقرب کا ذریعہ بنتے ہیں۔

لباس، وضع قطع میں تشبہ بالحق کی برکت

طاہری قادری مرقاۃ ص ۲۵۵ ج ۱ نقل فرماتے ہیں۔

قد حکى حكاية غريبة و لطيفة عجیبة و حى انه لما فرق الله سبحانه فرعون و االه و لم يفرق مصفرته الذى كان يحاكم

سبلنا موحى عليه الصلوة و السلام فى لبسه و كلامه و مقالاته

فیضه فرعون و قومه من حركاته و سكناته۔ ففصرع موحى الى ربه یا رب هذا كان یؤذینى اكثر من بقیة آل فرعون فقال الرب تعالی ما اغرقناه فانه كان لابسا مثل لباسك و العیوب لا یعذب من كان علی صورة العیوب۔ فانظر من كان متشبها باهل الحق علی قصد الباطل حصل له نجاته صوریة و دیرا آتت الی النجاة اللعنویة فكیف بمن یتشبه بانبیاءه و اولیائیه علی قصد الشرف و التعظیم و

غرض المشابهة الصوریة علی وجه التكریر ۱۵

تو مجملہ ایک عجیب و غریب حکایت اور عجیب لطیفہ۔ جب اللہ پاک نے فرعون اور اس کے لادینگو کو دریا میں غرق کر دیا اور وہ کچھ غرق ہونے سے زندہ بچ گیا جو غرق تھا اس کے دیباہیوں کو ہلنے اور خوش کرنے کیلئے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس اور گنگو وغیرہ میں نقالی کرتا تھا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اگرچہ ایزدی میں اتھالی یہ شخص تو مجھے بہ نسبت دیگر آل فرعون کے زیادہ لذت پہنچاتا رہا ہے۔ دیہ تو غرق کرنے کا زیادہ سختی تھا۔ اللہ پاک نے فرمایا کہ لئے موسیٰ علیہ السلام یہ تجھ کو حیا لباس پہنچے ہوئے تھا اور دوست کچھ اس شخص کو تکلیف نہیں دیتا جو اس کے دوست کی شکل و حیثیت پر جوہر دیکھنے والی حق کے ساتھ محض تشابہ کی وجہ سے حورہ نہایت حاصل ہوئی۔ اگرچہ اس تشابہ میں نسبت مذہبی اور لمبا اوقات اس سے نہایت معنوی طور پر بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ پس اس شخص کے متعلق کیا خیال ہے جو انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کرام کے لباس کا مساوات سمجھتے ہوئے تشابہ اختیار کرے۔

بوقت تلاوت سکون و وقار کے ساتھ قبلہ رخ بیٹھنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ لِيُفَرِّقَهُ — دفرطہ

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ساتھ غفلت سے نہ پکڑے کہ اس کے وقت قبلہ رخ ہو کر بیٹھے۔
تشریح :- سمت قبلہ ایک بہت محترم ہے اور قبلہ رخ بیٹھنا فی حد ذاتہ موجب قربت و ثواب اور باعث قوت دینائی ہے۔ چنانچہ میں العلم میں ہے وَيَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ فِي الْجُلُوسِ فَقَدْ عِبَادَةٌ وَفِيهِ قُوَّةُ الْبَصَرِ اور میں العلم شرح میں العلم ص ۱۳ پر طالع حدی اس قول کی شرح میں فرماتے ہیں :- اَيْ فَاِذَا عَدَّ اَيُّهُمْ فَضْلًا عَن اَنَّهُ يَكْفُرُ فَيُحَدِّثُ وَدِ السَّجْدَةِ وَجَهَاتِهِ . وَقَدْ وَرَدَ احْتَرَمُ الْقِبْلَةِ مَا اسْتَقْبَلُ بِهِ الْقِبْلَةَ . اخْرَجَهُ ابُو بَعْنٍ وَاِبْنُ عَدِي وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْاَوْسَطِ وَاَوْسَدُ الْحَاصِرِ وَقَالَ اَنَّهُ مَحْبُوبٌ

ترجمہ :- قبلہ رخ بیٹھنا فی نفسہ عبادت ہے خواہ مسجد کی حدود میں ہو یا بیرون مسجد چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہے۔ بِسَرِّهِ اِنْ دَعَا عِلْمٌ وَهِيَ جِسْمٌ قَبْلَهُ رُخْ بِمُحَاطَا
رداء ابو یعلیٰ و ابن عدی و طبرانی و الطحاوی

اور طبرانی میں باسناد حسن روایت ہے اِنَّهُ يَكْفُرُ شَيْئًا سَيِّئًا اَوْ اَنَّ سَيِّئَةَ الْخَبَائِصِ قِبَالُ الْقِبْلَةِ . ترجمہ :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ہر چیز کا ایک سرکار ہوگا ہے اور مجالس میں عمرہ اور سرورائشست و وسعہ میں من انسان قبلہ رخ ہو کر بیٹھے نیز طبرانی کی ایک روایت ہے۔ اِنَّهُ يَكْفُرُ شَيْئًا شَرًّا فَاِنْ شَرَّفَ الْخَبَائِصِ

مَا اسْتَقْبَلُ بِهِ الْقِبْلَةَ . ترجمہ :- ہر چیز کے لیے ایک شرف ہے اور مجالس کا شرف قبلہ رخ ہونے میں ہے (لوائح الاصلاح ص ۱۵)

اور حکیم الامت حضرت تھانوی قدس سرہ امداد الفتاویٰ ص ۱۵۵ جلد ۳ پر مقاصد حسنہ سے یہ احادیث نقل فرماتے ہیں۔ ان روایات سے مستقبل قبلہ بیٹھنے کا استحباب ثابت ہوتا ہے بلکہ اگر بعض طرق اعتبار سے ضعیف بھی لیا جائے گی بھی فضائل اعمال میں حدیث ضعیف بھی کافی ہے۔

استقبال قبلہ کی برکات

علامہ شیخ احمد افغانی الجالی السید شریح العین نووی رحمہ اللہ فرماتے ہیں :-
وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَا تَخَلَّفَ عَلَى وَبِ الْاُخُو مَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةِ .
ترجمہ :- بعض علماء نے فرمایا کہ اگر تعالیٰ جب کسی ولی پر معرفت کے کسی ہمید کو ظاہر کرنا چاہتے ہیں تو یہی صحت میں ہوتا ہے جبکہ اس کا رخ قبلہ کی جانب ہو۔ نیز فرماتے ہیں :- مُحْكَمٌ اَنَّ رَجُلًا عَلِمَ وَلَدَيْهِ الْقُرْآنَ عَلَى السَّوَاءِ كَانَ اَحَدُهُمَا يُفَرِّقُ وَهُوَ مُسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةِ فَحُطِّبَ لِقُرْآنٍ قَبْلَ صَلَاتِهِ بِسَنَةِ اھ
ترجمہ :- یہاں کیا گیا ہے کہ ایک شخص نے اپنے دو لڑکوں کو حفظ قرآن مجید ایک وقت شروع کر دیا تو ایک ان میں سے قبلہ رخ ہو کر یاد کیا کہ تا سچا چاہے اس نے استقبال قبلہ کی برکت سے اپنے چھوٹے سے ایک سال قبل ہی حفظ کیا۔

اول اس ادب کے متعلق علامہ سید ابوالکلام علیہ السلام ص ۱۲۴ ج ۱۲۴ پر فرماتے ہیں :- ویستحب ان یجلس مستقبل کبریٰ اللہ مفتاح السعادة ص ۲۲ پر فرماتے ہیں :- ویستحب ان یجلس مستقبل مفتاح السعادة ووقار . مطر قار اسد -

مطلب یہ ہے کہ اس اہتمام سے بڑے جس طرح ڈنسنے والا اہتمام سے
کلام کرتا ہے کہ مبادا کوئی حرکت حاکم کے سامنے بے موقع نہ ہو جائے اور اس سے بڑھ
کر اگر یہ میری خفیل ہمارے عدل و دماغ میں موجود ہو کہ ہم اللہ تعالیٰ کا کلام اسی کے حضور
میں چڑھ رہے ہیں اور وہ اپنا کلام پڑھتے ہوئے ہیں دیکھ رہے ہیں اور جاری آواز
سن رہے ہیں۔ تو میرے کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ تلاوت کے اوقات میں ہماری ظاہری
نشست سے بھی کوئی سوداوی کا پہلو ظاہر ہو سکے۔ چنانچہ فقیر ابو الیثم سکر قندریؒ
فاوی النوازل ص ۱۷ پر فرماتے ہیں :-

وينبغي احسن ثيابهم عند القراءة والصلوة ولا يتعلم ولا يستند الى شيء عند القراءة -

فرمیدے:۔۔۔ مناسب یہی ہے کہ حکومت اور نواز کے وقت عہدہ لباس پہنا جائے اور حکومت کے وقت نہ پہنایا جائے اور نہ ہی کسی چمڑے کے ساتھ ٹیکہ لگائے۔

مسئلہ: البتہ اگر کوئی شخص سے تلاوت کرنا چاہے تو حالتِ انجمن اور حالتِ قیام و جہود میں بھی تلاوت کر سکتا ہے۔ لیکن حالتِ اضطراب میں پاؤں کو دراز نہ کرے۔ کیونکہ یہ سوچاؤ بی جا ہے۔ بلکہ اس وقت پاؤں کو سمیٹ لیتا جائیے۔

چنانچہ علامہ اوسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تفسیر روح المعانی ص ۱۵ ج ۹ پر فرماتے ہیں :-

دلو قرآن مجید کا مطالعہ اس لیے اذہول نوع من الذکر وقد مدح
سبحانہ ذاکر یہ قیامار قعوداً علیٰ جنوبہم ۔

وَكَيْفَ أَتَى عَيْنَ الْعِلْمِ مَعَ قَدَمِ الْحِلْمِ ص ١٦١

مسئلہ ۱۔ اگر چنے ہوئے یا کپڑے بننے ہوئے یا دیگر کام کا ناکہ دقت قرآن مجید

ترجمہ :- اور مستحب ہے کہ کلمات کے وقت اہل ایمان اور فساد کے ساتھ عاجزی اور فروتنی کا اظہار کرتے ہوئے اور گردن جھکائے ہوئے قبلہ رخ رہیں۔

اور امام قرطبی اپنی تفسیر میں اس ادب کے ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ حضرت ابوالعالیہ جب قرآن پڑھنا چاہتے تھے تو عامانہ باندہ رکھ کر اور اچھا لباس پہن کر نیزہ و اڈھکھ کر قبلہ رخ ہو کر تلاوت کیا کرتے تھے اور حجۃ الاسلام نے بھی احیاء العلوم میں قرآن مجید کی تلاوت کے سلسلہ میں کئی اہم بات بیان فرمائی :-

ویکون جلوسه وحدہ کجلوسه بین یادی استاذیم -

ترجمہ :- قرآن مجید کی تلاوت کے وقت اس طرح مومن بیٹھنا چاہیے : جس طرح شاگرد اپنے استاد کے سامنے بیٹھتا ہے ۔

اور شیخ اسماعیل حتیٰ آفتندی تفسیر روح البیان مباح ۵ پر فرماتے ہیں :-

ينبغي لقلمى القرائن اذا شرم فى القراة ان يكون شامدا بطرقه
فببني ان يستخلص عن نفسه فانه يات الله تعالى ويقر اعلى
حال من يرى الله تعالى فانه ان لم يكن براعا فانه يرا -

قرنچہ بہ قناری قرآن کے لیے مناسب یہ ہے کہ اس پر عشق و غار ہو تا چاہیے جبکہ وہ تعلیم و ترویج کے ساتھ اپنے ذہن میں اس وقت بہ تخیل قائم کرے کہ نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مناجات کر رہا ہو اور اسی انداز سے پڑھے کہ گویا مصعب بن عمیر کے دربار سے محفل ہو رہا ہے۔ حدیث تخیل قوسوں میں قائم کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ کی تلمیذ کو ہمیری ملن تو ہے۔

اور کثیر العمال کی روایت ہے احسن الناس قراۃ اذا قرأ عذائیت انہ
یتخشى اللہ۔

تہجہ :- لوگوں میں قرآن پڑھنے کے اعتبار سے وہ شخص زیادہ اچھا ہے جو قرآن پڑھنے سے وقت دکھائی دے کہ وہ اللہ تعالیٰ سے ڈر رہا ہے ۔

ادب نمبر ۶

قرآن مجید کو کسی چیز پر رکھ کر تلاوت کرنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَقْصَعَهُ فِي جَيْحَرِهِ أَوْ عَلَى شَيْءٍ يَبْذُرُهُ
وَلَا يَضَعُهُ عَلَى الْأَرْضِ (قرطبي)

ترجمہ :- اللہ قرآن مجید کے آدابِ عبادت میں سے ایک ہے کہ تلاوت کے وقت اس کو ایسی چیز پر نہ رکھو جس سے بکریاں اور پرندے نکلیں، مثل وغیرہ پر اپنے ہاتھ رکھو اور (قرآن مجید کو) زمین پر نہ رکھو۔

تفسیر مجمع :- امام بیہقی تفسیر المغانی میں اس آج ۴۰۰ صفحہ پر فرماتے ہیں :- یستحب تطیب المصحف وجعلہ علی حصی وجرم قسمة صلیبہ اذ لا لاد احتہا تا۔ قال النیریزی وکنا حد الرجلین الیہ و آخر ج ابن ابی داؤد فی المصاحف عن سفیان زہد کرم ان یعلق القرآن باخر ج عن المتعالم قال لا یرتخذ وواللحدیث کما فی کل شیء المصاحف۔ اھ ترجمہ :- قرآن مجید کو خوشبو لگانا، صلیب لگانا اور اسے بند چڑھ کر رکھنا وغیرہ برکتنا مستحب ہے اور اس پر شریک لگانا حرام ہے۔ اس لیے کہ اس میں قرآن مجید کی کبیرے کوئی اور اس کی حرمت ہو تو یہ اور امام نہ رکھنے کو چاہیے کہ یہ حکم قرآن مجید کی طرف پاؤں پھیلانے کا ہے (یعنی یہ بھی حرام ہے)۔

ابن ابی داؤد نے کتاب المصاحف میں سفیان سے روایت کی ہے کہ انہوں نے مصاحف کو لٹکانا مکروہ بھی تھا اور اسی راوی نے ضحاک سے روایت کی ہے کہ انہوں نے کہا کہ قرآن مجید کی کرسی (مثل وغیرہ) حدیث کی کرسی سے ممتاز ہونی چاہیے۔ (انتہی)

کی تلاوت کی جائے۔ پس اگر اس کام کھج کے دوران اس کی توجہ قرآن مجید کی تلاوت کی طرف برقرار رہے تو پھر تلاوت کرنا اس حال میں مکروہ نہیں، ورنہ مکروہ ہے۔ (روح المعانی)

ولو قراء ماشیا او عند التسليم ونحوہ من الماعمال فان کان القلب حاضرًا غیرو مشغول لم ینکروہ والکفرہ۔

اور فقیر ابو حفص بھی نماوی النوازل میں یہ فرماتے ہیں :-

المتحرک الماشی ان لم یشتغل بعمل لا یجوز قراءتہ والافلا۔ اھ مسئلہ :- مجلس وعظ و تدریس میں جلسوں میں قلم نہ ہونے کے بجائے حاضرین کی رعایت کرتے ہوئے ان کی طرف توجہ ہو کر تلاوت کرنا چاہیے۔ چنانچہ زمین یا علم شریعین اسلم میں جہاں اہل علم قاری فرماتے ہیں :-

وقد کانت اموالہ علیہ السلام فی مواضع الناس ان یخطب لہم وهو مستند بن القبلة۔ قلت وفيہ انه لم یصلح سماع الناس ولم یکن ایشاءم للکثیر۔ اھ



قلاوت شروع کرنے سے پہلے اعوذ باللہ پڑھنا

وَمِنْ حِكْمَتِهِ أَنْ يَسْتَعِذَّ بِاللَّهِ عِشْرَةَ آيَاتِهِ لِلْعِشْرَةِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (ترمذی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آیتوں کی عیادت میں سے ایک یہ ہے کہ قلاوت شروع کرنے سے پہلے اعوذ باللہ شیطانی الرجیم پڑھے۔

تشریح :- (استعاذہ کی حقیقت)

علامہ ابی القیم جوزی فرماتے ہیں: قلوذ کی حقیقت یہ ہے کہ کسی خطرناک چیز سے بھاگ کر ایسی ذات کی طرف جانا جو اس کو خطر سے بچا سکے (القیران القیم ص ۱) نیز علامہ نووی فرماتے ہیں کہ استعاذہ کا مفہوم جس کا تعلق مومن کے دل سے ہے۔ دینی دلی سے حق تعالیٰ پر نظر رکھنا، الفاظ اُس کے ادا کرنے سے قاصر ہیں۔ مرنے، تیش، اشارہ اور تنہیم نکلیں۔ ورنہ اس وقت دلی ایجاب، رابطہ حق اور خدا کے حضور عاجزی کی جو کیفیت ہوتی ہے، عبارت اُس کے بیان سے قاصر ہے اور مفسر خان رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم کا بندہ کی طرف سے اپنے عجز کا قرار اور خدا پر اعتماد و توکل کا اعلان ہے۔

اور بعض تحقیق کا خیال ہے کہ استعاذہ کی حقیقت یہ ہے کہ شیطان کے جال میں پھنسے سے محفوظ ہو جائے اور بسم اللہ کی حقیقت یہ ہے کہ بندہ اللہ تعالیٰ کی رحمت میں داخل ہو جائے۔ اس لیے استعاذہ بسم اللہ پر مقدم ہوا۔ کیونکہ دل حضرت علیؓ حضرت علیؓ پر مقدم ہے۔

معلوم ہوا کہ استعاذہ کے لیے دو چیزیں ضروری ہیں۔ ایک یہ کہ ہیں اپنے خلاصہ بیان کردہ وہی کے خطرات کا احساس ہو اور دوسرے اس امر کا یقین کہ ان خطرات

کا استعاذہ ان مقاصد کا ستر باب اور ان مملکت سے نجات مرنے سے تعالیٰ جل جلالہ کے ہاں ہی ممکن ہے۔ یہ یقین و حقیقت استعاذہ کی جان اور رابطہ حق کا نشان ہے۔

مکاتید شیطان سے تحفظ کا کامیاب ذریعہ قلوذ ہے

یہ بات ذہنی نشین رہے کہ انسان کے دو دشمن ہیں :-

- ۱۔ ظاہری دشمن جس کو ہم دیکھ جہاں کھینے ہیں۔ اگر ہم چاہیں تو اس سے بات چیت اس سے برسرِ پیکار بھی ہو سکتے ہیں۔ ایسے دشمن کا مقابلہ کرنا اور اس سے بچنا چیلن مشکل نہیں۔ کیونکہ مقابلہ کے وقت ہم تیار استعمال کر سکتے ہیں اور اس سے ڈر کر وقت ضرورت درو دیار کی اوٹ میں محجوب بھی کئے ہیں اور سنگین قلعوں میں پناہ بھی حاصل کر سکتے ہیں۔
- ۲۔ باطنی کینہ و دشمن جس کو نہ تو یہ دیکھیں دیکھ سکتی ہیں اور نہ ہی باتوں سے ٹھوٹا کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ بارگاہِ نبیؐ نے لکھا کہ کارشاد گمراہی ہے۔ اِنَّهُ يَرَاكَ حَقَّ قَبِيلِهِ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَاهُ (مجادلہ آیت ۲۰) (ترجمہ: جب شک وہ خود اور اس کا لشکر تم کو ایسے طور دیکھتا ہے کہ تم ایسی نہیں دیکھتے) یہ دشمن پہلے دشمن سے ظہرِ جوش کرے جس کو شیطان کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس کی اندرونی عزب اس قدر شو ہے، اس کا حملہ اتنا شدید ہوتا ہے کہ ان ظاہری اسباب سے نہ تو ہم مقابلہ کر سکتے ہیں نہ ہی اس سے بچاؤ کی کوئی عمدت ہو سکتی ہے اور نہ ہی معنوی قلعوں میں ٹھپ کر سکتے ہیں۔ محض ظہر دیکھتے ہیں۔ بچاؤ ضرور کائنات علیہ افضل الصلوات کا ارشاد ہے ان الشیطان یجرہ من اللسان ما یرى اللہ او کما قال (ترجمہ: شیطان انسان کے اندر اس طرح لگے جاتا ہے جیسے خون رگوں میں جلتا ہے) اور یہ باطنی دشمن ایسا خبیث اور کینہ ور ہے کہ ہمارے

جدا محمد حضرت آدم علی نبیا وعلیہ السلام کے حق میں قوا تھا یہودی کر کے اُن کو جنت سے نکلایا اور چارہ سہ حق میں قرآن سے دربار خداوندی میں کھڑے ہو کر داغ لگن اٹھانے میں گمراہ کرنے کا اعلان کیا جو کہ قرآن مجید میں مخصوص ہے :- قَالَ قَبِلْنَا عَوْدَتَهُنَّ لَاقَعَدْنَ آلِهَهُنَّ صَالِحَاتُ الْمُتَّقِينَ ثُمَّ لَا يُبْصِرُهُنَّ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِنَّ وَقَدْ آتَيْنَاهُنَّ مِنْ شَمَائِلِهِنَّ وَلَا يُجِدْنَ الْكُوْهُنَّ شَاكِرِينَ (احزاب ۱۶: ۱۷) ترجمہ دیوا کو چونکہ آپ نے نبی گمراہ کر دیا ہے۔ پس یہی لوگوں کے لیے آپ کی میری راہ پر مشہور ہوں گا۔ پھر ان کو کھنڈے کے سامنے سے ہی ان کا اور ان کے پیچھے سے ہی اور ان کے داہنے سے ہی اور ان کے بائیں سے ہی اور آپ ان میں سے اکثر کو ٹھکر گرا دے گا (پس آئیں گے)۔

اور درگت خانہ انداز میں یہ بھی کہا :- قَالَ قَبِلْنَا بَلَدَ لَأَعُوْذُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ الْأَعْبَادَ لَمْ يَنْهَهُمُ الْمُخْلَصِينَ۔ (س ۷۶) ترجمہ (کھنڈے) کے بڑی عزت کی قسم! ہم ان سب کو بھگا کر ہوں گا جو ان کے جو تیرے خاص بندے ہیں! اور بڑے درک بات یہ بھی ہے کہ جس شخص کو ظاہری دشمن قتل کرے تو وہ قتل شہید ہوتا ہے اور جس کو یہ باطنی دشمن مردود قتل کرے تو وہ مردود اور کافر ہو جاتا ہے۔

تو فور فرمائیے کہ جب دشمن ایسا کینہ ور اور مکار بھی ہو اور قوی و شدید بھی کہ ان ظاہری وسائل سے اس کا نہ تو مقابلہ کر سکیں اور نہ ہی اس سے گہرا کر کسی ظلع میں امن پا سکیں تو ایسے دشمن سے محفوظ رہنا مشکل تو کیا بلکہ نا ممکن ہے تو اب رحمت خداوندی سے یہ بعید تھا کہ ظاہری دشمن سے جس کا علاوہ انتہا خطر ناک نہیں اس سے محفوظ و بچاؤ کے اسباب تو بہتر فرما دی اور اس ظہری دشمن سے جو بہت ہی خطر ناک ہے اس کے پیچھے سے بچنے کے لیے کوئی کامیاب تدبیر نہ جاتیں۔ چنانچہ اس دشمن کا مداخلت اور اس کے کید و مکر اور فتنہ سے بچنے کا کامیاب و راسخ اس فتنہ پاک کی پناہ لینا ہے۔ جو نہ تو انسان کو نظر آتی ہے اور نہ ہی شیطان کو اور یہ تو وہ شیطان کے مکر و شر سے بچنے کے لیے تریاق کا علم

کہتا ہے۔ کہما قال اللہ عز وجل واما نزلنا من الشیطان نزل من فیضہ بالذلیل انہ یبغی علیکم (حدید ۲۶) ترجمہ اور ہمیں شیطان کی جانب سے کوئی دوسرا پیدا ہو تو خدا کی پناہ مانگ لیا کرو۔ بیک وقت سنا جاتا ہے۔

تلاوت سے پہلے استعاذہ کا فلسفہ

قرآن کی تلاوت بہترین عبادت اور تمام اذکار میں عمدہ ہے۔ چنانچہ علامہ مبین ہزار مرتبہ عمدۃ العباد شریعت بخدا ص ۲۳۳ پر فرماتے ہیں :- قرآن اقدس قرآن افضل اعمال المبرر ۱۔ اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ تم میں سے بہتر وہ شخص ہے جو قرآن پکھے اور سکھائے۔ یا معلوم ہو کہ کونوں کے لیے تلاوت قرآن بہترین عبادت ہے اور تلاوت کے وقت استعاذہ کی تعلیم اس لیے دی گئی ہے تاکہ وہ شیطان کی مغویانہ تدابیر کی وجہ سے اس شریعت کا اجر و ثواب ضائع نہ کر دیتے۔

شیطان کی تیشہ یہ کوشش لاتی ہے کہ لوگوں کو نیک کاموں سے باز رکھے بھروسہ قرآن قرآن سے ہے جو تمام نیکیوں کا سرچر ہے۔ وہ کہ اس کو غصہ و دل سے برداشت کر سکتا ہے۔ بلکہ وہ قویوں کو ایسی طاقت میں مبتلا کرنے کا خواہشمند ہوتا ہے جو قرآن کے صفاتی فوائد حاصل ہونے کے لیے مانع ہوں۔ پس شیطان کی ان مغویانہ تدابیر اور پیش آنے والی غرایبوں سے حفاظت کا یہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ کونوں جب تلاوت کا ارادہ کرے تو صدق دل سے حق تعالیٰ پر پرجور کرے اور شیطان مردود کی رو سے بھال کر خداوند قدوس کی پناہ میں آجائے اور زبان کو دل سے موافق کرنے کے لیے ابتدا تلاوت میں اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم۔ پڑھے۔ تاکہ وہ نقصانے اس حصہ میں پناہ جوں حاصل کر سکے۔

تفسیر باب الرحمن میں مولانا امیر علی صاحب فرماتے ہیں :-

درنگتہ مقلد ہوتے ہیں مطلقانہ یہ ہے کہ جو کچھ اس نے سنا ہے، وہ ہے خودہ بکاں

معدن کی طاقت جو باقی ہے اور وہ تلاوت کلام اللہ کے لیے پاکیزہ ہو جاتا ہے پھر اس میں اللہ تعالیٰ نے استعانت ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کی قدرت کا مظہر کا اظہار اور اپنی عاجزی کا اقرار ہے کہ جو کچھ کو اس صریح دشمن باطنی یعنی شیطان سے مقابلہ کرنے کی قدرت نہیں بلکہ میں رہتے ہوئے جہل سے پناہ مانگتا ہوں جس نے انسان و شیطان دونوں کو پیدا فرمایا۔ یہ تمام اُن کی قبضہ قدرت میں مقصور ہے اور اللہ تعالیٰ نے اپنے نو مبین بندوں پر شیطان کو قدرت نہیں دی ہے۔ پس جب بندہ اپنے رب عزوجل کی پناہ میں آیا تو شیطان غار چوکر بھاگ گیا۔

دوسرا باب الرحمن ص ۹ ج ۱

اور حضرت قاری محمد طہ صاحب بیبرہ حضرت نالوتوی ندس سورۃ التوہ فی الاسلام میں ہر حال پر اہل تفسیر رقمطراز ہیں کہ قرآن مجید پڑھنے کے وقت استعاذہ کی وجہ یہ ہے کہ قاری ہر کلام خدا ہوتا ہے اور شیطان انسان کو شرف مکالمہ الہی سے باز رکھنا چاہتا ہے اور یہ حد اس کو اس بلند پرے کو سمجھی ہوگی اس دولت کی بدولت شاد تھا اور رنج نا محرومیت سے آزاد تھا۔ اُن کا واسطے بہت حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت نوح علیہ السلام کے شرف مکالمہ سے بہرہ افریز ہو رہے تھے تو اُس وقت شیطان حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قلوب کے نیچے سے اُٹھتا اور مکالمہ سے دم بڑھ کر کھار دکھا۔ پس اس کا دفعیہ غیر استعاذہ کے ممکن تھا۔ اسی لیے وقت تلاوت قرآن توہذ کا حکم ہوا۔

استعاذہ کا دوسرا فائدہ یہ استعاذہ میں شیطان کے مکائد سے محفوظ رکھنا ہے علاوہ دوسرا فائدہ یہ استعاذہ کا دوسرا فائدہ یہ ہے کہ اس سے باطنی طاقت حاصل ہوتی ہے۔ چنانچہ تاریخ حبیب موصوف مرحوم فرماتے ہیں کہ حضرت امام جعفر صادق کا قول ہے التوہذ تطہیر القلوب من الکذب والغیبة والبهتان تعظیماً لقرآن العزیز۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ چونکہ کلام اللہ کی زبان و قلب اکثر غیبت و بہتان، کذب و افتراء سے موشگاف رہتے ہیں۔ اس لیے کلام اللہ کے اجراء کے وقت ضروری ہے کہ قلب و زبان کو دیر سے توہذ میں پاک کر لیا جائے اور اس کے

بعد کلام پاک قلب مطہر زبان پر جاری کیا جائے۔ اور اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی دقیق اور لطیف غذا جب انسان کچے سے اپنے منہ میں لے جاتا ہے تو اس سے بیشتر کچے کو اگر وہ گرم کلوہ ہو تو عفان کر لیا جاتا ہے تاکہ اس غذائے لطیف میں مکدرہ آئے اور پوری طرح لذت و نفع حاصل ہو۔ ایسے ہی جب اس ذکر کیم کی غذا سے مکدرہ دوا سے انسان تقدیر دوعانی حاصل کرے تو اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ پہلے اپنی زبان و دل کو توہذ و استعاذہ سے پاک کرے۔

اگرچہ توہذ بالذکر ہی ممکن تھا اور طاعت بھی اس نکتہ، استعاذہ بالذکر کیوں نہیں کیا جاتا۔ پھر قاری ابن کثیر شیطان کے مکائد کے حال سے انسان کو سخت ملادیں۔ لیکن حق تعالیٰ نے انسان کو کچھ اشرف کائنات اور خلائے کائنات اور جامع الحقائق بنایا اور اس کے کمال تعلقات اور معاملات نفع، ضرر کا تعلق ہر اور راست حق تعالیٰ نے اپنی ہی ذات سے رکھا ہے، اس لیے استعاذہ بھی اپنی ہی ذات سے وابستہ فرمایا ہے اور انسان کو فتنوں کا سمجھا اس بارہ میں مذکور ہے۔ جس طرح اللہ تعالیٰ کے ہر ملک نام کے ساتھ بسم اللہ شریف میں اس کی صفات کا ذکر ہے وہ صفات کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس طرح فاتحہ باللہ من الشیطان المرجم میں مرجم کی صفت کو ذکر کیا گیا ہے۔ جو شیطان کی صفات قبیحہ میں بہت مذکور ہفت ہے۔ ۱۰ آیت ہے۔

والتوہذ فی الاسلام ص ۱۰

۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲

۲۔ ذی الخبَرِ مِنَ اسْتَعَاذَ بِاللّٰهِ فِي الْيَوْمِ عَشْرَ مَرَّاتٍ مِنَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ اللّٰهُ بِهِ مُنْكَرًا لِّدَعْوَتِهِ الشَّيْطَانِيَّةِ - (رد المحتار ج ۱ ص ۱۳۴)

ترجمہ:- حدیث شریف میں وارد ہے جو شخص روزِ اکبر کو اس بارِ اخذ باللہ پڑھ لیا کرے حق تعالیٰ اس پر ایک جزائے عظمیٰ فرمادیتا ہے کہ اس کو شیطان سے بچاتا ہے۔

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ كَالْفَاظِ

۱۔ امام احمد فرماتے ہیں کہ اخوذ باللہ کے الفاظ اس طرح پڑھنا بہتر ہے :-
اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الْمَلِکِ الْمَشِیْعِ الْعَلِیْمِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ -

۲۔ امام ثوری اور اوزاعی فرماتے ہیں کہ اس طرح پڑھے :- اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ -

۳۔ محمد بن عبد اللہ اعظم ابو حنیفہ اور امام شافعی کے نزدیک اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ پڑھنا افضل ہے۔ کیونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود سے بروایت ہے آپ

فرماتے ہیں: میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے قرآن پڑھتے وقت اَعُوْذُ بِالسَّمِیْعِ الْعَلِیْمِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ پڑھا تو آپ نے فرمایا :-

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ پڑھ۔ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے لوح محفوظ سے یاد کر کے مجھے اس طرح پڑھایا ہے۔ چنانچہ روایت ہے :-

عن ابن مسعود قال قرأت معنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقلت اعوذ بالسَّمِیْعِ الْعَلِیْمِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ فقال علیہ السلام قل اعوذ باللّٰهِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ۔ هكذا اقرأنیہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن النوح المحفوظ

عن النوح المحفوظ ۱۱ - (بیہقی، مطبوعہ لاہور ص ۱۳۵ ج ۱ کتاب ص ۲۳۵)

تفسیر ابن مسعود ص ۲۳۵ ج ۱ ص ۲۳۵ -

مسائل فقہیہ

۱۔ مسئلہ:- کلامتِ قرآن سے پہلے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ کا پڑھنا اس آیت وَاِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ کی تفصیل کے لیے دلائل ائمہ اربعہ دلم سے ثابت ہے مگر کبھی کبھی اس کا ترک کرنا بھی حادثہ سمجھ سے ثابت ہے اس لیے جو علماء اُمت نے اس حکم کو واجب نہیں بلکہ سنت قرار دیا ہے اور ابن جریر بطریق سے اس پر اجازت اُمت نقل کیا ہے۔

(تفسیر معارف القرآن ص ۳۹۵ ج ۵)

۲۔ مسئلہ:- آیت مذکورہ بالا سورۃ نمل آیت ۹۸ کا ظاہری ترجمہ یہ ہے کہ جب تم قرآن پڑھو تو استعاذ کرو۔ یعنی تلاوت کرنے کے بعد اخوذ باللہ پڑھ لیا کرو۔ اس آیت کے ظاہری مطلب پر خیال کرتے ہوئے حضرت ابو ہریرہؓ، امام مالکؒ، داؤدؒ، ظاہری، حمزہؒ، ابو حاتم رستاقی، محمد بن سیرینؒ اور ابو یوسفؒ وغیرہ نے فرمایا ہے کہ قرأتِ تم کرنے کے بعد اخوذ باللہ پڑھنی چاہیے۔ کامر بن النعمانی فی شرح المذہب۔

لیکن زبان کا قول ہے کہ قرأت سے مراد اوادۃ قرآن ہے اور یہی عربی زبان کا بلکہ عربی زبان کا عام وارہ ہے۔ مثلاً جانا ہے وَاِذَا اَکَلْتَ فَتَلَّ بِسْمِ اللّٰهِ یعنی جب کھانا چاہو تو بسم اللہ پڑھ لیا کرو۔

اور قرآن میں ہے اِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ وَاسْمِعْ الْاٰیۃ یعنی جب نماز پڑھنا چاہو تو دُعا کر لیا کرو۔ ظاہر ہے کہ وضو نماز سے پہلے شروع ہے نہ نماز کے بعد یہی جہر کا قول ہے اور روایت اور وائش کے مطابق ہے۔ تفسیر ابوالسبحان ص ۳۳۵ مطبوعہ ہند، تفسیر سراج المنیر للعلیہ الشریفی ص ۲۳۵ ج ۲ -

فائدہ:- حقیقت یہ ہے کہ قرآن ہمیں کئی مواقع میں ارادۃ فعل کو فعل کے قائم مقام

وَقَدْ فَصَّلَ اللَّهُ الْوَجْنَ الْخَبِيرَ (قرنی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب و عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ رکعات شروع کرنے سے پہلے تھوڑے کے بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے۔

تشریح :- بسم اللہ کے فضائل و تغلیہ

۱۔ حدیث :- حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ حضرت عثمان بن عفانؓ نے بسم اللہ کے متعلق استفسار کیا، حضورؐ نے فرمایا یہ اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ایک نام ہے اور یہ نام اللہ تعالیٰ کے اسم اعظم ہے اس قدر قریب ہے، جیسے انکھ کی سفیدی اور سیاہی میں قریب ہے۔ (ابن حاتم و ابن مردودہ)

۲۔ حدیث :- حضرت ابوسیدہ خدریؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا حضرت عیسیٰ ابن مریمؑ کو ان کی والدہ ماجدہ سلمہ کے ہر دو کلمے کے بعد حضرت عیسیٰؑ سے کہا بسم اللہ الرحمن الرحیم کہو، حضرت عیسیٰؑ نے کہا بسم اللہ کیا چیز ہے؟ سلمہ نے کہا بھجے علم نہیں، حضرت عیسیٰؑ نے کہا تم سے مراد بہاء الخلق ہے اور تم سے مراد ملک الہی ہے یعنی اللہ تعالیٰ نے علی محمدؐ سب کا مہجد و مالک ہے۔ دین و دنیا میں کافروں اور مسلمانوں پر رحم کرے گا لایہے اور آخرت میں صرف مسلمانوں پر رحم ہے (ابن جریر و ابن مردودہ)

۳۔ حدیث :- حضرت بکرہؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو پڑھ ایسی آیت نازل ہوئی جو حواسے میلان علیہ السلام کے کسی پیغمبر پر نازل نہیں ہوئی اور وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے۔

کی حیثیت دی گئی ہے۔ چنانچہ امام ابو جریج صاحب رازی اس آیت کے معنی بیان کرتے ہوئے لکھے ہیں: معناه اذا قرأت القرآن فقم لها مستقداً قبل القرآن وحقیقۃ معناه اذا اردت القرآن فاستعد و احکم القرآن المرزی ص ۲۲۲ ج ۳۔
اور تفسیر سمارک ص ۲۹۹ ج ۱ میں ہے ای اذا اردت فعدت عن ارادۃ الفاعل بلفظ الفاعل لانها سبب لہ۔

۳۔ مسئلہ :- تلاوت قرآن نماز میں ہو یا خارج نماز دونوں صورتوں میں تلاوت سے پہلے اعرابی یا شریعتی ہونا چاہیے، مگر ایک وصف پڑھ لیا تو آگے بٹھا پڑھتا رہے وہی ایک تھوڑا کافی ہے۔ البتہ تلاوت کو درمیان میں چھوڑ کر کسی دوسری کام میں مشغول ہو گیا اور پھر دوبارہ شروع کیا تو اس وقت دوبارہ تھوڑا اولم اللہ پڑھنا چاہیے۔
(تفسیر مدارق القرآن ص ۳۸۹ ج ۵ بحوالہ درمنا رشتامی)

۴۔ مسئلہ :- تلاوت قرآن کے علاوہ کسی دوسرے کلام یا کتاب پڑھنے سے پہلے اعرابی یا شریعتی ہونا چاہیے۔ (ابن حاتم و ابن عباسؓ) ہاں صورتیں بسم اللہ پڑھنا چاہیے۔ (معارف القرآن بحوالہ درمنا رشتامی)
البتہ مختلف اعمال و حالات میں تو خود کلام عربی میں مشغول ہے۔ مثلاً کسی کو غصہ زیادہ آئے تو عربیت میں ہے کہ اعرابی یا شریعتی نہیں پڑھنے سے غصہ فرو ہو جاتا ہے۔
(معارف القرآن بحوالہ ابن کثیر)

نیز حدیث میں ہے کہ بیت اللہ میں جانے سے پہلے اللہ تعالیٰ اعوذ بک من الخبیث و الخبیث پڑھنا مستحب ہے۔ (معارف القرآن ص ۳۸۹ ج ۵ بحوالہ درمنا رشتامی)

۵۔ مسئلہ :- تلاوت قبل ایک بار تھوڑا یا شریعتی یا شریعتی ہے جب تک درمیان میں کوئی دنیا کا کام نہ ہو، ورنہ پھر تھوڑا کا اعادہ کرنا پڑے گا اور ورنہ تلاوت سلام اور اذان کا جواب دینے سے اور کسی طرح سے نہیں اور تحلیل پڑھنے سے دوبارہ اعرابی یا شریعتی نہ پڑھنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

والمعنی یسبب مرۃ واحدة ما لم یفصل بعمل و بیتی حتی لو قرا سلام و اجاب الموند و اسبم و اجاب علیہ اعادة المعنی ذکرہ فی نقادی الحجۃ (دکبری ص ۴۰)

تیسرا اور سب سے بڑا غلط یہ ہے کہ جب وہ خدا کے نام سے اپنا کام شروع کرنے لگا تو خدا کی تائید اور توفیق اس کے شامل حال ہوگی۔ اس کی سی میں برکت نکالی جائے گی اور شیطان کی فساد و مخرجات سے اس کو بچایا جائے گا۔ خدا تعالیٰ کا طریقہ یہ ہے کہ جب بندہ اس کی طرف توجہ کرتا ہے تو وہ بھی بندے کی طرف توجہ فرماتا ہے۔

تلاوتِ قرآن اور ہر کام کو بسم اللہ سے شروع کرنے کا حکم

اہل جاہلیت کی عادت تھی کہ اپنے کاموں کو جن کے نام سے شروع کیا کرتے تھے اس رسم جاہلیت کو مٹانے کے لیے قرآن کی سب سے پہلی آیت جو بریل طبع السلم لے کر آئے ان میں قرآن کو اللہ کے نام سے شروع کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ ”اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ“ علامہ ربیع نے فرمایا کہ قرآن کے ہر اور سری تمام آسمانی کتابیں بھی بسم اللہ سے شروع کی گئی ہیں اور بعض علماء نے فرمایا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم قرآن اور امت محمدیہ کی خصوصیات میں سے ہے۔ دونوں قول کی تعلیق یہ ہے کہ اللہ کے نام سے شروع کرنا تو تمام آسمانی کتابوں میں مشترک ہے مگر انا لا بسم اللہ الرحمن الرحیم قرآن کی خصوصیت ہے۔ جیسا کہ بعض روایات میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر کام کو اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرنے کے لیے بسم اللہ اللہم کہتے اور کہتے تھے اے حبیب آیت بسم اللہ الرحمن الرحیم نازل ہوئی تو انھی الفاظ کو اختیار فرمایا اور ہمیشہ کے لیے یہ سنت جاری ہو گئی۔ (قرطبی و روح المعانی) قرآن مجید میں اس کی جاہا جاہلیت ہے کہ ہر کام کو اللہ کے نام سے شروع کیا جائے اور ہر عمل اکرم سے غفلت نہ کرے ہر کام کو بسم اللہ سے شروع نہ کیا جائے وہ بے برکت رہتا ہے۔ ایک حدیث میں ارشاد فرمایا کہ تم کو اللہ کا بندہ نہ ہو کر تو بسم اللہ کہو۔ چراغ گل کرو تو بسم اللہ کہو، برتن ڈھکو تو بسم اللہ کہو۔ کھانا کھاؤ، پانی پیو، دھو کر سنے، سوار ہو سوار ہو سنے اور اترنے کے وقت بسم اللہ پڑھنے کی ہدایت قرآن و حدیث میں بار بار آئی ہیں۔ (قرطبی)

۴۔ حدیث: حضرت ابن مسعود کا قول ہے کہ جو شخص انیس دن یا تیسری عذاب کے فرشتوں سے بچنا چاہتا ہو تو بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا کرے۔ تاکہ ہم اللہ کے ہر حق کی وجہ سے خدا تعالیٰ اس کو عذاب کے ایک فرشتے سے محفوظ رکھے۔ (اس اثر کو ابن عثیم اور قرطبی نے ذکر کیا ہے)۔

۵۔ حدیث: ایک حدیث میں آتا ہے کہ ہر کام بغیر بسم اللہ سے شروع کیا جاتا ہے، وہ ناقص و نام نہان ہے (یعنی اس میں برکت نصیب نہیں ہوتی) اگرچہ وہ بظاہر مکمل ہوتا ہے۔ (ابن ماجہ، ابی داؤد، ترمذی، نووی وغیرہ)۔

(ماخوذ از تفسیر بیان السبعین ملبوہ ہند، ص ۴۴)
نوٹ: اہم بیوی رحمت اللہ علیہ نے باب الحدیث کے فصل سوم میں مزید دس احادیث تفصیل بسم اللہ کی نقل فرمائی ہیں۔

بسم اللہ کے فوائد

انسان جو تہذیب انسان کو سکھاتا ہے۔ اس کے حق میں سے ایک خاصہ یہ بھی ہے کہ وہ اپنے ہر کام کی ابتداء خدا تعالیٰ کے نام سے کرے کیونکہ خدا کے نام سے ہر عمل شروع و خلاق کو فائدہ کرنے والا و کوئی اور نہیں) اس خاصہ کی پابندی اگر شعور اور اخلاص کے ساتھ کی جاتی تو اس سے لازماً نیک فائدے حاصل ہوں گے۔

ایک یہ کہ آدمی بہت سے بڑے کاموں سے بچ جائے گا۔ کیونکہ خدا تعالیٰ کا نام لینے کی عادت اُسے ہر کام شروع کرتے وقت یہ سوچنے پر مجبور کر دے گی کہ کیا واقعی میں اس کام پر خدا کا نام لینے میں حق بجانب ہوں۔

دوسرا یہ کہ جانشین و اولاد ایک کاموں کی ابتداء کرتے ہوئے خدا کا نام لینے سے آدمی کی اہمیت بالکل ختم کر دے گی اور ہمیشہ حق پر نقطہ سے اپنی حرکت کا آغاز کرے گا۔

ہر کام کو بسم اللہ سے شروع کرنا کی حکمت

اسلام نے ہر کام کو اللہ کے نام سے شروع کرنے کی ہدایت دی ہے کہ انسان کی پوری زندگی کا اندازہ اللہ تعالیٰ کی طرف اس طرح چھوڑ دیا ہے کہ وہ قدم قدم پر اس صفت و صفاتی کی تجدید کرتا رہے کہ میرا وجود اور میرا کوئی کام بغیر اللہ تعالیٰ کی مشیت و ارادے اور اس کی امداد کے نہیں ہو سکتا۔ جس نے اس کی ہر نقل و حرکت اور تمام معاشی اور دنیوی کاموں کو بھی ایک عبادت بنا دیا۔

عمل کتنے مختصر ہے کہ نہ اس میں کوئی وقت خرچ ہوتا ہے نہ محنت اور فائدہ کتنا بیکار اور بڑا ہے کہ دنیا بھی دین بھی جتنی ایک کافر بھی کھاتا پیتا اور ایک مسلمان بھی مگر مسلمان اپنے لیے سے پہلے بسم اللہ کہہ کر یہ افراد کرتا ہے کہ یہ لغو دین سے پیدا ہونے سے لے کر پکے تیلہ ہونے تک آسمان و زمین اور ستاروں اور تہوں اور فضائی مخلوقات کی طاقتیں۔ پھر لاکھوں انسانوں کی محنت صرف جو کر تیار ہوا ہے۔ اس کا حال کرنا میرے میں نہ تھا۔ اللہ ہی کی توفیق ہے جس نے ان تمام مراحل سے گزار کر یہ لغو یا گھوٹا مجھے عطا فرمایا ہے۔ جو کافر و کافر و کافر سوچتے جانتے بھی ہیں پہلے پھر سے تجلیا مگر ہرگز نہ ہونے سے پہلے اور پیدا ہونے کے وقت اللہ کا نام لے کر اللہ کے ساتھ اسی طرح اپنے راہیے کی تجدید کرتا ہے۔ جس سے یہ تمام دنیاوی اور معاشی ضرورتیں ذکر خدا میں کر عبادت میں لکھی جاتی ہیں۔ جو ساری پروا ہوتے ہوئے بسم اللہ کہہ کر گویا یہ شہادت دیتا ہے کہ اس ساری کام پیدا کرنا یا جتلیا کرنا۔ پھر اس کو میرے قبضہ میں دینا انسان کی قسمت سے باہر چیز ہے۔ رب العزت ہی کے بتائے ہوئے نظام حکم کا کام ہے کہ کہیں کی کلر ٹی کہیں کا لٹا کہیں کی مختلف دعائیں، کہیں کے لارجی، کہیں کے چلانے والے سب کے سب بری خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔ ہند پیسے خرچ کرنے سے اتنی بڑی خلق خدا کی محنت کو ہم اپنے کام میں لاسکتے ہیں اور وہ پیسے بھی ہم اپنے ساتھ کہیں سے نہیں لاتے تھے

بلکہ اس کے عامل کرنے کے تمام اسباب بھی اسی کے پیدا کئے ہوئے ہیں۔ غور کیجئے اسلام کی صرف اسی ایک ہی مختصر سی تعلیم نے انسان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ اس لیے یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ بسم اللہ ایک نسخہ انیس ہے جس سے ساری باتیں بلکہ خاک کا سونا بنتا ہے۔ فلاح اللہ علی دینا والسلام و قلیما تہ۔

(تفسیر معارف القرآن مولانا حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی)

بسم اللہ کی برکات

۱۔ امام رازی تفسیر کبیر ص ۱۳۴ پر بسم اللہ کی برکات بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں کہ فرعون نے دوسرے الوہیت کرنے سے پہلے ایک مکان بنایا تھا اور اس کے بیرون دروازے پر بسم اللہ لکھی تھی۔ جب اُس نے خدا کی دعوت قبول کیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کو تبلیغ اسلام کی تو اُس نے قبول نہ کی تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کے حق میں جہنم ڈھکی :

خداوند! اُس نے اس غیبت کو کسی لیے صلت دے دیکھی ہے ؟
وہی آئی اے موسیٰ ! یہ ہے تو اس قابل کہ اس کو ہلاک کروا دیا جائے۔ لیکن اس کے دروازے پر بسم اللہ لکھی ہوئی ہے جس کی وجہ سے وہ غلاب سے بچا ہوئے۔ اسی وجہ سے فرعون پر گھوٹی غلاب نہیں آیا، بلکہ وہاں سے نکالی کر دریا میں غرق کیا گیا۔

تیسرا اللہ ! جب ایک کافر کا گھر بسم اللہ کی وجہ سے غلاب سے بچ گیا، تو اگر کوئی مسلمان اس کو اپنے دل و دماغ اور زبان پر لکھ لے تو کیوں نہ وہ غلاب الہی سے محفوظ رہے۔ (انتہی)

۲۔ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی تفسیر عزیزی میں لکھتے ہیں کہ مفسرین نے کہا

(تفسیر کبیر ص ۱۲۷)

میرا نام لے رہا ہے۔

۵۔ حضرت خالد بن ولیدؓ کے پاس کوئی شخص ذہر لایا ہل کابر نہ پیا لایا اور کہا کہ اگر آپ پس
لہر کو پی کر گرج سلامت زندہ رہیں تو ہم جان لیں گے کہ آپ کا مذہب اسلام تھا
مذہب ہے۔ آپ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر وہ ذہر پی لیا اور خدا کے فضل
سے کچھ بھی اثر نہ ہوا۔

۶۔ قیصر روم کو بڑی شدت سے دوسر ہوا۔ علاج معالجے مایوسی کے بعد اس
نے حضرت قادوق اعظمؓ کی خدمت میں خط لکھا کہ مجھے دوسر کی شکایت ہے کچھ علاج
کیجئے۔ آپ نے اس کے پاس ایک ٹوپی بیچ دی۔ جب بادشاہ وہ ٹوپی اوڑھتا تھا
تو درد کا درد ہو جاتا اور جب اتار دیتا تھا تو درد دوسر دوبارہ شروع ہو جاتا اس کو
مخت تجتب ہوا۔ اس نے ٹوپی کو کھلو کر دیکھا تو اس میں ایک پرہہ دکھائی دیتا
جس میں بسم اللہ الرحمن الرحیم (الترجمہ لکھا ہوا تھا۔) (تفسیر کبیر ص ۱۲۷)

۷۔ نیز گھلانے یہ بھی لکھا ہے کہ دنیا مات کے جو میں گھٹنے ہوئے ہیں۔ پانچ گھنٹوں کے لیے
تو پانچ وقت کی نازیبا مقرر ہیں اور بقیہ انیس گھنٹوں کے لیے یہ انیس عروت مقرر فرمائے گئے
تاکہ انیس گھنٹوں میں ہر شمسیت و برجست، ہر حرکت و سکون اور ہر کام کے وقت ان
انیس عروت کے ذریعہ برکت و جلالت حاصل ہو۔ میں ان عروت (بسم اللہ الرحمن الرحیم)
کی برکت سے یہ انیس گھنٹے بھی عبادت میں لکھے جاتیں۔ (تفسیر عزیزی ص ۱۲۷)

۸۔ علامہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ سورۃ برآہ کو جو حق لکھا کہ مکہ پر مشتمل ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم
سے خالی رکھا گیا ہے کیونکہ یہ کلمہ رحمت ہے جو اس عروق کا معنی نہیں ہے۔ اسی طرح
جانور کو ذبح کرتے وقت بھی صرف بسم اللہ اکبر لکھا مقرر فرمایا گیا ہے بسم اللہ
الرحمن الرحیم کا کلمہ نہیں دیا گیا ہے۔ کیونکہ ذبح کی صورت قبر و عذاب کی شکل ہے۔
اور یہ کلمہ رحمت (بسم اللہ الرحمن الرحیم) اس کا مکمل اور اس کا

(تفسیر کبیر ص ۱۲۷)

ہے کہ جب طوفان نوحؑ نے اس دنیا کو اپنے خوفناک عذاب سے جنگل میں گھیر لیا اور
حضرت نوح علیہ السلام اپنی نشیمن میں سوار ہوئے تو وہ بھی خوف غرق سے بہت ہراساں
لڑھکاں تھے۔ انہوں نے غرق سے بھرت پائے اور اس عذاب خداوندی سے محفوظ
رہنے کے لیے بسم اللہ مجرب حاصل کیا۔ اس لکھ کی برکت سے
ان کی نشیمن غرقابی سے محفوظ و سالم رہی۔

مفسر یہ کہتے ہیں کہ جب اس آدمی کے لیے اتنے ہیبت ناک طوفان سے
بھارت حاصل ہوئی، تو جو شخص اپنی پوری زندگی اس پرہے لکھے یعنی بسم اللہ الرحمن
الرحیم سے اپنے کام کی ابتداء کرنے کا التزام کرے وہ بھارت سے کیونکر محروم رہ
سکتا ہے؟ (تفسیر عزیزی ص ۱۲۷)

۳۔ حضرت یحییٰؑ نے جب یحییٰؑ کو پناہ خط لکھا تو اس میں بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا تو اس کی برکت سے یحییٰؑ ان کے نکاح میں
آئی اور اس کا پورا ملک حضرت عیسیٰؑ کے قبضہ میں آیا۔ (تفسیر کبیر ص ۱۲۷)

۴۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ایک دفعہ قبرستان میں سے گزر ہوا تو دیکھا کہ ایک شخص پر
نہایت شدت کے ساتھ عذاب کیا جا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام چند
قدم آگے شریعت لے گئے اور خود نہار کا دھپس ہوئے۔ اب واپسی پر جو اس
قبر کے پاس سے گزرے تو ملاحظہ فرمایا کہ اس قبر میں نور ہی نور ہے اور وہاں
رحمت الہی کی بارش ہو رہی ہے۔ آپ بہت حیران ہوئے اور بارگاہ الہی میں عرض
کیا کہ مجھے اس کا ذرا بتایا جائے۔ اوداد ہوا کہ روح اللہ! یہ شخص صحت مند و
بدکار تھا، اس وجہ سے عذاب میں گرفتار تھا۔ لیکن اس نے اپنی بڑی حاملہ چھری تھی
اس کے ہاں لڑکھا پیدا ہوا اور آج اس کو مکتب بھیجا گیا۔ استاد نے اس کو بسم اللہ
پڑھائی ہے جیسا آئی کہ زمین کے اندر اس شخص کو عذاب دیا کہ جس کا بچہ زمین پر

لہذا جو شخص اس کلمہ و رحمت یعنی بسم اللہ الرحمن الرحیم ہر ہر وقت اور ہر آن ملاومت کرتا ہے جس کا کوئی درجہ یہ ہے کہ وہ ہر روز ستر مرتبہ فرض نماز میں یہ کلمہ اپنی زبان پر جاری کرتا ہے تو یقیناً ہے کہ وہ جس غضب و عذاب سے محفوظ اور رحمت و ثواب سے محفوظ ہوگا۔

۹۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم کی برکات میں سے ایک یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب کوئی شخص بیت الخلاء جانا چاہے تو چاہیے کہ وہ بسم اللہ کہہ کر جائے تاکہ اس کی وجہ سے اس کی شرمگاہ اور جنات کے درمیان پردہ واقع ہو جائے۔

(یعنی جب کوئی شخص بسم اللہ کہہ کر بیت الخلاء جاتا ہے تو اس کا خاصہ یہ ہے کہ جنت کی نگر اس کی شرمگاہ کی طرف نہیں جاتی۔ لہذا جب اس کی تاثیر یہ ہے کہ یہ نبی انسان اور اس کے دنیاوی دشمن (جنات) کے درمیان پردہ بن جاتی ہے تو امید ہے کہ یہ ایک مسلمان اور غلابی مٹھی کے درمیان بھی یقیناً پردہ بن کر حاضر ہوگی۔)

۱۰۔ حضرت بشر جانیؑ نے ایک پرچہ کاغذ پر بسم اللہ لکھی جو زمین پر پائی۔ اس کو اٹھالیا۔ اُن کے پاس سوئے دودھ کے اور کچھ نہ تھا۔ خوشخبری کہ اس پرچہ کاغذ کو آپؐ نے ملینیت کیا۔ اس کے ملین خواب کے اندر حق سبحانہ و تعالیٰ کی زیارت نصیب ہوئی اور فرمایا: يَا بَشَرُ طَيِّبَتْ رَاسُكَ لَا طَبِيعَتِي إِلَّا سَمِعَتْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ رُكَّابُ الْوَلَدِ وَالْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ (تفسیر کبیر ص ۱۱)۔

بسم اللہ کے خواص

۱۔ عزت و برتری مطلوبہ مصرعہ پر شیخ احمد دیرلی کبیر فرماتے ہیں۔ بسم اللہ شریف کے بعض خواص ہیں۔ ایک یہ ہے کہ اگر کوئی شخص محرم کی یکم یا دیگر کو بسم اللہ شریف ایک ورق پر بعد از یکصد تہہ بار لکھ کر اپنے پاس رکھے تو پوری زندگی میں اس کو

نا خوشگوار واقعہ درپیش نہ ہوگا۔

۲۔ بعض صالحین سے منقول ہے کہ جو شخص بسم اللہ الرحمن الرحیم کو بارہ ہزار مرتبہ اور ہر ایک ہزار کے بعد درود رکھ کر نماز پڑھے بھلا دے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اور اس کے ساتھ حق تعالیٰ سے اپنی حاجت کا سوال کرے پھر عادتاً قرأت بسم اللہ کرے اور ایک ہزار کے بعد پھر درود رکھ کر نماز اور درود شریف پڑھے کہ طلب حاجت کرے۔ اسی طرح پڑھا دے۔ یہاں تک کہ بارہ ہزار درود مذکور پورے ہو جاویں۔ پس جو کوئی اس عمل کو کرے گا حاجت اس کی جس طرح کی ہوگی یافتہ اللہ پوری ہوگی۔ (عجرات دیرلی ص ۱)

۳۔ جو شخص بسم اللہ شریف عدد چل کبیر (۷۸۶) کے مطابق سوا تر سات دن بے ریت میں امر کے پڑھے گا خواہ برسے جب منفعت ہو یا براے دفعِ معرے یا براے کا دوبار ہو! انشاء اللہ وہ مقصد پورا ہوگا۔ (عجرات دیرلی ص ۱)

۴۔ خزیۃ الاموال لفتاویٰ میں لکھا ہے کہ جو شخص سات کو سوئے وقت اکیس دفعہ بسم اللہ پڑھ کر سوئے وہ تمام انسانی، شیطانی شرارتوں اور جہنمیت اور آگ سے محفوظ رہے گا۔

۵۔ مرگی والے کے کان میں اکتالیس مرتبہ دم کرنے سے وہ ہوش میں آجاتا ہے۔

۶۔ درود یا جادو وغیرہ پر متواتر سات دن سو سو مرتبہ پڑھنے سے درود اور جادو دور ہو جاتے ہیں۔

۷۔ اقوام کی شجہ شہور بن گئے ہوتے تین صدیقہ و دفعہ بسم اللہ اور ستودہ درود شریف پڑھنے سے شبی رزق کا دروازہ کھل جاتا ہے۔

۸۔ اکیس مرتبہ لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈالنے سے بچہ تمام آفات بلیات سے مامون رہتا ہے۔ (خزیۃ الاموال)

۹۔ نیکی کے وقت اڑھائی ہزار مرتبہ چالیس دن پڑھنے سے دل میں امرا و غیبی اور علم لدنی کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

۱۰۔ جو کوئی بسم اللہ کو پورے ذکر و کور (۴۸۶) بار کوڑھ آب پر پڑھے، جس کو چاہے،
پنارہویسے تو اس کو محبت زیادہ ہوگی اور اگر کوئی کندہ ہنر مدت سات روز

وقت طلوع آفتاب کے پیا کرے تو اس کی بلادت و کندہ ہنر انشاء اللہ دُور
ہو جائے گی اور جو کچھ سنے گا یا د ہو جائے گا۔ (محررات دیرلی ص ۱)

۱۱۔ اگر بسم اللہ آٹھ بار لکھی جائے اور عرصہ حیات کی اولاد زندہ نہ رہتی ہو وہ
اس کو اپنے پاس بطور تحوید رکھے۔ انشاء اللہ اس کی اولاد زندہ رہے گی۔
یہ امر مجرب و آزمودہ ہے۔ (محررات دیرلی ص ۱)

۱۲۔ اگر کوئی شخص بسم اللہ کو ایک سو ایک بار لکھ کر اپنے کھیت میں دھن کرے تو
موجب مہربانی کھیت و فراوانی نخل و حفاظت از جملہ آفات و باعث حصول
برکت ہوگا۔ (محررات دیرلی ص ۱)

۱۳۔ ایک مرد صالح نے کہا کہ جو کوئی ساری بسم اللہ شریف چھ سو پچیس بار لکھ کر اپنے
پاس رکھے گا۔ اللہ تعالیٰ اس کو بہت غنیم دے گا۔ کوئی شخص اس کو تنہا
نہ سکے گا۔ باری اللہ۔ شریف کہتے ہیں۔ و جرت ذالک و قبح و لله المجد۔
(کتب الدراء و الدراء و المراء و المراء ص ۱۸۱)

۱۴۔ منقول ہے کہ فقیر احمد نازانی کو یہ رشد ملا تھا۔ انہوں نے اپنے استاد
عروبین سعید سے کہ وہ ان کے گھر تشریف لائے تھے، حال بیان کیا۔ انہوں نے
ایک تحوید لکھ دیا اور کہا کہ اسے کھول کر نہ دیکھنا۔ کہتے ہیں کہ تحوید باندھنے سے
بجائے فرزا جاتا رہا۔ اس کے بعد میں نے تحوید کھول کر جو دیکھا تو اس میں بسم اللہ
کے سوا کچھ نہ لکھا تھا، میں سمجھا تو کئی عجیب و غریب نئی دعا ہوگی۔ بسم اللہ کو کثرت
استعمال کی وجہ سے ایسا عجیب اثر نہ بھرا، مجھے پھر بخار ہو گیا اور اس تحوید نے اثر نہ کیا۔
حضرت استاد کے پاس چھ گیا اور حال بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ تم نے تحوید کھول کر دیکھا

ہو گا۔ میں نے کہا ہاں! انہوں نے اور تحوید لکھ کر اپنے ہاتھ سے باندھ دیا اور کہا اس تحوید
کو نہ دیکھنا۔ میرا بخار کی وقت جاتا رہا۔ چند روز بعد میں نے اس تحوید کو بھی کھول کر دیکھا۔
اس میں بھی بسم اللہ کے سوا کچھ نہ تھا۔ مجھے پھر بخار آیا اور اس تحوید سے کچھ نفع نہ کیا۔ میں نے
حضرت استاد کی خدمت میں عرض کی کہ میں نے تو یہ کہ ہے پھر دیکھا کہ دیکھوں گا۔ مجھے اور تحوید
دے دی۔ حضرت نے اور تحوید لکھ کر باندھ دیا بخار فرزا جاتا رہا۔ پھر میں نے اس تحوید کو ایک
برس کے بعد کھول کر دیکھا۔ اس میں بھی بسم اللہ کے سوا کچھ نہ تھا۔ جب اللہ تعالیٰ کے نام کی عظمت
میرے دل میں آئی اور میں نے اللہ پاک کے نام کی بزرگی کا اقرار کیا۔ (غنیہ کریمینی حیات احمد
محب ص ۱۸۱ البیان فی خواص القرآن ص ۱۸۱ ص ۱۸۱)

بسم اللہ کے مسائل

مسئلہ :- قرآن مجید کا یہ افتتاحی فقرہ بجز ایک صورت کے ہر صورت کی ابتداء میں
ذکر کیا گیا ہے۔ یعنی ۱۳ بار۔ اور سورۃ النمل کے اندر ہدایت میں بطور آیت قرآنی بھی آیا ہے۔
رَآئِهِ مِنْ سَلَامًا ۚ وَاِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (اس لیے اس کے جزو قرآن ہونے
یاد ہونے کی بابت تو کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ البتہ گفتگو اس میں ہوتی ہے کہ آیا ہر
صورت کی ابتداء میں بھی اس کی حیثیت بطور ایک مستقل آیت کے ہے ؟

امام ابو حنیفہؒ کا مذہب یہ ہے کہ نہیں ہے، بلکہ یہ سورتوں کے درمیان بطور علامت
فرق و تمیز کے اور شروع میں بطور افتتاحی فقرہ کے ہے اور امام مالکؒ کا بھی یہی مسلک
ہے۔ قال مالک و ابو حنیفہ لیست فی اوائل السور بایۃ و انما صحیح
استغفار ۱ لیعلم بها عبد اداھا۔ (احکام القرآن لابن عربی ص ۱۴) اور امام
ابو جبرؒ کا بھی یہی مسلک ہے۔ (احکام القرآن ص ۱۴) امام اس پر مفضل بحث فرمائی ہے اور
امام اعظمؒ نے اللہ علیہ کے مسلک کا خوب دلیل و مبرہن ہوتا ثابت کیا ہے۔ غالب تفصیل

حضرات اس کی طرف مراجعت فرما سکتے ہیں۔

مسئلہ ۱۔ قرآن کی تلاوت شروع کرتے وقت اول اخذ باللہ من الشیطان الرجیم اور بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنا سنت ہے اور درمیان تلاوت بھی سورۃ برأت کے علاوہ ہر رکعت میں بسم اللہ پڑھنا سنت ہے۔

مسئلہ ۲۔ سورۃ برأت اگر درمیان رکعت میں آجائے تو اس پر بسم اللہ پڑھنے اور اگر قرآن کی تلاوت سورۃ برأت ہی سے شروع کر دیا ہے تو اس کے شروع میں الحمد للہ اور بسم اللہ پڑھنا چاہیئے۔ (معارف القرآن ص ۳۳۱ بحوالہ عالمگیری عن المصنف)

مسئلہ ۳۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم قرآن مجید میں سورۃ نمل میں آیت کا جز ہے اور ہر دو رکعت کے درمیان مستقل آیت ہے۔ اس لیے اس کا احترام قرآن مجید ہی کی طرح واجب ہے۔ اس کو بے وضو پڑھنا جائز نہیں، علیٰ غرار الکافی ومصابیح الکافی والہدایہ شرح شیعہ۔

مسئلہ ۴۔ جنابت یا حیض و نفاس کی حالت میں اس کو بطور تلاوت پڑھنا بھی پاک ہونے سے پہلے جائز نہیں۔ ان کی کسی کام کے شروع میں جیسے کھانے پینے سے پہلے بطور دعا پڑھنا ہر حال میں جائز ہے۔ (معارف القرآن ص ۳۳۱ بحوالہ شرح ختیب)

مسئلہ ۵۔ تلاذ کی پہلی رکعت کے علاوہ دوسری رکعتوں کے شروع میں بھی بسم اللہ پڑھنا چاہیئے کہ اس کے سنون ہونے پر سب کا اتفاق ہے اور بعض روایات میں ہر رکعت کے شروع میں بسم اللہ پڑھنے کو واجب کیا گیا ہے۔ (مقرر ختیب)

مسئلہ ۶۔ نماز میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ شروع کرنے سے پہلے بسم اللہ نہیں پڑھنی چاہیئے۔ خواہ جہری نماز ہو یا سری۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین سے ثابت نہیں ہے۔

(معارف القرآن ص ۳۳۱ بحوالہ شرح ختیب)

اور کتاب الحدیث للبیہقی کی شرح تفسیر القول الخفیہ ص ۱۰۰ پر علامہ ابن عمر النخعی

ان مواقع کا کام منقول میں ذکر کیا ہے جہاں تسبیح پڑھنا مستحب و مندوب ہے۔

وتسبیۃ الرحمن جل جلالہ
لما شرفت فآخین علیہا فواصل
کذی الماکل والشر الذین یجملوا
وفصل بہا حال الطہور لغاقل
وعند کوب جائز فی الشرح فعلہ
علی البعزوفی البحر ثم لدخل
الی مسجد لوسیتہ وللوسہ
المسجد لوسیتہ وللوسہ
وإطفاء مصباح ودطء حلیقہ
لہ وصعود منبر خیر حاصل
وتغیض بیت ثعبانی الحد جعلہ
خروج من المریاض ثم لدخل
وعند ابتداء للطواف بکعبۃ
لہا شرفت الرحمن تشریف عادل
وعند وضوء ثم عند تہجد
وتجرؤا علی الجلیب المواصل
وبعد حلوتہ اللہ ثم سلامہ
علی المصلیٰ خیر الما فاضل

نیت تلاوت

وَيَذَرُهَا قِيَادَةُ الْقَرَارِ وَحَقُّهَا إِلَى يَدَيْهِ إِنْسَانٍ وَحُشَّةُ الدُّنْيَا. وَقَضَا
حَقَّ الشُّوقِ إِلَى الْمَوْلَى. وَفَيْضُ لَحْظِكُمْ الْمُتَوَدِّعِ
جس اہم میں زمین العلم ص ۹۸

ترجمہ :- اور ادا بخیر اور ادا کے ایک قرأت قرآن ہے اور اس کے ادب میں ہے ایک
ادب یہ ہے کہ تلاوت قرآن سے اس حاصل کر کے وحشت دنیا دور کرنے کی نیت کرے۔
اور لغت باری تعالیٰ کے حقوق کا حق ادا کرنے کی نیت کرے۔ نیز اہل علم میں یہ ہے اور
اللہ عزوجل کرنے کی نیت کرے۔

تشریح :- قرآن مجید کے باطنی آداب میں سے ایک ادب یہ بھی ہے کہ تلاوت کے وقت
عالم آخرت اور اس کے درجہ جات عالیہ کو یاد کر کے دنیا کے محرم و محرم کو دور کرنے کی نیت
کرے۔ چنانچہ کچھ علی قاری اس کی شرح میں زمین العلم ص ۹۸ پر فرماتے ہیں وحقها ای
القرآن الذی ینوی انسان وحشة للدنیا وی بذکر العقبی والدراجات الحسنی
اس موجودہ دنیا میں بھی گولہ تین اور تیر تین ہیں۔ مگر یہاں کی ہر لذت عارضی اور ہر مسرت
فانی ہے۔ یہاں خوشی کا کوئی تراز نہیں جس کے بعد غم و ماتم کا نالہ نہ ہو۔ یہاں ہر معمول کے
ساتھ کائنات، ہر روشنی کے ساتھ تاریکی، ہر وجود کے ساتھ فنا، ہر سیر کی کے بعد بھوک،
ہر سیر کی کے بعد مایوس اور ہر شگفتا کے بعد ممتا ہے۔ انسان ہزاروں مشکلیں اٹھائے اور
ہزاروں حد سے پہنچے کے بعد ایک تیرت کا پیام سننا ہے اور خوشی کا منظر دیکھنا ہے مگر ابھی

لے آخرت کے درجات کی ایک جھلک۔

اس سے سیر ہونے کی قوت نہیں آتی کہ اس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ غرض اس موجودہ عالم فانی
کی ہر شے فانی جاتی ہے۔ یہاں کے شائد و معائب اور آلام بھی چند روزہ ہیں اور قرآن مجید
کے بیان کے مطابق موتیوں کے لیے آخرت میں طیر فانی بادشاہی ہوگی۔

آخری زندگی کے پہلے ہی مرحلوں اور ازل ہی وہ میں ان کے لیے مغفرت،
رحمت اور دین اور رضوان کے عقیقات اور مستقبل کے لیے طرح طرح کی خوشخبریوں سے
ان کے کلوب خوشی و مسرت سے لبریز اور چہرے آنا و فرحت سے چمکے ہوئے ہوں گے۔
بے مثال نعمتیں جو کسی آنکھ نے دیکھیں نہ کسی کان نے سنیں۔ یہ کسی قلب پر ان کا خیال کیا۔ یا۔
عیاناً ان کے سامنے ہوں گی۔ ان کے لیے بہشتی باغات اور نعمتوں سے لبریز اور چاندی کی انشیں
سے تعمیر شدہ ہوں گے۔ ان کے استعلائی سامان اور عسلات کے فرنیچر جو ہر اس کے اظہار سے
اعلیٰ نوع اور شفاف سے شفاف جنس نعل و یا قوت اور زہر و زہر و زہر و زہر سے تیار شدہ
ہوں گے۔ ان کے مخصوص محل سرائے کا ایک ایک محل ایک ایک سالم موتی سے بنا ہوا ہوگا۔
جن میں کہیں جوڑ نہ ہوگا۔ یاد پا سوار باں پیسے ڈالنے والے گھوڑے، ہر اقل اور تخت دول
اور رفعت وغیرہ ان کی بیرونیات کے لیے تیار ہوں گی۔

ان کے محلات کے نیچے پاکیزہ اور شفاف پانی کی نہریں جاری ہوں گی۔ ان کے شہد و
شراب اور دودھ وغیرہ جانوروں کی نجاست سے نہیں بلکہ قدرتی نہروں کے ذریعے شفاف
اور پاک نہروں سے جاری ہوں گے۔ ان کے غذا میں غیر متیز، مہوسے نہر ازوقی، پھل پکے ترین
برندوں کے لطیف گوشت اور ہر نوع کے فواکس ہوں گے۔ دیشی باس، نر و جواہر کے
برتن، طلائی تخت، موتیوں کے ہار، سونے کے کنگن، لعل وین اور لوری پیالے، زردی کمر
غلام و غلام، حسین و معجبین بیچات، جو ہر ظاہری، باطنی ناپاک سے پاک اور ہر اخلاقی برائی
سے بری ہوں گی۔ بدن نورانی اور ان کے جہرے کی تابانی سے فضا میں روشنی ہوگی۔
وہ سیلا سیل کی مسافت سے ہی ستاروں کی طرح چمکیں گے۔ ان کی ہڈیوں کی تہہ تہہ اور

منزل بہ منزل لاتعداد ہوں گی۔ ہر روز نئے سے نیا عالم اُن کے سامنے آئے گا۔ ہر لمحہ نئے سے نئی بشارت اور خوش خبری سے اُن کے کان محفوظ اور دل لذت و حلاوت سے مسرور ہوں گے۔

ہر روز اُسے نوری ملائکہ انہیں سلامیاں دیتے ہوں گے۔ خود رب العزت کی طرف سے بلا واسطہ انہیں سلام و پیام دیئے جائیں گے۔ اُن کے لیے یہ عجایب اور تعجزات ہوں گی جن میں سب اہل جنت کی بل کر فرحت و تکرار اور تفریح کی مثال میں معون ہونگے۔ ہوائیں عطرین ہر وقت خوشگوار۔ ہر مکان راحت بخش، ہر نعمت غیر منتہی، ہر لذت غیر متعلق اور ہر فرحت دائمی اور ترقی پذیر ہوگی۔ ان کے دلوں میں فکر و تشویش اور غم و اہم کا تصور بھی نہ ہوگا۔ دل راحت سے پر، دماغ عیش سے سرمست اور خیال ظم و معرفت سے مبرئ ہوگا۔ ان کا تکرار و فراہم و خدمت بے شمار۔ اُن کا جاہ و جلال اور تزک و احتشام سلطان سے کہیں اوجہا ہوگا۔ ان کا ملک خیال کی وسعتوں سے بھی زیادہ ہوگا۔ اُن کے اونی سے اونی افراد کا ملک و دنیا کے برابر ہوگا۔ انہی دعویٰ رب العزت کی طرف سے ہوں گی انہیں تکریمی اور اعزازی پائیاں دی جائیں گی۔ اُن کا ہر روز روزِ عید ہوگا۔



ادبِ نہد

بوقت تلاوت حضور قلب

وَيُخَوِّضُ الْقَلْبَ لِأَسْبَقِ أَنَّهُ الْأَصْلُ وَبِهِ قِبْرَتُ مَا وَدَّ يَأْتِيهِ
خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ (عین العظم)

ترجمہ: مسطور قرآن مجید کی تلاوت کے باطنی آداب میں سے ایک یہ ہے کہ بوقت تلاوت قاری قرآن (دل کو سامنے رکھے، جو جس تین کے جوئے گزرتی ہے کہ وہ اعمال میں ہی حضور قلب حاصل ہے اور جس مفسرین سے آیت یا بھیجی خذ الکتاب بتوجہ کی تفسیر میں بوجہ سے ملاحظہ قلب لیا ہے۔

تشریح: حضور قلب سے مراد یہ ہے کہ پڑھنے والا پورے دھیان اور توجہ سے پڑھے کہ میں خداوند تعالیٰ کا کلام پڑھ رہا ہوں۔ دل اس طرف کامل طور پر متوجہ ہو۔ اس میں اور اور دوسرے خیالات نہ آئے ہوں، چنانچہ تلاوت قاری قرآن (دل کو سامنے رکھے، جو جس تین کے جوئے گزرتی ہے کہ وہ اعمال میں ہی حضور قلب حاصل ہے اور جس مفسرین سے آیت یا بھیجی خذ الکتاب بتوجہ کی تفسیر میں بوجہ سے ملاحظہ قلب لیا ہے۔

اور عارت بالشرام شعرائی لواقع الانوار القدسیہ ۶۹۵ پر فرماتے ہیں :
اخذ حلیۃ العهد العام من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان لا یتھادق بقرآن
المحضور مع اللہ تعالیٰ فی صلواتہ و جمیع طاعاتہ و لا بالحضور مع فیہا۔ لان روح
کل عبادۃ هو المحضور۔ (ترجمہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے یہ عہد عام ہم سے لیا گیا
ہے کہ ہم اپنی نماز و جموع طاعات میں توہانی اشرار و شریک کو قائم نہ کریں۔ کیونکہ ہر صحت کی جان حضور قلب ہے۔
توہالی اشرار ہی ہے۔

نیز لواقع الانوار ص ۶۹۹ پر ایک حدیث نقل فرماتے ہیں : اودعی التعمد فی والد علی

مرفوعاً لا یقبل الله تعالیٰ من عبد حق یشهد قلبه مع بدنه (ترمذی) اشتغال
بندہ سے کی کوئی عمل کو قبول نہیں فرماتے جب تک کہ اس میں دل و جان حاضر نہ ہو۔
نیز لوائح الانوار القدریہ مطبوعہ مصر بطبع جدید مصرہ پر فرماتے ہیں:

سمعت ابا الفضل الدین یقول من شرط الکمال فی الطریق انہ بکمال وب
جلد من شدته تعالیٰ ان لا یملک لکامل ان یقلد فی تلاوته کلامہ فیکبر علی معتبر ولكن من شرط
النافع ان لا یملک کلامہ ان یلخص من تعالیٰ ان قرأ کلامہ مناجاة لله تعالیٰ وکیف حال
من حیة جب وب الادب وهو غافق انہ لورث الحجاب للاسباب کل
تالی لظہر ان کما اشار الیه قوله تعالیٰ اننا سنخلق علیک قلباً تقیہ۔ وقوله تعالیٰ انوارنا
هذه القرآن علی جبل لہ ایتہ عاشقاً متصدعاً من خشية الله وعلیها امر اید وحقا
اصل الله تعالیٰ لا تذکر الا مشافهة لا یلہا۔ اھ۔

(ترمذی) نہیں نے اپنے جانی افضل الدین کو فرماتے ہوئے تبارک کو حق کی کامل کے لیے یہ شرط ہے کہ
الشرقیات سے بوجہ جہاد کے وقت تلاوت کلام الہی مانتا رہے اور اگر ناس ہو جائے۔ گو اشرقیات لے ہر
جہاد سے بڑے کو تلاوت کی اجازت دے دی ہے۔ مگر حالت باشر کے لیے ضروری ہے کہ تلاوت کے وقت
اس کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام الہی کا بڑھانگوا اشرقیات سے مرگوشی کہ تپے او کیل
ہے اس شخص کا بوجب الادب سے بجا رفت غفلت مرگوشی کر رہا ہو۔ بخدا اگر ہر دے اٹھائیے جائیں
تو ہر تلاوت کرنے والا بچل پڑے جیسا کہ ان آیات میں اس کی طرف اشارہ موجود ہے (اشارہ دیا ہے) ا
ہم عقرب تم پر ایک بھاری فریادہ چل کر رہے (نیز ارادت ہے) اگر ہم یہ قرآن کسی پھاڑ پر نازل کرتے تو
تم اس کو دیکھنے کے خاکے غور سے دبا دہا پٹا جاتا ہے اور یہاں الہی معنی سراسر میں کو دلی اشدی جانتے ہیں۔
اور ان لوگوں کے ہی درویشان کے گناہ گار ہیں جو ان کے کہنے کی اجازت رکھتے ہیں۔

اور علامہ بدر الدین عینی فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک
یہ ہے کہ اس کو نشاط، سرور، دل جی اور حضور قلب کے ساتھ پڑھا جاوے۔ اگر دل
گرفتگی اور حال محسوس ہوئے گئے تو تلاوت کو موقوف کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اس کی شان

دل برداشتہ ہو کر پڑھنے سے بہت ہی بلند ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں: اقرء القرآن
ما اختلفت قلوبک من اقرأ واعلیٰ نشاط متکم وخواطر کم مجسمة
فاذا حصل لکم ملالة فاقروا فانہ اعظم من ان یقرأ ثم احذ من غلور
حضور القلب کما فی حدی الطیبی اھ۔ (دمرة الہامی شرح مجملہ ص ۱۰۶)

نیز علی قاری بھی مشکوٰۃ کی شرح مرقاۃ ص ۵۴ پر لکھتے ہیں کہ تلاوت میں اسی
وقت تک معروف رہنا چاہیے جب تک دل لگے اور دل نہ لگنے کی صورت میں تلاوت کا
موقوف کر دینا ہی مناسب ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں: اقرأ واد انما ما اختلفت
علیہ قلوبکم اعم حادمت قلوبکم وخواطر کم مجسومة لذوق قرآنہ قلت
نشاط و سرور علی تلاوتہ فاذا اختلفتم ای اختلفت قلوبکم وحلت و
تفرقت خواطر کم وکلتہ فقوموا عنہ اعی فاقروا قال ابن المثلث فانہ
اعظم من ان یقرأ ثم یغیر وحضور القلب۔ اھ۔

اہل ذوق حضرات کی تلاوت

ایک دفعہ کسی شخص نے ایک بزرگ سے دریافت کیا کہ جب آپ قرآن مجید پڑھتے ہیں
تو کیا اس وقت دل میں دوسرے خیالات آتے ہیں؟ اس بزرگ نے فرمایا کہ کوئی چیز
ایسی ہے جو خدا تعالیٰ کے کلام سے زیادہ محبوب ہے جس کی طرف خیال جائے۔ بھان اشر
کیسے کیسے لوگ تھے کہ اپنے محبوب کا کلام پڑھتے ہیں ایسے محو ہو جاتے تھے کہ دنیا و مافیہا کی
خبر نہ دیتی تھی اور بعض بزرگ زان دین سے مشغول ہے کہ جب وہ کوئی صورت پڑھتے تو خیال
اس وقت کسی دوسری طرف چلا جاتا تو اس سورۃ کا اعادہ کرتے تھے۔ اور رحمتہ الاسلام
فرمائی گئی اس سادہ مطبوعہ مجتہبی مشا پر فرماتے ہیں کہ قرآن پڑھتے وقت دل کو مفرکہ۔
غافل نہ ہو اور نفسی خیالات سے دل پر گنہہ نہ کرے اور وحیائے رب بٹائے اور توجہ نہ ہٹائے۔

اور جتنا خلقت سے پڑھ چکا ہے۔ اس کو بے پڑھا سمجھے اور اندر نہ پڑے۔

تلاوت میں لطف و نشاط پیدا کرنے کا طریقہ

حکایت ایک بزرگ کہتے ہیں کہ میں قرآن مجید پڑھتا تھا، مگر مجھے کچھ لطف و سرور نہیں آتا تھا۔ جب میں نے یہ فرض کر لیا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن رہا ہوں تو مجھے لطف آنے لگا۔ پھر میں نے یہ فرض کر لیا کہ میں جبریل علیہ السلام سے سن رہا ہوں تو اور زیادہ لذت پانے لگا۔ پھر میں آگے بڑھا اور بڑے مرتبہ پر پہنچا اور اب ایسا پڑھتا ہوں کہ گویا بے واسطہ حق تعالیٰ سے منسا ہوں اور ایسی لذت پانا ہوں کہ اس سے پہلے کبھی نہیں پائی۔ (زین العظم شرح علی العلم ص ۳۷) اویکیا کے مساحت اور علامہ اسماعیل حلی افندی تفسیر روح البیان میں فرماتے ہیں: فالواجب ان یعلم

مقدار ما یصح بہ التعمد المعقود ویوغل فی التخصا و حضور القلب۔
۱۔ لذت است این کہ بہر توجہ و صوت شود از حضور خاطر فوت
فکر جن غنا برد ہوشت مستلک شود فسر اموش

روح البیان ص ۳۷ ج ۱: سودة قریل

ادب نمبر ۱۱

بوقت تلاوت ترسیل و ترتیل کو ملحوظ رکھنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَقْرَأَ حَتَّى تَنْسِيْلَ وَتُتْرِكَ (تفسیر قرطبی)

ترجمہ: اللہ فرقہ مجید کے آداب حلت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو ترسیل اور ترتیل کے ساتھ پڑھے۔

تشریح یہ ترسیل کہتے ہیں الفاظ کو لفظ کے ساتھ پڑھنا اور ہر حرف کو اسی طرح پورا پورا ادراک کرنا جیسا اس کا حق ہے اور حرف جبر کہ پڑھنے سے پہنچا۔ (المختار المرئیہ ص ۵) ترتیل کے معنی معنی فکر کو سہولت اور استقامت کے ساتھ منہ سے نکالنے کے ہیں۔ القریل اسمال الکلمۃ من الفہم لیسولۃ و استقامۃ۔ (مفردات راجع و تفسیر غفری ص ۱۱) اور امام ابو بکر رازی فرماتے ہیں کہ ترتیل کہتے ہیں قرآن کو غہر غہر کہ عمدہ طریقے سے پڑھنا۔ یعنی ایک ایک حرف نمایاں کر کے اس طرح پڑھنا کہ سامعین کو خوب شنائی دے اور کہیں آہٹ نہ آئے۔ (احکام القرآن ص ۳۳) کہنا فی روح البیان ص ۳۷ ج ۱: مطہر مہر بیع جدید۔ اور علامہ بدر الدین عینی رحمۃ اللہ علیہ عمدۃ القاری ص ۳۴ ج ۱ پر فرماتے ہیں:

هو تبیین حروفها و الحروف فی ادائها لکن ادعی الی فہم

معانیہا و قبل الترتیل تبیین الحروف و اشباع الحركات اھ
یعنی حروف کو نمایاں کر کے غہر غہر کہ اس انداز سے پڑھنا کہ ان کے معنی سمجھ
سکے اسلین کو ترتیل کہتے ہیں۔ اور بعض علماء نے فرمایا ہے کہ حروف کو اپنے معارج
سے سمجھ اور نمایاں کر کے پڑھنا اور حرکتوں میں اسباب کرنا (یعنی ذہن، ذہیر،
پیش کو اچھی طرح سے ظاہر کر کے) کو ترتیل کہتے ہیں۔

ترتیل کی اہمیت

قرآن قرآن میں ترتیل منون ہے۔ یعنی تیز رواں دواں نہ بلکہ آہستہ آہستہ شعر
شعر کر ایک ایک لفظ نمایاں کر کے پڑھنا چاہیے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے :-
وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِیْلًا - یعنی قرآن کو صاف صاف پڑھیے -
اور خوبصورت و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تلاوت قرآن مجید کے وقت ترتیل کا پیرا
خیال فرماتے تھے۔

احادیث طیبہ

حدیث :- حضرت ام سلمہؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کے متعلق فرماتی ہیں کہ آپ
بڑی وضاحت کے ساتھ ایک ایک حرف نمایاں کر کے پڑھا کرتے تھے -
(ابوداؤد)

حدیث :- حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قرأت کی
بابت پوچھا کیا تو انہوں نے کہا کہ آپ کی قرأت کشش صوت کے ساتھ ہوتی تھی -
پھر انہوں نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کو پڑھ کر سنا یا اور اللہ ، الرحمن ، الرحیم
سب کو تہ کے ساتھ پڑھا - (بخاری)

حدیث :- حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے مروی ہے کہ ان کے کسی شخص نے کہا کہ میں قرآن فضیل کو
ایک ہی رکعت میں پڑھا کرتا ہوں۔ حضرت ابن مسعودؓ نے کہا اس طرح جس طرح اشار
کو جلد پڑھ جاتے ہیں؟ بیشک بہت سے لوگ ایسے ہیں جو قرآن کو پڑھتے مگر وہیں
مگر وہ ان کے ملنے سے نیچے نہیں اُترتا کاش! اگر قرآن دل میں اُترتا اور اس میں
ہم جانا تو فائدہ بھی دیتا - (بخاری و مسلم)

حدیث :- حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ اگر میں سورۃ اِذَا زُلْزِلَتْ اور اِنْفِثَارَۃ
ایسی چھوٹی سورتیں تلاوت کروں تو اس کو اس سے زیادہ بہتر سمجھتا ہوں کہ سورۃ بقرہ
اور سورۃ آل عمران جیسی بڑی بڑی سورتوں کو پڑھ کر کہے پڑھ جاؤں -

(زین العہد شرح ص ۱۱۱)

حدیث :- نیز حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں اگر میں سورۃ بقرہ اور سورۃ آل عمران کو
ترتیل کے ساتھ تلاوت کروں تو اس کو اس سے زیادہ بہتر سمجھتا ہوں کہ پورے قرآن مجید
کو پڑھ کر کہے پڑھ جاؤں - (زین العہد ص ۱۱۱)

حدیث :- حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ سے مرفوع مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ دقت کدن بہشت میں داخل ہوتے وقت، کہا جائے گا کہ تو قرآن پڑھتا
جا اور (بہشت کے درجن پر) چڑھتا جا اور شعر پڑھ کر پڑھ جیسا کہ تو دنیا میں شعر پڑھ کر
پڑھتا تھا۔ پس تیری منزل اس آخری آیت پر ہوگی جسے تو پڑھے گا -

(ترمذی ۱۱۱۰۰)

حدیث :- اور علامہ القرآنؒ میں آجریؒ نے حضرت ابی اسودؓ کا یہ قول نقل کیا ہے۔ آپ نے
فرمایا نہ تو تم اس کو باریان کشتی کی طرح پھیلاؤ اور نہ شرکی طرح سیٹھو۔ اس کا عجیب و
غریب باقر کے پاس شعر اور دل کو حرکت دو اور زور کرو اور آخر صحت تک
پڑھنے کی فکر نہ کرو۔ (دقائق ص ۱۱۱، تفسیر منقری ص ۱۰۱، روح المعانی
ص ۱۶۹) -

مسئلہ :- آجریؒ نے کتاب مذہب کی شرح میں لکھا ہے۔ علامہ نے زیادہ تیزی
کے ساتھ قرآن پڑھنے کو بالاتفاق مکروہ قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ ایک پارہ کی تلاوت
ترتیل کے ساتھ بغیر ترتیل کے دو پارے پڑھ لینے سے بدرجہا افضل ہے -

(دقائق ص ۱۱۱، مطبوعہ مصر)

مسئلہ : کتاب النثر میں لکھا ہے ۔ اس بارے میں اختلاف ہے کہ کیا ترتیل کے ساتھ کرم کرنا افضل ہے یا جلدی زیادہ چڑھتا ۔ ہمارے بعض اماموں نے بہت میچ فرمایا ہے کہ ترتیل کا ثواب مرتبہ میں بڑھا ہوا ہے اور زیادہ چڑھنے کا ثواب مقدار و تعداد میں نایاب ہے ۔ اسی لیے کہ ہر حرف کے عوض دس نیکیاں ملتی ہیں ۔ (اعتقاد صحیح ص ۱۸۰ مطبوعہ مصر)

قول فیصل

خاتونِ قاری مرقات ثمرِ مشکوٰۃ ص ۷۹ ج ۵ مطبوعہ لبنان میں، جزیری کی کتب الفشر کی عہدیت مذکورہ بالا نقل فرمانے کے بعد لکھتے ہیں۔

وكانت ان اعتبار الكيفية اولى من اعتبار الكمية اذ جوهرية

وإحدى تعديلات القوانين الدرامات والديناميكية -

یعنی اس میں کوئی شک نہیں کہ کیت (قطار) کے تحت کیفیت کا لحاظ کرتا ہی نہیں ہوتا ہے۔ کیونکہ مجھے ایک موقع ہزار ہا عوام و دنیا کے برابر ہوتا ہے۔ میں ثابت ہو چکا کہ تریل کے ساتھ تھوڑا سا غائب بلکہ تریل عوام دواں زیادہ پرستے کے ثواب میں مدد رسانا ہے۔

وجوه استجواب ترتیل

قرآن مجید کو شرفِ شہرِ کرمہ کے طریقے سے پڑھنا چاہیے۔ کیونکہ ہم معانی کی اس پر موقوفہ ہے اور تعلیم قرآن اور اس کی جلاستِ شان کے پیش نظر نیرول پر اثر انداز ہونے میں یہ طریقہ ناکام ثابت زیادہ بہتر ہے اور ترمیم کے ساتھ قرآن پڑھنا انکسرت صلی اللہ علیہ وسلم اور عبد کریم اور انبیاء سے مروی ہے۔ چنانچہ میں العلم ۱۹۷۵ء پر ہے :-

ویرتل لتوقف التدبر علیہ وكونه اقرب الی التعلیم والناسیر و

ویرتل لتوقف التدبر علیه وكونه اقرب الى التعظیم والتأثیر و

هو المروى، ا.م - دمكنا في تفسير المظهرى ص ١٠٦ ج ١م -

اور امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ اتفاق کرتے ہیں کہ امام زرکشی البرہان ص ۱۱۷
ج ۱ پر فرماتے ہیں :-

قالوا واستجاب الترميل للمتبرر لانه اقرب الى الاجال
والتوقيف واشد تاثيرا على القلب ولهذا يستحب للرعي
الذي لا ينهمج معناه - انتهى -

ترجمہ :- علماء فرماتے ہیں کہ قرآن کے مستحب ہونے کی وجہ یہ ہے کہ قرآن کا قرآن کے مطالب پر منحصر کرے۔ نیز مفسر شریعت کا پڑھنا تعلیم و توحید کی علامت ہے اور نیز یہ طریقہ دل پر بھی خوب اثر انداز ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے بھی شخص کا دل بھلی اور قرآن کے سنی نہیں بگھاتا قرآن کے مستحب ہے۔

100

ان کا کل جو پر رسم چل پڑی ہے کہ لوگ پُر اقران مجید ایک دن میں ختم کرنے کو یا زیادہ تیز پڑنے کو غرور کمال سمجھتے ہیں۔ یہ ان کی نادانی اور قرآن کی حق شناسی ہے۔ قرآن کا یہی معنی حفاظ معجزات اس قدر تیزی سے پڑھتے ہیں کہ کھلا دھوا تو بڑی بات ہے۔ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بَشِيرٍ جَلِيلٍ۔ حالانکہ اس طرح قرآن مجید کا پڑھنا صحت گناہ ہے۔

چنانچہ حضرت حکیم الامت سید تقی علی قدس سرہ فرماتے ہیں :-

در ایک کوتاہی یہ ہے کہ اس کی تلاوت کے وقت اس کے ادب کا لحاظ نہیں کیا جاتا۔ نہایت بے دلی سے، بے توجہی سے، بے غصتی سے جتنا بڑھتا ہوا بھٹ پٹ بھروسا کر کر نام کے اٹھ کر چلتے ہوئے۔ بالخصوص رمضان میں تو بعض حفاظ

ایسا پڑھتے ہیں کہ قرآن کے حقوق بھی فوت ہوتے ہیں اور مقتدیوں کے حقوق بھی باہ
 (اصول انقلاب اسلامیہ مطبوعہ دار الفکر بیروت)

وفي سلسلة المذهب اللغوي جاء ما

۱۔ حرف ادکی حواس جسمانی وقت ادکی قوی دنیائی
 دل بجئے زبان بلفظ سپار چشم برخط وقت و حجم گزار
 گوش از دھندل جہاں کہ ہو کش از دھندل مزاج کہ
 در ادانش کہ زبان کج کج عرض کش ادا ادکی از عجز
 دور باطن از تنگ و تبصیل! کام گیر از سائل و تر تیل

(منقول از تفسیر روح البیان ملت سقز تل)

ادب نمبر ۱۲

مخارج حروف و صفات لازمہ کا لحاظ رکھنا

وَمِنْ حُرُوفِهِ أَنْ يُقَرَّرَ لِكُلِّ حَرْفٍ حَقٌّ مِنَ الْأَدَاءِ حَقٌّ
 يَسْتَعِدُّ الْكَلِمَ بِاللَّغْظِ تَامًا فَإِنَّ لَهُ بِكُلِّ حَرْفٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ
 ترجمہ ص ۱۱

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب و عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کے ہر حرف
 کے تحت تادم یعنی مخارج و صفات لازمہ کو طرز و کرا کر ادا کرے۔ یہاں تک کہ کرا پڑے
 انشاء کے ساتھ نکلے۔ اس لیے کہ قاری کے لیے ہر حرف کے بدسلوکی کیلیں ہیں۔

قرآن کا تجزیہ سے پڑھا جائے تو اتنا ترنما بند ہے م۔

تفسیر :- عطاء احمد مدنی جیسا کہ بالا میں امام ابن جوزی سے نقل فرماتے ہیں کہ
 بد شک است کاجن طرح قرآن کے معانی سمجھنا اور اس کے حدود قائم رکھنا عبادت ہے۔ اسکا
 طرح اس کے الفاظ کا صحیح پڑھنا اور حروف کو اس طرح سے شیک ادا کرنا بھی عبادت ہے
 جو انہ قرأت سے منقول اور آئین قرأت تک سلسلہ سلسلہ متصل ہے۔ (جلد ۱ ص ۶۶)

اور علامہ ابن خلدون فرماتے ہیں یہ قرأت و تجوید سلفا بعد سلف منقول ملی آرہی ہے۔
 اور انہوں نے اپنے مقدمہ میں ایک مستقل باب قرأت کے متعلق باہر ہے جس میں وہ فرماتے
 ہیں کہ جو لوگ قرأت کے قواعد کو نہیں مانتے وہ غلطی پر ہیں کیونکہ جیسے قرآن متواتر ہے۔
 ایسے قرأت بھی متواتر ہے اسی طرح طبعی ہوتی ہم تک آتی ہے۔ (مقدمہ ابن خلدون اردو)
 اور علامہ محمد نوری فرماتے ہیں: قد اجتمعت الالهة المعصومة عن الخطاء
 علی وجوب التجوید من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الخ اذ انما اول امر يتعلم
 فيه احد منهم وهذا ان اوى النظم اور۔ ترجمہ :- حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر
 آج تک تمام امت واجب تجوید پر متفق ہے۔ اس جیسا کہ اختلاف نہیں اور انھیں کا نہ ہونا اسکی

فریفت و درج کی سب سے بڑی دلیل ہے۔

اور امام محمد بن الحنفیہؒ اپنے مقدمہ جزیریہ میں فرماتے ہیں :-

والاخذ بالبقیہ حتم لانہ من لم یجد القرآن الاثم

لانہ بہ اللہ انزلہ وھکذا منہ الینا وھلا

ترجمہ : اور علم بقیہ کا حاصل کرنا اور سیکھنا ضروری ہے۔ جو شخص قرآن کو تجویہ سے نہ پڑھ گیا

وہ گناہگار ہوگا۔ اس لیے کہ تجویہ کے ساتھ اللہ نے قرآن پاک کو نازل کیا ہے اور اسی طرح ہم تک

اور قرآن کے ساتھ اللہ نے پاک سے پہنچا ہے۔

اور مولف التحفۃ المریدی فی ترویج المقدّمۃ الجزیریہ، ان اشعار کی تشریح میں ص ۱۱ پر

فرماتے ہیں :-

اس شعر میں معنیٰ ہے درج بقیہ کی دلیل بیان کی ہے۔ جس کا حاصل یہ ہے

کہ قرآن اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے اور بغیر کسی تغیر و تبدل کے بالکل اسی طرح جس طرح

مہبط وحی صاحب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی تھی، مسند کے ساتھ ہم تک

پہنچی ہے۔ قرآن کے حرکات و سکنات اور حروف و کلمات جس طرح پہنچے آج تک

محفوظ ہیں اور ان میں ذرا سا بھی تغیر نہیں ہوا ہے۔ اسی طرح طرق امار بھی محفوظ ہیں

اور تواریک کے ساتھ منقول ہیں اور اس کی دلیل کہ اللہ پاک نے تجویہ کے ساتھ نازل فرمایا

ہے، یہ ہے کہ قرآن شریف میں جگہ جگہ قرآن کو عربی زبان میں بتایا ہے اور تجویہ صحیح عربیت

ہی کے مطابق پڑھنے کا نام ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم انھیں العرب اور سب سے بڑے مجود تھے۔ بالنتیجہ اور

بالتواتر آپ کے تلاوت قرآن کے طرق اور ہم تک کا پڑا عن کا یہ حضرات صحابہ کرام و

تابعین عظام و ائمہ قرأت و اصحاب روایت و درایت کے ذریعے پہنچے ہیں۔ جو شخص قرآن

کو غلط قرآن پڑھتا ہے، غلط پڑھتا ہے اور اس کی تلاوت، تلاوت نبویؐ کی خلاف ہے۔

بت سے لوگوں سے جب تجویہ کے مطابق پڑھنے کو کہا جاتا ہے تو کہتے ہیں کہ علم بقیہ

قواب نکلا ہے پہلے کہاں تھا؟ یہ ان لوگوں کی جہالت ہے۔ قرآن کا نزول ہی تجویہ

کے ساتھ ہے۔ پھر تجویہ نئی چیز کہیں کہ ہو گئی؟ قرآن شریف میں جہاں طے وہاں ت

یا تو سے پڑھنا اور حث کی جگہ سے پڑھنے کو کسی طرح جائز نہیں کہہ سکتے۔ ہاں اس ضمنی

سے بچنے کی صورتوں کو ہر شخص کے لیے واجب قرار نہیں دیں گے۔ اہل حق

تجویہ کی ضرورت اور حقیقت کا بیان

پس قرآن مجید کو تجویہ اور صحیح لفظی کے ساتھ پڑھنے کے نوکد اور ضروری ہونے

میں کیا شک ہو سکتا ہے جبکہ اس کا ضروری ہونا کتاب و سنت و اجماع امت کیوں

قسم کے دلائل شرعیہ سے ثابت ہے۔ چنانچہ ارشاد ربانی ہے :- وَدَلَّیْنَاكَ قُرْآنًا

دروسۃ القرآن آیت ۳۷ یعنی ہم نے قرآن مجید کو تریل کے ساتھ نازل کیا۔

نیز ارشاد خداوندی ہے :- وَتَرٰی الْقُرْآنَ قُرْآنًا مَّزْمُومًا

ترجمہ : اور گھول گھول کر پڑھ کر قرآن کو حافت۔

اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ تریل کی تعریف یوں فرماتے ہیں :-

التمزین لھو التجوید الحرف یعنی تریل جو بیت الفاہ اور معرفت

و لمعرفۃ الوقوف - وقوت کا نام ہے۔

اور ارشاد نبویؐ ہے :-

ان اللہ یحب ان یقرأ یعنی ہادی تھا لاپسند فرماتے ہیں کہ قرآن

القرآن کما انزل - اس طرح پڑھا جائے جیسا کہ انا لایا گیا ہے۔

اور علامہ محمد نصر کی فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر آج تک

تمام امت واجب تجویہ پر متفق ہے۔

تجویہ کی تشریعین :- تلاوت کا یہی قرآن ہے : تجوید القرآن ہوتھین

الفاظہ بالآخر اجر الحروف من مغایبها۔ یعنی تجوید قرآن سے مراد آنا کو خوب حمد کی کے ساتھ ادا کرنے سے ہوئے خارج کا لحاظ نہ کرنا۔ (مختصر النکیر ص ۱)

تجوید کہیں ہیں ہر حرف کو اس کے خروج سے نکالنا اور اس کی صفات کو ادا کرنا۔

(رجال القرآن)

تجوید :- اصطلاح قراء میں ہر حرف کو اس کے خروج مقررہ سے تمام صفات (لازم و عارضہ) کے ساتھ بغیر کسی شکست اور نقصان سے ادا کرنے کو تجوید کہتے ہیں۔

(معارف التجوید ص ۱)

وجوب تجوید کی تفصیل

علم تجوید کا حاصل کرنا فرض کفایہ ہے اور اس پر عمل کرنا ہر مسلمان مرد و زن پر فرض عین ہے۔ چنانچہ حاکم قاری فرماتے ہیں: ثم هذا العلم للاختلاف في انه فرض كفاية والعين به فرض عين۔ (مختصر النکیر ص ۱)

اور امام جزیری فرماتے ہیں جو کچھ قرآن با تجوید اُترتا ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ تلاوت قرآن سے پہلے قواعد قرآن معلوم کئے جاویں۔

اذ واجب علیہم محتمل قبل الشروع اذ لا ان يعلموا

مفارج الحروف والصفات ليلفطوا بافهم اللغات

توضیح : مگر یہ طوطا رہے کہ تجوید کے بعض اجزاء کا اہتمام فرض ہے اور بعض کا مستحب۔

چنانچہ مخالف اور موافق لازمہ کا اہتمام فرض سے اور موافق عارضہ کی رعایت

مستحب کے درجہ میں ہے۔ کیونکہ اول کے ترک سے طعن علی اور فساد محض لازم آتا ہے اور

ثانی کے ترک سے حرف لہجہ غلطی مگر عرفاً دونوں ہی ضروری ہیں۔ (توضیحات مرضیہ،

حاشیہ قواعد کبیر ص ۱)

تجوید کے مجدد اصولی و فروعی کا علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر واجب نہیں۔ البتہ امت پر یہ فرض کفایہ ہے کہ اپنے اندر ایسے قواعد و تجوید بنائی رکھیں اور مسلسل تیار کرتے رہیں جو تجوید و قرآن کے پورے مسائل و احکام سے واقف ہوں۔ اور اگر واجب سے علی البین مراد میں قوی نہ ہوگا۔ لیکن اس صورت میں تجوید کے مجدد مسائل مراد نہ ہوں گے بلکہ وہ مسائل و فروع مراد یہ جائیں گے جن کی نگہداشت نہ رکھنے سے طعن علی پیدا ہو جاتا ہے۔ الخ (المختصر المرضی شرح مقدمہ جزیریہ ص ۱)

فن تجوید کی اہمیت

اس فن کا سیکھنا تو عجیبوں کے لیے خصوصاً بہت اہم ہے۔ کیونکہ عربی سے عدم واقفیت کی بنا پر حروف میں فرق و امتیاز نہیں ہو سکتا۔ چہر عربی زبان بھی ایسی ہے جس میں صوت اور آواز بدلنے سے معنی بھی بدل جاتا ہے۔ جیسے مثلاً بالغاتو کے معنی ہیں گدڑی کے اور اگر یہی لفظ مثلاً غاد کے ساتھ ہو تو غلال کے معنی ہیں سایہ۔ اسی طرح ضرب اگر غناد کے ساتھ ہو تو اس کے معنی ہیں چلنا اور مارنا اور اگر غزاد کے ساتھ ہو تو زرب کے معنی ہیں باغیچوں کا باڑہ ہیں داخل کرنا۔ اسی طرح وثق اگر غزاد کے ساتھ ہو تو اس کے معنی ہیں جو سہ کرنا اور اگر وثق میں کے ساتھ ہو تو ایک معروف پیانے کے معنی ہو جاتے ہیں۔ یہ اور اس قسم کے سیکھوں کی الفاظ ایسے ہیں جن کی آواز ہی بدلنے سے معنی میں تبدیلی ہو جاتی ہے۔ اسی طرح زبر، زیر کے بدلنے سے معنی بھی بدل جاتے ہیں۔ مثلاً بلیک بکمرہ لام ہو تو اس کے معنی ہیں بادشاہ۔ اور اگر یہی لفظ بلقلام ہو تو معنی ہیں فرشتہ۔ اور اگر یہی لفظ بعمریم اور سکون لام مثلاً تو اس کے معنی ملکوت بن جاتے ہیں۔ اسی طرح انعمت بکمرہ نا و احدہ لکھنے کے لیے ہے اور لفظ سب جگہ واحد نونف مطالب کے لیے ہے اور انعمت بعمرہ نا و احدہ مکمل کے لیے۔

خود کہنے! لفظ سب جگہ ایک ہی ہے۔ لیکن زبر زیر کے بدلنے سے معنی بھی بالکل
زیر و زبر ہو کر رہ گئے ہیں۔ ان تمام چیزوں سے وقوف پیدا کرنے کے لیے بنی قرأت
کا سیکھنا ضروری ہے۔

خلافت تجوید پڑھنے کا حکم

تجوید کے خلافت پڑھنا یا غلط پڑھنا یا بے قاعدہ پڑھنا گناہ کبیرہ ہے اور یہ
دو قسم کے ہیں :-

۱۔ ایک یہ کہ ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف پڑھ دیا جائے۔ جیسے اَلْحَمْدُ کی جگہ اَلْحَمْدُ
پڑھ دیا جائے یا ث کی جگہ س پڑھ دیا یا ح کی جگہ ہ پڑھ دی۔ یا ذ کی جگہ ذ پڑھ
دی یا ع کی جگہ س پڑھ دیا۔ یا ط کی جگہ و دی۔ یا ظ کی جگہ پڑ
پڑھ دی یا ع کی جگہ ہ پڑھ دیا۔ اور ایسی غلطیوں میں اپنے خاصے پڑھے لکھے
لوگ بھی مبتلا ہیں۔

۲۔ یا کسی حرف کو بڑھا دیا جیسے اَلْحَمْدُ و ث میں حال کی پیش کو اور کلا کی زیر کو اس طرح
کھینچ کر پڑھا۔ اَلْحَمْدُ و ث یحییٰ ۔

۳۔ یا کسی حرف کو گھٹا دیا جیسے لَعْدُو لَعْدُ میں واؤ کو ظاہر نہ کیا اور اس طرح پڑھا
لَعْدُو لَعْدُ ۔

۴۔ یا زبر، زیر، پیش، جزم میں ایک کو دوسرے کی جگہ پڑھ دیا جیسے اِنَّا لَکَ کے
کاف کا زبر پڑھ دیا۔ اِیْہَ نَا میں ن سے پہلے اس طرح زبر پڑھ دیا اِیْہَ نَا۔
یا اَنْعَمْتَ کی میم پر اس طرح حرکت پڑھ دی اَنْعَمْتَ یا اور اسی طرح سے
کچھ پڑھ دیا۔ ان غلطیوں کو گنہ گناہ کہتے ہیں اور یہ حرام ہے۔

۵۔ دوسری قسم کی یہ ایسی غلطی تو نہیں کی، لیکن حرفوں کے نشین ہونے کے بعد قاعدے

مقرر ہیں ان کے خلافت پڑھا۔ جیسے زبر پر جب زیر یا پیش ہو تو اسے اس کو زبر یعنی زبر
مگر پڑھا جاتا ہے۔ جیسے اَلْقُرْآنُ کی راو، مگر اسے باریک پڑھ دیا اس کو غن کی کہتے
ہیں۔ یہ غلطی پہلی غلطی سے الٹی ہے، یہی مکر وہ ہے۔ لیکن پھر اس سے بھی ضروری ہے۔

(ماخذ از رجال القرآن)

تجوید سے بے اعتنائی ایک بڑی کوتاہی ہے

حضرت حکیم الامت مولانا عاتقانی قدس سرہ اپنی کتاب اصلاح انقلاب امت ص ۱۱۱
پر فرماتے ہیں :-

”تیسری کوتاہی یہ ہے کہ بعض دو نامی پڑھتے ہیں۔ مگر اس کی تصحیح کی طرف اصغر توجہ
نہیں فرماتے۔ نہ عمرہ کی خبر نہ صفات کا اہتمام نہ نفس و زیادت سے محتاطی۔ کوئی صاحب
من کو مان مخرج غلط سے ادا کرتے ہیں اور کوئی صاحب مخرج و سہ۔ اور مٹ، سی یا
میں ان کے نزدیک کوئی فرق ہی نہیں اور اہل سنت کے مواقع پر ذرا فتح پڑھنا اور فتح کی جگہ اہل
ملا دینا جن کی عادت ہو گئی ہے۔ نہ مروج وقت کے بدلنے سے احتساب کا جانا ہے حالانکہ
اس سے بعض مواقع پر ناسد یعنی لازم آتا ہے۔ اگر سانس ٹوٹنے سے اس کی طرف مضطر ہو
تو اس کا کسے کہیں لفظ پر وقت کیا ہے اس کا پھر اگر بڑھتے میں اعادہ کرے۔ البتہ وہ اس
ایسا ناسد لازم نہیں آتا۔“

نہایت افسوس سے کہاجاتا ہے کہ اس کوتاہی میں اہل علم کا غیر غیور ذہل علم سے کچھ
بڑھا ہوا ہے۔ حتیٰ کہ ایک صاحب حدیث اناس میں میں اَلْحَمْدُ و ث و ث میں کو اس طرح پڑھتے
ہیں میں اَلْحَمْدُ و ث و ث میں میں مساجد کے امام ہوتے ہیں۔ ان کی غلطی
کا اثر دوسری ملک بھی دو طرفہ پر پڑتا ہے۔ ایک یہ کہ اگر کوئی مفتی میچ خوان ہو تو اس کی
نماز ایسے امام صاحب کے پیچھے نہیں ہوتی۔ چونکہ غلط خوان کا سکرم صحیح خوان کی نسبت سے

آئی کلاما ہے بہ نسبت قدری کے۔ اس لیے اس خاص صورت میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ
 عالم کی مانند ہوتی ہے اور نہ مقتدیوں کی، کیونکہ بڑی تباہی کی بات ہے۔

اور ہر چند کہ تجوید کے وجہ میں کلام طویل اور متعین تغیل ہے۔ مگر اس قدر میں کسی کو
 کلام نہیں کہ جس قسم کی غلطیوں کا ذکر آؤ یہ ہوا ہے ان کی تصحیح واجب الیقین ہے۔ جب تک کہ
 عدم قدرت وعدم مصلحت لسان متعین نہ ہو جائے۔ جس کی موٹی دلیل یہ ہے کہ بدوں اس
 قدر تصحیح کے قرآن کی عزیمت باقی نہیں رہتی اور عربیت کو لازم قرآن سے ہے۔ پس اس کے نہ
 دہننے سے قرآن، قرآن نہ رہے گا۔ پس اس کی ضرورت میں کیسے اشتباہ ہو سکتا ہے اور
 اس میں قرآن یا عربی کی کیا تخصیص، ہر زبان کی محبت اس کے خاص طرز اور ادا پر موقوف
 ہے۔ مثلاً پچھا اور رنگ میں، اختار ہے اگر نون میں اظہار کیا جائے، یقیناً غلط ہو جائیگا
 اور غلط کتباً اور ذہنیاً انقلاب ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو غلط غلط ہو جائے گا۔ مگر بات یہ
 ہے کہ قلوب میں اور کلام میں رہا اور آخرت کی نعمتوں کی رحمت۔ دنیا کی نعمتوں کے برابر
 بھی نہیں رہی۔
 (دیکھا در تجوید دین کامل ص ۱۹۷)

تصحیح قرآن و وہماتے میں ص ۱۹۷ پر تجوید بقدر واجب کی سہولت کی طرف
 توجہ دلاتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”کل حروف الثانیہ ہیں، ان میں بعض بمن توجہ قریب قریب صحیح نکلے ہیں، ان کو مستثنیٰ
 کر کے جن میں اہتمام کی حاجت ہے سات ہیں: ث - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳

سے ہے اور وہ نہیں تو حرف نہیں اور جب حرف نہیں ہو کہ باطن میں تو قرآن کی عبارت
نہیں ہو کہ مرکب ہی اور جب عبارت نہیں تو قرأت نہیں تو نماز کہاں؟ **فائدہ** بُرّ وَا
اَلَيْسَ تَذَكَّرُوْا (بار بار غور و فکر کریں) اور چونکہ ابتلاء عام کو پیش رہا نظر رکھ کر اس کا
فتویٰ نہ دینا یہ دوسری بات ہے۔ مگر ترک واجب کے گناہ سے بچنے کے لیے بھی عموم
بلوی کافی ہو سکتا ہے۔ **وَقَدْ اَتَيْنَا بِالْحَقِّ** (ہم کہ اس کو کون جھٹلایا ہے) اور اگر
مستحبات سے قطع نظر کی جائے۔ مگر ضروریات کی خلاف ورزی سے تو چارہ نہیں۔ انتہی
(اصول الغلاب اُمت ص ۷۷)

تجوید میں افراط و تفریط

قاری پر لازم ہے کہ مخارج حروف و صفات کا لحاظ کرتے ہوئے تلاوت
فائدہ : نکرے اور بغیر کسی تکلیف اور تعیش کے ہونٹوں اور حلق اور زبان کو شفقت
میں ڈالے بغیر حفاظت کے ساتھ پڑھا جائے۔ حروف بھی ۴ اور متوسط تو نرمی کے
ساتھ ادا ہوئے ہی ہیں۔ حروف شدیدہ کو بھی ایسی شدت سے ادا نہ کرے کہ منہ
اور سر میں جھلنے لگنے لگیں۔ یا ہمزہ کے ادا کرنے میں نافت پھٹنے لگے۔ بہت سے لوگ
ع اور ح کو ادا کرتے وقت ایسے زور سے حلق میں ضرب مارتے ہیں کہ معلوم
ہوتا ہے حلق پھٹ جائے گا۔ اور بعض لوگ تم کو ایسی سختی سے نکالتے ہیں کہ سر سے
وہ ڈال معلوم ہونے لگے۔ یہ سب غلاب روایت ہے اور ایسا کرنے سے حفاظت کی
جان نکل جاتی ہے جس سے تلاوت کا کھن جاتا رہتا ہے اور بہت سے لوگ لہجہ بنانے
کی وجہ سے قرأت کا کھن بگاڑ دیتے ہیں اور بلاوجہ دکرستے چلے جاتے ہیں۔ یا موسیقی
کے قواعد کا خیال کر کے پڑھتے ہیں۔ یہ سب ممنوع ہے۔ (التمنہ المربیۃ فی تشریح
المقدّمۃ الجزیرہ ص ۷۷)

مخارج حروف کا بیان

مخرج معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس حرف کا مخرج معلوم کرنا ہو اس کو ساکن
فائدہ کر کے اس سے پہلے ہمزہ متحرک لگا کر دیکھو۔ جس جگہ آواز ٹھہر جائے وہی اس کا
مخرج ہو گا۔ جیسے ب کا مخرج معلوم کرنا ہو تو اب کہو، اس کو زور دے کر کہنے میں آواز ہونٹوں
پر ٹھہر جاتا ہے اور یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ب کا مخرج دونوں ہونٹ ہیں۔ دوسرا طریقہ
مخرج کو اس حرف کو متحرک کر کے آخر میں ہائے ساکنہ لگا کر تلفظ کرو مثلاً ج کا مخرج معلوم
کرنا ہو تو ج ح کا تلفظ کرو۔ اس کو ہائے سکتہ کہتے ہیں۔ صورت اولیٰ میں انتہائے صوت پر
غور کر کے مخرج معلوم ہو گا اور صوت ثانیہ میں انتہائے صوت پر غور کرنا ہو گا۔

(التمنہ المربیۃ ص ۷۷)

دانتوں کے نام

انسان کے منہ میں اکثر تین دانت ہوتے ہیں۔ سولہ اوپر سولہ نیچے۔ چکی تفصیل یہ ہے:-
ثنا یا :- سامنے کے چار دانت : ثنا یا علیا اوپر کے دو دانت، ثنا یا سفلی نیچے کے دو دانت۔
دبلیات :- ثنا یا کے دائیں بائیں : اوپر نیچے، نکل چار دانت۔
انیا ب :- دبلیات کے اوپر نیچے دائیں بائیں۔ چار کلیاں۔
خنا جاک :- انیا ب کے دائیں بائیں اوپر نیچے نکل چار دانت۔ چوکھنی (خٹک) میں یہ دانت
نظر میں نہیں اس لیے ان کو نحو اسکتے ہیں۔
ظواجن :- صوا ح کے دائیں بائیں، اوپر نیچے تین تین دانت، نکل بارہ دانت۔ طعن کے
سکے تین ہستار ہو چکے ان دانتوں :- سے غذا جھاڑ جاتی ہے اس لیے ان کو طواجن (پٹین)
لائے دانت کہتے ہیں۔

تو آجڑا :- طواصن کے دائیں بائیں اوپر نیچے چار دانت جنہیں عقل کی داڑھیں کہتے ہیں یہ دانت سر پہ بونٹ ہی میں نکلتے ہیں۔
جی میں دانتوں کو پٹہ داڑھیں کہتے ہیں، انہی میں دانتوں یعنی خواجک، طواصن اور نواجذ کو عمرنی میں اضر اس بھی کہتے ہیں۔

مخارج کی تفصیل

مخارج جمع مخرج کی ہے۔ جس جگہ سے حوت نکلتا ہے اس کو مخرج کہتے ہیں۔ صحیح قول کی بناء پر مخارج کی تعداد سترو ہے۔
حلقی حر حوت :- پھر حوتوں کی آوازیں حلق سے نکلتی ہیں۔
مخرج نمبر ۱ :- اعلیٰ حلق (یعنی حلق کا وہ حصہ جو سینہ سے ملتا تھا ہے) اس سے (ع - خ) نکلتے ہیں۔
مخرج نمبر ۲ :- وسطیٰ حلق (یعنی حلق کا درمیانی حصہ) اس سے (ع - ح) نکلتے ہیں۔
مخرج نمبر ۳ :- ادنیٰ حلق (یعنی حلق کا وہ حصہ جو زبان کی جڑ کے قریب ہے) اس سے (خ - ح) نکلتے ہیں۔
(کوٹے کے حر و ف)
مخرج نمبر ۴ :- زبان کی جڑ اور اوپر کا تا نو یعنی زبان کا وہ حصہ جو حلق سے ملا ہوا ہے، جس کو زبان کی جڑ کہتے ہیں، تالو کی جڑ سے جب کوٹے کے متصل ٹھکر کھلتے تو اس سے (ق) کی آواز پیدا ہوتی ہے۔
مخرج نمبر ۵ :- زبان کا وہ حصہ جو جڑ سے متصل ہی ذرا اندر کی جانب ہٹ کر اپنے مقابل کے تالو سے ٹھکراتے تو دمک کا تلفظ ادا ہوتا ہے۔

مخرج نمبر ۶ :- وسطیٰ زبان اور اوپر کے تالو کے درمیان سے (یعنی زبان کا وسطیٰ حصہ تالو کے وسطیٰ حصہ سے ٹھکراتے تو (ج - ی - ی) کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں اور ان حر و ف کے تلفظ میں آواز اس طور پر اخلاص سے نکلتی ہے جو ہونٹوں کے درمیان پیدا ہوتا ہے۔
نات :- کات کے مخرج سے متصل شین کا مخرج ہے اور اس کے بعد علی الترتیب جم اور فائدہ :- یاد کا مخرج ہے۔

(پہلوئے زبان کا حرف)

مخرج نمبر ۷ :- حافظ لسان اور داڑھوں کی جڑ یعنی زبان کی کرٹ کا وہ حصہ جو حلق کی طرف ہے کہ اوپر کی داڑھوں کی جڑ سے دائیں بائیں طرف اٹھانے سے (ض) کا تلفظ ادا ہوتا ہے۔ جڑ بائیں طرف سے آسان ہے۔

(نوک اور پہلوئے زبان کے حر و ف)

مخرج نمبر ۸ :- زبان کی کرٹ کا تنویر اس حصہ جو ہونٹوں کی طرف ہے اور زبان کی نوک (یعنی زبان اپنی نوک اور کرٹ کے کچھ اگلے حصے سمیت ذرا سا تالو کی طرف مائل ہو کر دائیں یا بائیں جب چار، انوں سینہ - رباعی - ناب - ضاحک) کے مسوڑھوں سے ٹھکر کھلتے تو اس سے (ل) کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ جڑ وائیں طرف سے آسان ہے۔

مخرج نمبر ۹ :- لام کے مخرج سے کچھ یعنی زبان اپنی نوک اور کرٹ کے کچھ اگلے حصے سمیت ذرا سا تالو کی طرف مائل ہو کر تین دانتوں (ثینہ - رباعی - ناب) کے مسوڑھوں سے ٹھکراتے تو اس سے (ن) کی آواز نکلتی ہے۔

مخرج نمبر ۱۰ :- یہ جی ہون کے مخرج ہے بالکل قریب ہی ہے (یعنی زبان کی نوک اپنی پشت کے سرے سمیت جب دو دانتوں (ثینہ - رباعی) کے مسوڑھوں سے ٹھکراتے تو (د) کا تلفظ ہوتا ہے۔

واجب رہے کہ راء کے تلفظ میں پشت زبان کا سرا کلام کرتا ہے۔

صفاتِ حروف کا بیان

صفتِ حرف :- علامہ تجرید و قرأت کی بول چال میں صفتِ حرف کی اس حالت کو کہتے ہیں جو خروج سے نکلنے کے وقت اس کو پیش آتی ہے۔ مثلاً حرف کا میز ہونا، باریک ہونا، سخت ہونا، نرم ہونا وغیرہ۔ اس کے بعد جاننا چاہیے کہ صفات کی دو قسمیں ہیں :-

(۱) صفاتِ لازمہ (۲) صفاتِ عارضہ۔

۱۔ صفاتِ لازمہ :- ان صفات کو کہتے ہیں جو اس حرف سے جہاں بھی نہیں ہوتیں میں پائی جاتی ہیں اور وہ حرف ذاتی طور پر اس سے منتقل ہوتا ہے۔ کسی عارضہ کی وجہ سے وہ صفت اس میں نہیں آتی۔ یعنی وہ صفات ایسی ضروری ہوتی ہیں کہ اگر ان کا خیال نہ رکھا جائے اور ان کو ادا کر دیا جائے تو حرف بہت ناقص اور غلط ادا ہوتا ہے بلکہ کسی تو ایسا ہوتا ہے کہ ان صفات کے ادا نہ ہونے سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جاتا ہے۔ یعنی اس حرف کے بجائے کوئی دوسرا حرف ادا ہو جاتا ہے اور ایسی صفات کو ذاتیہ اور میجرہ اور مقدرہ بھی کہتے ہیں۔

۲۔ صفاتِ عارضہ :- وہ صفات ہیں جو کسی صفت ذاتیہ کی وجہ سے یا کسی دوسرے حرف کے متصل ہونے سے پیدا ہو جاتی ہیں جیسے تنخیم و ترقیق وغیرہ یعنی ان صفات کے ادا نہ ہونے کی وجہ سے نہ تو حرف دوسرے حرف سے بدلتا ہے اور نہ ہی ایسا زیادہ غلط ادا ہوتا ہے۔ حرفِ حروف کے فتن اور غلبہ صورتی میں فرق آ جاتا ہے۔ چونکہ صفاتِ عارضہ سے حرف میں فتن و جمال پیدا ہو جاتا ہے اس لیے اُن کو خوشنہ اور میزید اور محلیہ بھی کہتے ہیں۔ اور یہ جاننا چاہیے کہ صفاتِ لازمہ قواعد سے لیکر ہر ایک تمام حروف میں پائی جاتی ہیں اور ہر حال میں پائی جاتی ہیں خواہ وہ حرف متحرک ہو یا ساکن۔ اور صفاتِ عارضہ صرف چند حرفوں میں پائی جاتی ہیں اور یہ وہ بھی خاص حالات میں۔

دکھ دے تالو کے حرف و ف

مخرجِ فہرہ :- نوکِ زبان اور ثنایا علیا کی جڑ سے (ط۔و۔ت) یہ تین حرف ادا ہوتے ہیں اور ان حرف کے تلفظ میں تالو کے کمر سے مخرج کو دخل ہوتا ہے (ط) کی آواز نہ ہوتی لیکن دت پرش ہوتی۔ مخرجِ فہرہ :- زبان کی نوک اور ثنایا علیا کے اندر کے کمر سے (ط۔و۔ت) یہ تین حرف نکلے ہیں۔

(نوکِ زبان کے حروف)

مخرجِ فہرہ ۱۳ :- زبان کی نوک اور ثنایا علیا کے اندر کے کمر سے (یعنی ثنایا علیا کے کمر سے اور ثنایا علیا کے کچھ اتصال سے (م۔ن۔س) کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں۔ ان حرفوں کے تلفظ میں نوکِ زبان بالائی اور زیریں دانتوں کے درمیان آ جاتی ہے۔

(دونوں کے حرف و ف)

مخرجِ فہرہ ۱۴ :- نیچے کے ہونٹ کے اندر دو یعنی تری والے حصے سے ثنایا علیا کا مخرج گے تو (ت) کی آواز نکلتی ہے۔

مخرجِ فہرہ ۱۵ :- دونوں ہونٹوں کا آپس میں مل جانا اس سے (و۔ب۔م) البتہ ان میں متفرق ہو کر دو ہونٹوں ہونٹوں کے اندر دو یعنی دونوں کے ملنے سے ادا ہوتی ہے اور دم دونوں ہونٹوں کے بیرونی حصوں کے اتصال سے یعنی دونوں ہونٹوں کی خشکی کے ملنے سے ادا ہوتی ہے اور اردو دونوں ہونٹوں کے صراطِ ملنے سے کہ کاسے تو ملے ہوں اور بچ کھلا ہو یعنی دونوں ہونٹوں کے شکل میں غیر ہو جائیں۔ جیکر داؤدہ نہ ہو۔

مخرجِ فہرہ ۱۶ :- شیش یعنی ناک کا پاس اس سے غز نکلتا ہے یعنی اس سے (ن۔م) اس وقت ادا ہوتے ہیں، جب یہ اخفاء اور ادغام ناقص سے پڑے جاتے ہوں۔

مخرجِ فہرہ ۱۷ :- جوت دہن یعنی نڈکے اندر کا خدار اس سے (زاد و دہ) یا تہ دہ۔ العنہ) نکلتا تھا۔ یعنی ان حرفوں کے جوت دہن سے ادا ہونیکا مطلب ہے کہ ان کے ادا کرتے وقت حلق، زبان اور ہونٹوں سے کچھ کام نہیں لینا پڑتا۔ بلکہ یہ حرف نڈکے اندر کی ہوا کیساتھ ہی ادا ہو جاتے ہیں اور اولین کا مخرج د کے ذیل میں اور یائے لیں کا مخرج ی کے ذیل میں لکھا جائیگا ہے۔ انتہا۔

ہر صفت لازم کی دو قسمیں ہیں : مستفادہ اور غیر مستفادہ

صفت مستفادہ :- وہ صفت ہے جس کی ضد کوئی دوسری صفت وجودی ہو۔ یعنی جس صفت میں جو صفت پائی جاتی اس صفت میں اس صفت کی مقابل صفت نہیں پائی جاسکتی۔

اور صفت غیر مستفادہ :- وہ ہے جس کی ضد کوئی دوسری صفت وجودی نہ ہو۔

صفات مستفادہ : وہی ہیں جن میں پانچ صفتیں یعنی اہمیت، شدت، استعلاء، اہلیت، انلاقی۔ دوسری پانچ صفتوں یعنی جزا، دولت، استعفاء، انفساخ، اہمیت کی ضدوں کا ملنا۔
صفات غیر مستفادہ : اہمیت، صغیر، قلقل، لین، اخلاص، تکریر، تنسی، استعانت۔
تفصیل کتب بخود و قرأت میں ملاحظہ فرمائی جائے۔

تلاوت کے محاسن اور معائب کا بیان

محاسن تلاوت چھ ہیں :-

۱۔ توفیل :- تمام قواعد کی رعایت رکھتے ہوئے قرآن مجید کو ٹھہر ٹھہر کر اطمینان کے ساتھ پڑھنا۔

۲۔ تجوید :- حروف قرآنیہ کو صحیح طریقہ پر بخاریت سے ادا کرنا اور صفات لازمہ اور عارضہ کا ادا کرنا۔

۳۔ بتعین :- ہر حرف کو واضح اور صاف ادا کرنا۔

۴۔ توسیل :- الفاظ کو تلاوت کے ساتھ پڑھنا اور ہر حرف کو اسی طرح پورا پورا ادا کرنا جیسا اس کا حق ہے اور صورت جیسا کہ پڑھنے سے پڑنا۔

۵۔ تحلیف :- بخود کی رعایت رکھتے ہوئے علم عرب کے موافق خوش آوازی کے ساتھ پڑھنا۔

۶۔ توقیر :- خشوع و خضوع کے ساتھ باوقار طریقہ پر تلاوت کرنا۔

موجب تلاوت سولہ ہیں جن میں سے بعض حرام اور بعض مکروہ ہیں :-

۱۔ تمہیز :- جہاں ہمزہ نہ ہو وہاں ہمزہ کی آواز پیدا کرنا۔

۲۔ عنعنہ :- ہمزہ یا کسی دوسرے حرف کی آواز میں عین کی آواز ملا دینا۔

۳۔ تقجیل :- اس قدر بلند پڑھنا کہ صرف کث بادیں اور آپس میں ایک دوسرے سے ممتاز اور ٹھہرا ہو کر سمجھ میں نہ آئیں۔ اس کو ادا مانع اور قلیط بھی کہتے ہیں۔

۴۔ تقول :- نہ کم مقدار سے زیادہ کھینچنا۔

۵۔ تقنین :- جی جگہ غنہ نہ ہو وہاں غزہ کرنا۔

۶۔ ترجیع :- اُن کو ملتی ہیں پھر ان (جس سے حرف مکذوب ملتا ہے) میں

۷۔ تقویق :- کھسکے دو میان میں وقف کر کے ابھر سے ابتداء کرنا۔

۸۔ تعہید :- آواز میں دہشہ پیدا کرنا اور حرکات و قنات کو پلانا۔

۹۔ تمہیط :- برتھیل سے پڑھنے وقت مدت و سکنت میں حد سے زیادہ دیر کرنا۔

۱۰۔ تمہیض :- حروف کو چپا کر پڑھنا۔

۱۱۔ تمفیض :- حرکات کو پورا ادا کرنا۔

۱۲۔ وثبہ :- پہلے حرف کو تمام حروف کو دوسرے حرف کو شروع کر دینا۔

۱۳۔ دکنجہ :- رہے محل اوقام کرنا۔

۱۴۔ مہملہ :- حرف محقق کو مشدود پڑھنا۔

۱۵۔ زعمزعمہ :- گانے کے طریقے پر پڑھنا۔

۱۶۔ تخنن :- اس طرح آواز بنا کر پڑھنا جیسے کوئی دور پا ہو۔

(مختصر جز ثمرات مقدمہ جز ۲ صفحہ ۱)

قرآن پاک کی صحیح طریقہ سے تلاوت کے لیے ضروری ہے کہ جن تجوید و قرأت سے فائدہ اگایا ہو۔ کیونکہ غلات و مخارج حروف ادا کرنے سے معنائی میں بڑا تغیر و تبدل

ہو جاتا ہے اور بعض اوقات تو گناہ بکیرہ لازم آتا ہے۔ اس لیے تالی قرآن کو لازم ہے کہ ہر حرف کو صفات کا لحاظ رکھ کر اس کے مخرج سے ادا کرنے کی مشق کرے۔ قراء حضرات نے اس فن میں بہت سی کتابیں اور رسائل لکھے ہیں۔ مگر علی طور پر کسی ماہر فن سے استفادہ کرنا ہی مفید مطلب ہو سکتا ہے۔ استاد یہی شے کہے بغیر حرف کتابیں دیکھنے سے بخود نہیں ہو سکتا۔ خوب سمجھ لیجئے۔

وما علینا الا البلاغ

مسئلہ ۲۔ دنی بعض شروح الصلوة ومن الفتنة ان يقول لاھل القرع والوادعی والعبید والامام لا تجوز الصلوة وھم لا یتددون علی الخبیذ ید فیقولون الفلانیة لا أساسا لواجب ان یعلم مقدار ما یصح بہ النظم والاحتیاج۔ فقیر ردہ بیان مثلاً ۲۔ سورۃ قزل ۱۔

ترجمہ ۲۔ طریقہ تجوید کے بعض شعروں میں ذکر ہے کہ بہت بڑے لفظ کی بات ہے کہ زبان بادیہ نشیب، دیباچوں اور بانوں سے جو لکے کہ تجوید کے بغیر نازل جائز نہیں ہوتی اس قدر تجوید جاننے کے باعث میرے یہ نغز ہی چھوڑ بیٹھیں۔ میں واجب تو ہی تیری ہے کہ الفاظ حق کے ساتھ ادا ہو جائیگا اور مجھے یہ کسی قسم کا خلل نہ پڑے۔ (باقی فن کی بارگاہوں سے یہ لوگ سننے لگیں)۔

معرفت اوقات قرآنی کی اہمیت

چونکہ تلاوت کرتے وقت سانس لینے کی ضرورت ہے، پس پڑھنے سے اور درمیان میں ٹھہرنے کی حاجت ہوتی ہے اور ٹھہرنے کے بعد پھر اگے پڑھنا بھی ہوتا ہے۔ اس لیے وقت اور ابتداء کا معلوم کرنا تالی اور قاری کے لیے نہایت ضروری ہے۔ وقت کے بعد اگے پڑھنے کو ابتداء اور پیچھے سے لوٹنا کر پڑھنے کو اعادہ کہتے ہیں۔ چنانچہ علامہ مجزی رحمۃ اللہ علیہ اپنے مقدمہ میں فرماتے ہیں ۱۔

وبعد تجوید۔ لٹ الحروف لابد من معرفة الوقوف

ترجمہ ۲۔ اور حروف کی باتوں کے بعد اوقات کو چاہنا ضروری ہے۔

مطلب یہ ہے کہ حروف کو صحیح طریقے پر مخرج و صفات کے ساتھ ادا کرنا تو ہر حال مامور ہی ہے۔ لیکن وقت اور ابتداء کا چاہنا بھی ضروری ہے۔ چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے قرآن کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا ہے ۲۔

هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف : یعنی صحیح طریقہ پر حروف کے ادا کرنے اور

وقفوں کے چھانسنے کا نام ترتیل ہے۔

اس لیے اگر ماہرین نے قراء حضرات کو اس امر کا پابند بنایا ہے کہ جب تک تلاوت وقت اور ابتداء میں ماہر ہو جائیں اس وقت تک ان کو سورۃ فرغت اور پھر اس کی اجازت نہ دیں۔ چنانچہ علامہ مجزی نے تحریر میں لکھے ہیں کہ آثار سے اوقات کا سیکنا واجب معلوم ہوتا ہے اور وہ اس کی یہ ہے کہ اگر قاری وقت کو تجوید کے ساتھ ادا کرے اور وقت و ابتداء سے علی کرتا چلا جائے تو کلام کا خم ہو جائیگا اور عبادات قرآنیہ العباد بالشرعہ دبط معلوم ہوگی جس کا ادا رک اور احساس ان ہی حضرات کو ہو سکتا ہے جو قرآن مجید کے معانی سمجھتے ہیں اور عربی زبان کے قواعد سے واقف اور باخبر ہیں۔ علی وقت کرنے سے بہت سی جگہ خلاف مراد سمجھنے کا اہتمام ہوتا ہے اور وقت کی معمولی تبدیلی کے ساتھ فقرے کا مطلب و معنی بالکل اُٹ جاتا ہے مثلاً اور کومت، جاسنے دو۔ اور دو کو، مت جاسنے دو۔ اسی طرح اعلومت، بیٹھو۔ اٹھو، مت بیٹھو۔ کی مثالیں سامنے ہیں۔

وقت کی تعریف

کسی لکھ کے آخری حرف کو سانس کر کے اس پر سانس اور آواز توڑ کر تھوڑی دیر کے لیے ٹھہرانا، پس وقت کی تعریف میں تین باتیں ملتی ہیں۔ (۱) حرف متحرک کو سانس کرنا، (۲) آواز

کا توڑ دینا (۳) سانس کا توڑ دینا۔

دوقف، قطع اور سکتہ کا باجمی فرق (

ہر ایسے مکمل کے آخر حرف پر اسکان یا اشباع یا عدم کے ساتھ ٹھہر جانے اور سانس
توڑ دینے کا نام ہے۔ پس اگر کسی نے مکمل کے آخر حرف کو ساکن ٹوکی لیکن سانس نہیں
توڑا اور آواز بند نہیں کی یا آواز اور سانس توڑ دیا لیکن ساکن میں کیا تو اب دونوں صورتوں میں
بھی وقف صحیح نہ ہوگا۔ جو یہی مکملات میں اسی طرح لکھا ہے اور وقف اور سکتہ میں فرق یہ ہے
کہ وقف میں سانس اور آواز دونوں توڑ دیئے جاتے ہیں اور سکتہ میں صرف ٹھوڑی حیر آواز
بند رہتی ہے سانس نہیں توڑا جاتا۔

اور وقف اور قطع میں فرق یہ ہے کہ تلاوت کرتے وقت ٹھہر جانے کے بعد اگر تلاوت
جاری رکھنے کا ارادہ ہو تو اس ٹھہرنے کو وقف کہیں گے خواہ اس کے بعد ماقبل سے اعادہ
کریں خواہ ما بعد سے ابتداء کریں اور اگر تلاوت بند کر دینے کی نیت سے ٹھہر جائیں تو اس
کو قطع کہیں گے۔ اسی لیے قطع کے بعد پھر تلاوت جاری کرنے کے لیے پوری اخذ بالشرط ہے
کی ضرورت ہوتی ہے اور وقف اور سکتہ کے بعد اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اور قطع کے لیے
چونکہ وقف مزدوری ہے اس لیے قطع پر وقف کے احکام جاری ہوتے ہیں۔ یعنی قراءہ کے
مطابق محل وقف پر قطع کرنا چاہیے۔ اگر پیشے کا ارادہ تھا اور کسی وجہ سے قطع ہو گیا تو اس
کو قطع اتفاقی کہتے ہیں اور اگر قطع قرأت مقصود ہو تو قطع حقیقی ہوگا۔ دوران تلاوت دیوخی
گنتی کرنے سے بھی قطع لازم آتا ہے۔ اس لیے اس کے بعد بھی استعاذہ پڑھ کر آگے جانا چاہیے۔
چنانچہ اس کا بیان شیخے شعلی ادب میں گزر چکا ہے۔

قواعد وقف

وقف کرنے کے طریقے حسب ذیل ہیں :-

۱۔ مکمل کے آخری حرف ساکن ہو یا کلمے کے آخر میں کوئی حرف مدہ ہو تو صرف سانس
توڑ کر ٹھہر جانا چاہیے۔

۲۔ آخری حرف پڑھ کر، کسرہ یا فتحہ ہو یا دھننے یا دو کسرہ ہوں تو آخری حرف کو
ساکن پڑھو۔

۳۔ کسی کلمے کے آخر میں لا پڑا پیمش دھن یا پیمش کھڑی فیر (ک) ہو تو اس کا
کوساکن پڑھ کر ٹھہر جائے۔

۴۔ کلمے کے آخر میں ایسا مفتوح یا کسور یا مضوم پڑھو اُسے اس کے پہلے الف مدہ پر
تلاوتی ہو تو اس پڑھو کو ساکن کر کے وقف کرلو۔ جیسے شَہِدْ اَوْ - شَهِيدُ الدَّعَاةِ
مَآئِنَاءَ۔ تو اس پڑھو کو ساکن کر کے وقف کرلو۔

۵۔ کسی کلمے کے اخیر میں گول تاء (دھن) مفتوح یا کسور یا مضوم ہو یا اس تاء مدودہ یعنی
گول تاء پڑھو، دھن تے یا دو کسرہ ہوں تو قطع کو ساکن تاء (دھن) مان
کو وقف کرلو۔

۶۔ اگر کسی کلمے کے اخیر میں گول تاء کے مابقی اور حرف پر دو فتح ہوں خواہ تہذیبی کے بعد تاء
الف ہو یا نہ ہو مثلاً کَبِيرا، نِسَاء، سُرْحٰی، اَجَلٌ، مَسْتَحْسَنٌ، قُرْطُونٌ رَتُونٌ واسلے
حرف، ہر ایک فتح پڑھ کر اس کے آگے ایک الف پڑھا دو مثلاً سُرْحٰی کو سُرْحٰی اور
مَسْتَحْسَنٌ کو مَسْتَحْسَنی پڑھو۔

۷۔ کسی کلمے کے اخیر میں مشدود حرف ہو تو اس کا مشدود تاء لکھ کر اُسے ساکن پڑھو یہ وقت
حرف مشدود کی آواز کو بلا کر و عَرَبِيّ، جَانٌّ، جِيهِيّ، آيِنُ الْمُفْرَقِ۔

دوموزاوقات

وقت کے احکام پر تمام، کافی، قیصر، وقت ارمال، وقت مد، وقت قصر، وقت اصم، وقت تنفس، وقت ہمزہ، وقت اضافت کی تعقیبات تو علم تجویز کی معلومات میں مذکور ہے۔ البتہ جو لوگ قرآن کے معنی نہیں جانتے ان کے لیے ضروری ہے کہ وقت انہی، نحو پر کریں، ایسا تو قصور پر قرآن مجید میں دفعہ کی علامتیں لگی ہوئی ہیں۔

چنانچہ امام سجاد ندی نے یہ علامتیں قرآن مجید کے معانی میں غور و فکر کر کے اسی غرض سے لگائی ہیں کہ جو لوگ معنی نہیں سمجھتے ان کو وقت کرنے کے بارے میں آسانی اور سہولت ہو، اور نادانیت سے کسی ایسی جگہ پر وقت نہ کریں جہاں بات پوری نہ ہوتی ہو یا اس جگہ وقت کرنے سے غلط معنی کا شبہ ہوگا۔

۱۔ جس کلمے کے بعد گول دائرہ (o) ہو وہاں آیت ختم ہوجاتی ہے، وہاں وقت کرنا چاہئے۔ دفعہ کرنے کا سب سے بہتر وقت یہی ہے۔ ہاں اگر اس پر کلام بنا ہوا ہو جیسے کلام پیراس کی حیثیت ایسی نہیں۔

۲۔ جس کلمے کے بعد دھڑک کی علامت ہو وہاں بھی غور و فکر کرنا چاہئے۔ کیونکہ وہ وقت لازم کی نشانی ہے اور یہ علامت ان مواقع میں ہوتی ہے جہاں وقت نہ کرئیے مسمیٰ میں غلط محسوس ہوتا ہے۔ سورہ بقرہ کے دوسرے دھڑک میں وَعَاھُ یَعُوْذُ مِنْہُ بِرَدْفِ لازم کی علامت ہے۔ یہاں وقت کرنا اس لیے ضروری ہے کہ اس کے بعد یَعُوْذُ مِنْہُ اَفْعَلٌ جملہ متانفہ ہے۔ اگر وقت نہ کریں تو اس کا ابہام ہوگا کہ یہ مؤمنین کی صفت ہے یا مال ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اسی طرح سورہ یسین میں ہے۔ ذَلَّالٌ یَّجْرُؤْنَ فَاَیْہُمْ یَرْتَدُّ عَنْہُمْ مَا یَنْصُرُوْنَہُمْ وَمَا یُعِیْنُوْنَہُمْ قَوْلٌ مَّأْمُوْلٌ ہے

حالانکہ ایسا نہیں ہے بلکہ قول مذکور ہے اور اِنَّا نَعْلَمُہُ سے جملہ متانفہ شروع ہوا ہے۔ الفرق ہیں جس جگہ وقت لازم کی علامت ہے۔ وہاں پر وصل کرنے سے پہلے غیر متعذر کا ابہام ہوتا ہے۔ اس لیے وہاں وقت کرنا ضروری اور لازم ہے۔ اس کی مثال اردو میں یوں کی جاسکتی ہے کہ مثلاً کسی کو یہ کہنا ہو کہ اٹھو، مت بیٹھو۔ جس میں اٹھنے کا امر اور بیٹھنے کی نہی ہے۔ تو اٹھو پر ٹھہرنا لازم ہے۔ اگر ٹھہر نہ جائے تو انصومت، بیٹھو، ہو جائے گا جس میں اٹھنے کی نہی اور بیٹھنے کے امر کا احتمال ہے اور یہ قائل کے مطلب کے خلاف ہو جائے گا۔

۳۔ ط و دفعہ مطلق کی علامت ہے، اس پر ٹھہرنا چاہئے۔ مگر یہ علامت وہاں ہوتی ہے جہاں مطلب تمام نہیں ہوتا اور بات کہنے والا ابھی کچھ اور بھی کہنا چاہتا ہے۔

۴۔ ج : وقت جائز کی علامت ہے۔ یہاں ٹھہرنا بہتر اور اولیٰ ہے اور نہ ٹھہرنا جائز ہے۔

۵۔ خمر : وقت مجوز کی علامت ہے۔ یہاں نہ ٹھہرنا بہتر ہے۔ یہاں سے گزر ہی جانا چاہئے۔

۶۔ ص : وقت فرض کی علامت ہے۔ یہاں ملا کر پڑھنا چاہئے۔ لیکن اگر ٹھہرنے والا طویل کلام کے باعث تنگ کر ٹھہر جائے تو وقت کرنا بھی اجازت اور وقت ہے۔ معلوم رہے کہ من پر ملا کر پڑھنے کی نسبت نہ زیادہ ترجیح دیتا ہے۔

۷۔ ضعیف : وصل اولیٰ کا ضعف ہے۔ یہاں ملا کر پڑھنا نہ زیادہ بہتر ہے۔

۸۔ ق : قیل علیہ الوقت کا خلاصہ ہے۔ یہاں ٹھہرنا نہیں چاہئے۔

۹۔ صل : قد یوصل کی علامت ہے۔ یعنی یہاں کوئی ٹھہرنا چاہئے، کبھی نہیں۔ لیکن ٹھہرنا بہتر ہے۔

۱۰۔ وقت : یہ لفظ قف ہے جس کے معنی ہیں ٹھہر جاؤ۔ اور یہ علامت وہاں استعمال کی جاتی ہے جہاں پڑھنے والے کے لگا کر پڑھنے کا احتمال ہو۔

۱۱۔ س یا سکتہ : سکتے کی علامت ہے۔ یہاں کسی قدر ٹھہر جانا چاہیے۔ لیکن سانس نہ توڑے۔ سکتے اور وقفے میں یہ فرق ہے کہ سکتے میں کم ٹھہرنا ہوتا ہے وقفے میں زیادہ۔

۱۲۔ وقفہ : بلے سکتے کی علامت ہے یہاں سکتے کی نسبت زیادہ ٹھہرنا چاہیے لیکن سانس نہ توڑے۔ سکتے اور وقفے میں یہ فرق ہے کہ سکتے میں کم ٹھہرنا ہوتا ہے وقفے میں زیادہ۔

۱۳۔ لا : لا وقت غلیہ کی علامت ہے۔ یعنی اس مقام پر کوئی وقت نہیں ہے۔

۱۴۔ لہ : لہ ایک کی علامت ہے یعنی وقف کے باسے میں جو رمز پہلے ہے وہی یہاں بھی جائے۔

۱۵۔ معانقہ : اگر کوئی عبارت تین تین نقطوں کے درمیان گہری ہوئی ہو، مثلاً (—————) تو پہلے تین نقطوں پر وصل کر کے دوسرے تین نقطوں پر وقف کیا جائے۔ یا پہلے تین نقطوں پر وقف کر کے دوسرے تین نقطوں پر وصل کیا جائے۔ ایسی عبارت کو معانقہ کہتے ہیں۔ وقت معانقہ کی مثال یہی لَادِیْبٌ بِفِیْہِ ۞ حُدْثِیْ لَمَّا تَقِیْہِ ۞ اور اس کو وقت مراقبہ بھی کہتے ہیں۔ یعنی دو وقف ایک جگہ قریب قریب بیچ ہوں اور جو لفظ ان نقطوں کے درمیان ہوتا ہے۔ اس کا تعلق ماقبل اور مابعد دونوں سے ہو سکتا ہو۔ پس اگر دونوں میں سے کسی ایک پر وقف نہ کیا جائے، تو درمیان کا لفظ عمل ہو جاتا ہے۔

فائدہ : جہاں ایک سے زائد علامتیں ہوں، وہاں اوپر کی علامت کا اعتبار ہوتا ہے۔

فائدہ : امام جزری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں چونکہ سانس لینے کے لیے وقف کرنا ہی ہے۔ اس لیے قرآن عزرات نے فرمایا ہے کہ تلاوت کر سنے والے (اور خصوصاً اس شخص کو جو عربی نہ جانتا ہو) چاہیے کہ آیات پر وقف کر سنے کا دھیان کرے۔ اس کے بعد اس وقت کا درجہ ہے جہاں م کی علامت ہو۔ پھر جہاں ط لکھی ہوئی ہو۔ پھر جہاں ج بتی ہوئی ہو۔ اور یہ بھی ملحوظ رہے کہ وقف کر سنے میں ادنیٰ کو غیر ادنیٰ پر ترجیح نہ ہو جائے۔ یعنی آیت کو چھوڑ کر غیر آیت پر وقف نہ کرے اور م کی جگہ کو چھوڑ کر ط کی علامت پر وقف نہ کرے۔ بلکہ تلاوت کا انداز ایسا رکھے کہ وقف کر سنے میں سب سے زیادہ اہمیت آیت کو ہو جہاں گول دائرہ اس طرح ۵ بنا ہو۔ اس کے بعد وقف لازم کو، پھر وقف مطلق کو، پھر وقف جائز کو اور پھر وقف مجوز کو۔

انتہی

۞

ترجمہ و خوش الحانی سے قرآن مجید کی تلاوت

وَمِنْ تَحْقِيقِ الصَّوْتِ بِالْقَوَاءِ وَتَرْكِهَا

(الفتح ص ۱۱۱) (مصابہ السطوة ص ۳۰) (تلاوت کی نذرہ)

ترجمہ: قرأت میں خوش آواز کی ادراک و تجربہ کی درستی اور مٹنوں سے۔

تشریح: قرآن مجید ایک خوش کلام ہے۔ اس میں ایک خاص کشش اور جاذبیت ہے کہ سننے والوں کے دل اس کی طرف از خود مائل ہو جاتے ہیں۔ اور اگر اس کے ساتھ خوش الحانی اور حسن ترجمہ بھی ہو تو سونے پر ساگڑے ہیں۔ لوگوں کی توجہ اس کی طرف اور بھی زیادہ منطقت ہونے لگتی ہے۔ کیونکہ خوش الحانی اور ترجمہ ایسی چیز ہے۔ جس کی طرف انسان فطری طور پر مائل ہوتا ہے۔ اس سے طبی رغبت دیکھتا ہے اور حسن ترجمہ اور خوش گوئی کو وقت قلب و اشک آوری میں بھی بڑا دخل ہے۔ چنانچہ اسلام علامہ عثمانی فرماتے ہیں:- وَاللَّشَّائِطُ مِنَ النَّفُوسِ نَبِيلُ الْإِسْبَاحِ الْقِرَاءَةَ بِالْقَوَاءِ أَكْثَرُ نَفْسًا مِيلًا هَانًا يَتَرَعَّدُ لَهَا مِنَ التَّغْلِيبِ تَأْثِيرًا فِي وَقْفَةِ الْقَلْبِ وَاجْتِرَاءِ الْمَدْعَمِ - (فتح المبین، شرح علیہ ص ۲۷)

اور اللہ سبحانہ و جلالتہ الاموال فی اعادة الرسول کی شہرہ غایتہ الاموال ص ۳۷ پر شیخ منعم علی نامت مہری ازہری لکھتے ہیں:- دی حشو القرآن بتجہین الصوت فانه يزيد في بهاءه و جلالة و يغش الانبساط والادواح ويسهل من حفظه في اعيان القلوب فتعيس الصوت بالقرآن مستحب - ۱ -

یعنی قرآن مجید خوش آواز سے پڑھو۔ کیونکہ خوش الحانی سے قرآن کی رونق اور عظمت میں اضافہ ہوتا ہے۔ بدن اور مدوح کو تازگی نصیب ہوتی ہے۔ نیز اس سے مواقع قرآنی دلوں کی گرائیوں میں اترتی ہیں۔ پس قسرا کہ مجید کا خوش الحانی سے پڑھنا اہم مرتبہ ہے۔

احادیث طیبہ و آثار صحابہ کرام

(۱) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا أَوْفَى اللَّهُ نَفْسًا بِكَامٍ أَوْ بِنَجْوَى

حَسَنَ الصَّوْتِ يَتَعَلَّقُ بِالْقُرْآنِ لَيْتَسِيَ بِهِ قُرْآنِي وَتَسْمِعُ

ترجمہ:- حضرت ابو ہریرہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کیا ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے انسان کی طرف توجہ نہیں فرماتے۔ تاکہ اس نے نبی کی آواز کو توجہ سے سُنے ہیں جو کلام الہی کو خوش الحانی سے باور پذیر ہو رہا ہے۔

(۲) وَرَوَى ابْنُ جُرَيْجٍ فِي الطَّبَرِيِّ هَذَا الْحَدِيثَ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ وَقَالَ فِيهِ - مَا أَوْفَى اللَّهُ

أَشْيًا بِمَا أَوْفَى النَّبِيُّ حَسَنَ الْقَوَاءِ بِالْقُرْآنِ - وَالْمَرْغُوبُ وَالْمَرْغُوبُ بِالْقَوَاءِ ص ۲۷

ترجمہ:- ابن جریر طبرانی نے اس حدیث کو اسناد صحیح کے ساتھ روایت کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کی طرف توجہ نہیں فرمائی تاکہ اس نے نبی کی آواز کو توجہ سے سُنے ہیں جو نبی سے قرآن پڑھتا ہو۔

(۳) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مَنَاحِنُ لِحَدِيثَيْنِ بِالْقُرْآنِ - (بخاری)

ترجمہ:- حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ شخص ہمارے کامل طریقہ پر پڑھے والا نہیں جو قرآن کریم خوش گوئی کے ساتھ نہ پڑھے۔

(۴) عَنْ فَخَالَةَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُ أَشَدَّ إِذَا نَالَ الْقُرْآنَ الْحَسَنَ الْعَوِيَّةَ بِالْقُرْآنِ مِنْ سَابِحِ الْعِقْدَةِ إِلَى فَيْدَةٍ -

المرغوب و المرغوب ص ۲۷ وقال الامام ابو جعفر طبرانی

ترجمہ:- حضرت فخالہ بنت عبد اللہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ خوش دوزخ قادی کی آواز کی طرف اس شخص سے زیادہ مائل دیکھتا ہے جو اپنی گانے والی ہندی کا گانا سن رہا ہو۔

اقوال ائمہ دین

وذكر استماعي من الاستماعية واسماعيه انهم كانوا يستمعون القسرات
بالبحان - (شرح التاري ص ۶۲)

ترجمہ :- امام بخاری نے حضرت امام اعظم ابو حنیفہؒ کو آپ کے تلامذہ کے متعلق نقل کیا ہے کہ
ائمہ دین غوثی آواز قاری کی قوت کو بڑی قوت سے اور حق سے نہ کہتے تھے۔

اور امام بخاری فرماتے ہیں :-

فان لم يكن حسن الصوت حجة ما استطاع بحيث لا يخرج الا واحد الخطيب
والثاني مثله - (املاء ص ۶۱)

ترجمہ :- اگر کوئی نہیں خوش آواز ہو تو جہاں تک ہو سکے اپنی آواز کو اچھی طرح یا نچی گوشتش
کے لئے گھرائیں کہ وہ قاری کی حد تک پہنچ جائے۔ (اور ساگ بن جائے)

اور علامہ شافعیؒ فرماتے ہیں :-

قال العلماء فقر آتدبحن الصوت وجودة الاداء فيها بحث للقلب بعد
على استماعه وندرج - (دبیر الجہد شرح ترمذی ص ۲۱۴ ج ۳)

ترجمہ :- علامہ نے فرمایا کہ تجزیہ کا لایا نہ کہہ سکتے ہوئے غوثی آواز کے ساتھ قرآن پڑھنے میں غیب
توجہ سے تھے اور اس میں غور و فکر کر سکتی قوت لوگوں کے دلوں کو پا ل کر رہا ہے۔

اور علامہ بخاریؒ شافعیؒ طریقہ ترمذیؒ فرماتے ہیں :-

لان العلم يب به اوقع في النفس والوعظ للاستماع وهو كالحلوة التي
تجعل في الدواء لكن يشترط ان لا يتغير اللحن ولا يجعل بالنظم ولا يتخفى حرفا
والاحم اجباها - (برہان ترمذی شرح ترمذی ص ۲۱۴ ج ۳)

ترجمہ :- غوثی آواز سے قرآن مجید پڑھنا نفس نشانی پر نہ آواز نہ ہوتا ہے اور کان نہ کر

سننے کا باعث بھی نہ ہے۔ جیسے دو تین شریکی کی میز پر سے لیکن اس خوش آوازی کے ساتھ
بڑھنے میں شرط یہ ہے کہ الفاظ میں کسی قسم کا تغیر و تمان نہ ہو اور نہ ہی کوئی حرف پوشیدہ کیا جائے جو
پھر خوش آوازی بالاتفاق حرام ہوگی۔

اور علامہ شافعیؒ ابوالحسنیؒ فرماتے ہیں :-

زینوا احوالكم بالقران اى فاعلموا اني تلاوة قرآنكم الحسنة ولا تضرعوا في
الاشعار والمناشد فان الصوت الحسن كالحلوة الحسنة للحكام المتلون في ذلك
نظمهم القرآن اه - (برہان ترمذی شرح ترمذی ص ۲۱۴ ج ۳)

ترجمہ :- قرآنی آواز کو قرآن کے ساتھ زینت و دلچسپی تلاوت کے وقت اپنے نجات مند
(خوش آوازی) کو نہ کرنا اور اپنی خوش گوئی کو اشعار وغیرہ تلاوت میں ملا کر دیکھ کر دیکھ کر آواز
تلاوت کی جگہ اس علم کے لیے ہنر و علم لباس کے ہے اور غوثی آواز سے پڑھنے میں قرآن مجید
کی تعلیم ہے۔

و حضرت حکیم الامت مولانا تھانویؒ فرماتے ہیں :-

” یعنی لوگ خوش گوئی کے لیے یہ تلاوت ہیں کہ اس کا اہتمام شیخ کرتے ہیں کہ تفسیر موت
نہ ہونے پائے اور بھی کسی کو نہ تفسیر موت کہتے دیکھتے ہیں تو اس پر گانے کا طعن
کرتے ہیں اور یہ تجزیہ میں افراط ہے۔ مثل تفریط مذکور کے یہ بھی نفوس کے خلاف
ہے۔“ (اصلاح انقلاب امت ص ۴۴)

مسئلہ :- قال الزعمك ويستحب طلب القراءه من حسن الصوت والاصفاء

البها للرجل - (الصحيح - (اتقان مشا ص ۱۲)

ترجمہ :- امام نوویؒ فرماتے ہیں غوثی آواز قاری سے قرآن مجید سننے کی درخواست کرنا
اور اس کو توجہ اور شوق سے سننا امر مستحب ہے۔

اور علامہ ترمذیؒ ابوالحسنیؒ اپنے غوثی میں قسطنطنیہ :-

شعر پر منطق چاہیے۔

ثم اقرءوا انتم شهدوا انتم انتم هو لا تغفلون

(بقرہ : ۷۴)

فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن پر منطبق ہے۔

مگر باوجود انطباق کے ہرگز اس کے پڑھنے والے کو شعر کا پڑھنے والا نہ کہا جائے گا۔
البتہ اگر بعد تصانیف کے پڑھنے والے کو شعر پڑھنے والا ہوگا اور قرآن مجید میں ایسا کہ جس سے یہ ناچار
فعل کا مرکب کہا جائے گا۔

در انتہی :

مسئلہ :- فرد حضرات کا مجلس قرأت منعقد کرنا اور باری باری ایک دوسرے کو سنانا امر مشروع ہے ۔

تفسير القرآن ص ١٠٤ ج (١)

وفي انبساطه قد اتى باب حيلة الخزان اجمع اعطاه يد عن السيف والخنك من الصعابة
والألماسين ومن بعدهم من علماء الامصار ائمة المسلمين على استحياء عتبت
اصوت بالخزان. والراهم وانما لهم مشهورة نهاية الشهرة فمضى مستقنون
عن نقل شي من اذن ادعاء. اه

رفتادى غير حسيه ۱۴۵ ج ۷ ، (تفسير دواعى البيان ج ۳، ج ۱۰)

قد شیل: حسن صوت اور گلے کا باہمی فرق

حضرت حکیم الامت مجدد الملت مولانا غلامنوی قدس سرہ نے اپنی کتاب اصلاح انقلاب
امت ص ۲۲، ۲۳ پر فرماتے ہیں :-

”ذینو الفہم ان یا صوا انکم۔ (قرآن شریف کو اپنی آوازوں کے ساتھ مزین کرو)“

یہ حدیث قوی دعوہ ہے اور حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس
 عرض پر کہ لو علمت انک تفتت لعلی لعلی ہر تہ تجیرا (اگر میں جانتا کہ
 آپ میری قرأت میں سے ہیں تو میں اس کو اور سنو رتا) آپ کا انکار نہ فرمانا حدیث تقریری
 اس عقین صحت بالصدقہ شریعت میں نص مرکبہ ہیں۔ اور یہی ہے وہ نقلی میں کا ہر
 چند حدیث میں مروی ہے۔ اور اس میں اور گمانے میں فرق ظاہر ہے۔ یعنی گمانے
 میں تو کلمہ مقصود اور دوسرے قراءت تابع ہوئے ہیں اور اگر گمانے میں قواعد
 رہ جی جائیں تو پڑھ نہیں کی جاتی اور تحسین صوت میں قواعد (تجوید) مقصود اور
 حسن صوت تالیف ہوتا ہے۔

اللہ انگریزوں کے لئے کسی شخص کی قرأت کا کوئی جزو کسی قاعدے کو ملحق پر مبنی طبیعت کے ساتھ سب یا خود نویت کی وجہ سے منطبق ہو جائے تو وہ گمانے میں داخل نہیں ہے ۔ جیسا کہ خود قرآن مجید میں شریعت کی مباحثاتی کی گئی ہے ۔ مگر بعض عبارت یقیناً اوزان

قرآن مجید کو گانے کی طرز پر پڑھنے کی نعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ اَلَّا يُسْرَأَ بِالْعَنَانِ السَّيِّئَةِ تُطْفِئُهَا اَهْلُ الْفَسْقِ وَلَا
يُتْرَجُّهُمْ السَّمَاءُ اَوْ لَا تَفُوحُ الرِّهَابُ نِسِيَةً هَآؤُلَٰئِكَ تَكْلَفُهُ زَيْغٌ

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آدابِ عفت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید راگ اور گانے کی طرز پر نہ پڑھا جائے اور نہ ہی نساؤں کی طرز پر بیچ پر اور نہ ہی راہ جوڑ کے نوحہ کی طرز پر اس لیے کہ یہ سب طریقے عفت حق اور باطل ہیں۔

تشریح :- حدیث :- عن عبدیۃ بن خالد قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اقرءوا القرآن بلحون العرب واسوتھاوا یا کمہ ولحون اہل العشق ولحون اہل الکباہریت و سیدھی بعدی قوم یرجعون بالقرآن ترجیع الغناء والمنزع لا یعیاد و نہ ناجر ھھ۔
حقوقہ قلوبہم وقلوب الذین یعجبہم شافہم ^{لہ} زادہ ایسقی فی شبہ الیمن ولزین فی کتابہ ترجمہ :- اور حضرت عبدیۃؓ فرمادی ہیں کہ انھوں نے عرض کیا کہ قرآن مجید اہل عرب کی طرز اور ان کی آوازوں کے مطابق پڑھو اور اہل عشق اور اہل کباب کے طریقے کے مطابق پڑھنے سے بچو۔ میرے بعد ایک صاحب آئے والیہ ہے جو گانے اور نوحہ کرنے والوں کی طرز قرآن مجید بنا کر پڑھتے گئے۔ ان کا حال یہ ہو گا کہ قرآن ان کے منہ سے آگے نہ پڑھے گا اور ان کا پڑھنا تیرہ نہ ہو گا وہ لوگ خود بھی فتنہ میں پڑیں گے اور جن کو وہ پڑھنا اچھا مسلم ہو گا ان کو بھی فتنہ میں ڈالیں گے۔

فائدہ : لحن کے معانی

۱۔ علامہ نادیؒ فرماتے ہیں :- اعلم ان اللحن قد یكون بتحریر الکلمات یعنی زیادہ صحت سوائے کماں صحت میں یا بغیر جم او منقص وقد یكون بتغییر صفات حر و قہا یا بان یقصر او یشد شیئاً من کیفیات الحروف کالحركات والسکات والمدات وغیر ذلک

۱۔ الادغام والاعتناء واشباع الحركات وتوفیر الفئات ونحوھا معاً بطول اتعادہ
عنی ما ذکر فی کتب التجوید۔ (زبدۃ محمودیہ ص ۳۷۳ و سید احمدیہ ص ۳۳۳)

ترجمہ :- لحن بھی تو کماں کے تغیر سے ہوتا ہے یا بطور کہ کوئی حرف حرفت مدہ یا غیر مدہ سے پڑھا جائے یا کوئی حرف مدہ و غیر مدہ سے کہ گرا جائے اور بھی حرفت کی حرکات بدلتے سے ہوتا ہے یا بطور کہ کیفیت حرکات میں کمی و بیشی کی جگہ سے جیسے حرکات اور سکات اور مدات اور ان کے علاوہ ادغام کرنا اور زحفا کرنا اور حرکات کا پڑھنا اور غٹہ کا زیادہ کرنا اور اسی طرح کی اور ایسی جن کا شمار بیت طویل سے اور کتبہ خود میں مذکور ہیں۔

۲۔ وقد یستعمل اللحن بمعنی المنقن۔ یعنی لحن بھی معنی نقی (گانا) کے آتا ہے۔

۳۔ وقد یطلق ویروا بہ مجاز وحسن الصوت من غیر تغیر لفظ۔ یعنی لحن میں سے مراد حسن قرش و آواز یا تغیر لفظ مراد ہوتی ہے۔ (زبدۃ محمودیہ ص ۳۷۳ و سید احمدیہ ص ۳۳۳ و عباس الابرار)

لحن اہل عرب سے کیا مراد ہے ؟

اہل عرب بلا محقق اور تجربہ قرآن پڑھتے ہیں ان کی آواز ان کے دل کی اداس سے ہم آہنگ ہوتی ہے ان کے سامنے موسیقی وغیرہ کی طرح کے قواعد نہیں ہوتے نہ وہ خواہ مخواہ کا شگفتہ کر سکیں آواز اور اپنا لہجہ بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی لیے قرآن پاک کے پڑھنے کے لیے قرآن کریم اسی خاص نچوڑ اور آواز میں پڑھے جو قرآن کی قلب ثنائ اور حقیقت کے مطابق ہو اور وہ اہل عرب کا ہی لہجہ ہے۔

علامہ نادیؒ فرماتے ہیں :- والمراد بلحون العرب اسما ً لہم الطبیعیۃ اللفظیۃ
حق الامم ودور قعر المقصور وترتق المرقق وتغنیف المنغمض وادغام الممدغم
والظہار المظہر واختتام المنخفض مع ما هو لازماً فی کلامہم اللفظی ہو سلیقۃ لہم

(زبدۃ محمودیہ ص ۳۷۳)

لا یحسنون غیر ذلک۔

ترجمہ :- عرب کے لیے مراد ان کی لہجی آواز ہی ہیں۔ یعنی حرفت نہ ہو کہ دراز کرنا اور حرفت مقصور

کا تکرار اور کلمہ کا بلکہ پڑھنا اور پڑکنا پڑھنا اور قابل اور غم میں اور غم کو مار اور قابل انکار کا انکار اور
اور قابل انتقام کا انتقام کرنا وغیرہ جو ان کے سلیقہ و طریقہ کے لوازمات ہیں۔

فائدہ :- جن عرب سے زمانہ نزول قرآن کے عرب مراد ہیں جن کے لحن مابہر قرآن کی
سند کے ساتھ ہم تک پہنچے ہیں، موجودہ عرب مراد میں ہیں کیونکہ وہ غیر عربی حروف و حرکات
کو اپنی زبان میں داخل کر چکے ہیں۔ (تخصیص نہ ہو محقق جزیہ)

آج کل اہل عرب قی کی جگہ کی اور قی کی جگہ پر آئے ہیں اور اہل مصر کی جگہ گ بولتے
ہیں یہ لوگ کما قرآن کو تو خشک پڑتے ہیں مگر اپنی بولی میں حروف مذکورہ استعمال کرتے ہیں۔
اور میں ہے احتیاط قرآن کی تلاوت کرتے وقت غلطی کر جاتے ہیں۔ اس لئے سچہ نبوی میں
ایک شخص کو عبودہ یوسف پڑھتے ہوئے دیکھا تو سبحان اور نا جہنما میں یم کی جگہ کاف
پڑھتے ہوئے سنایہ سخت حرام ہے اور تحریف قرآن ہے۔ اعاذنا اللہ وایاہم من ذلک
جمعی حروف کو اگر اہل عرب اپنی زبان میں استعمال کرنے لگیں تو اس سے وہ حروف
لغات قرآن کا جزو نہیں بن سکتے۔ لہذا صدق علی القاریؒ حیث قال والتمس الکلمات
العجیبة وکذا الذوات الغامضیة والبلغ الغامضیة فلیست من اللغات القرآنیة و
انما كانت لغة بعض العرب المعصیة الی الیامنیة : انہی (تخصیص نہ ہو)

لکن اہل فسق سے کیا مراد ہے؟

اہل فسق اور اہل کتاب کے لحن سے مراد یہ ہے کہ جس طرح عشاق اور شعراء اپنی نظمیں
اور غزلیں اور اشعار قواعد کو مٹاتی کی رعایت کرتے ہوئے اور زبان کو نرم اور شکر کے ساتھ پڑھتے
ہیں اور قرآن مجید میں کلمے کی طرز پڑھنا گناہ کبیرہ ہے۔ اس لیے اس کا محکم فاسق ہے چنانچہ
طائفا غادی طریقہ محمدیہ کی شرع بریقہ محمدیہ ص ۳۲ پر فرماتے ہیں :- وایاکہ ولحون
اہل الفسق من المسلمین الذین یخترجون القرآن عن موضعه بالمقطیط بحیث
یزاد حروف ویقص حروف فائدہ ص ۱۸ اجمالاً کما ذکر فی التوقیہ فی البیان کذا فی الفیض ص ۱۸

اور علامہ ربیب بن احمد طریقہ محمدیہ کی شرع الوسیلۃ الاممیر ص ۳۲ پر فرماتے ہیں :-
والمراد من الحون اهل الفسق لانفسهم المستفاد من العوسق اذ من یفعلها ینکون من
اهل الفسق لارتابہ کبیرۃ مناسیل ولا ینہر یخترجون القرآن عن موضعه بالمقطیط
بحیث یزید او ینقص فذلک من احوال اجماعاً۔ ص ۱۸

فائدہ :- حضرت علیکم السلام قدس سرہ اسلام انقلاب اقباب ص ۳۲ پر فرماتے ہیں :-
”یعنی تجوید کی حیثیت کچھ سے غلطی کرتے ہیں یعنی حرف لہجہ کا نام قرأت کچھ کراہی کا نام
کرتے ہیں اور باوجود کہ وہی لہجہ اختراع کرتے ہیں اور یا کسی مشائی کی نقل یا ریتے ہیں
اور آثار جرح و محبت و فن میں اس قدر غلط کرتے ہیں کہ بعضے مرادیات یا مستحبت قرآنہ
بھی فوت ہو جاتے ہیں یعنی حرف لہجہ بدلتے ہیں یا غلط یا بدعت کر دیتے ہیں تاکہ
فنون ٹھیک رہے۔ حواس کی نسبت مراد دو عالم کا اور شلہ ہے اختراع والقرآن بلحون
العرب واهو انتہا وایاکہ ولحون اهل الفسق واهل الکتاب۔ (مشکوٰۃ ج ۱)
یعنی ”تم قرآن مجید کو عربوں کے طریقے اور ان کے لہجے میں پڑھو، عاشقوں اور اہل کتاب
کے طریقوں سے بچو“۔ یعنی ایسے لحن سے منع فرمایا اور اس کو لحن عرب سمجھاؤ اور عظیم ہے۔
یہاں کہ شرار حدیث سے تصریح کی ہے۔ بلکہ یمن اہل فسق و اہل کتاب میں داخل ہے بلکہ
تقریباً ہے اور اگر یہ لحن عرب ہو گا تو یمن اہل فسق کو گناہ ہو گا؟ میں خود حدیث کے الفاظ تو اس
ذم کا تخیل کر رہے ہیں اور لہجہ کا باجماع تجوید میں تقریباً ہے“ (انہی)

مولانا عبد الباقی ندوی تجوید دین کا مکمل ص ۳۲ پر ”قرآن کی قرائت اس کے عنوان
کا تحت فرماتے ہیں:-

”خاندوں میں جو بچہ کے ساتھ قرآن پڑھانے کا ایک یا طریقہ دیکھا ہے کہ قرآن کی کسی
جگہ کہنا تاکہ پڑھتے ہیں کہ ایک ایک آیت و درود دہری آیت آثار جرح و محبت کے ساتھ پڑھنا
ہے کائنات پر باقی بھی گویوں کی طرح کئے جاتے ہیں۔ پہلے پہل یہ نہا خدائے نام پڑھنے

خود حجاز میں مسجد نبوی کے محفل میں دیکھی جو بہت گراں اور ادب قرآن کے خلاف معلوم ہوا۔
پھر حیدر آباد کوں میں بعض موانع پر اس کا انتقام ہوا، جس میں اچھے علماء و شریک تھے مگر
ان کے سوا کسی نے کبھی کوئی نفاہر کی، مذہب ادبی کا شاہ کیا۔ گرجا میں الحمد للہ حضرت
فتاویٰ میں سرفہ کی جان نکلا جو تفسیر سے پہلے کسی کوئی چیز چھٹ گئی تھی۔ فرماتے ہیں :-
ایک اور طریقہ اختیار کیا ہے کہ ایک قاری نے ایک آیت پڑھی، دوسرے نے دوسری بلکہ
کبھی ایک نے آیت کا ایک ٹکڑا پڑھا اور دوسرے نے پورا کیا۔ بعض دفعہ بلکہ ذکر پڑھتے
ہیں اور اگر ایک کے سامنے لیئے سے دوسرا آگے بڑھ گیا تو پھر وہ درمیان کے اجڑا کو
چھوڑ کر آگے سے شریک ہو جاتا ہے۔ یہ سب ظاہر ہے کہ ادب قرآن کا مناجار کتاب
اور اس میں تحقیق مندرجہ ذیل نکات اور اضافی نظم یہ مقاصد علیحدہ ہے۔^۱ انتہی

اور مختصر میں شرح مقدسہ جلدیہ کے مؤلف محمود فرماتے ہیں :- آج کل عوام تو محفل
ہست سے نام نہاد قادیلوں کا یہ نال ہے کہ زمین موت اور کچے زمین جوتے ہکا تو کھات
کی جان سمجھتے ہیں اور تجویز کے مطابق پڑھتے کی خاص ضرورت اور اہمیت نہیں جانتے۔ یہ سخت
غلطی ہے۔ (راجت :-)

اور معلیٰ تارن حرقات شرح مشکوٰۃ ص ۱۱۱ ج ۵ (مطبوعہ طائیف الامادیہ) پر فرماتے ہیں :-
وینبأ... یحکون ما یفعله القراء فی زماننا ہین۔ یدی الوعاظ من الحزن الجمیۃ
فی القرآن ما یفعل عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ (ترجمہ) ہمارے زمانہ کے
بعض قراء و واعظین و مفسرین کے اجلاس میں قرآن مجید کی جیسے ہی پڑھتے ہیں، یہ خود بھی اس طرح کے
نماں ہے، جماعت سے اخذ کرنے سے منع فرمایا ہے۔

فقہاء و کرام کے اقوال :-

امام ابو الیثیم مرقندی فتاویٰ التوازیٰ مطبوعہ کن جیدہ اوستہ ۱۹۱۰ء پر فرماتے ہیں :- انکسرت
فی قرآنہ: قرآن اللہ... یعنی قرآن مجید پڑھنے میں نغمہ سرائی امر کہی ہے۔

اہل علم و ادب فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کو گراں (نغمہ) کے ساتھ پڑھنا گناہ ہے اور نغمہ پڑھنے والا قاری اور سنیے
والادوں گناہگار ہیں۔ نیز امام مسعودی (فتاویٰ بزاز) میں فرماتے ہیں کہ قرآن مجید میں نغمہ
(نغمہ سرائی) بالاعتق حرام ہے۔

قال الامام البزار عن قراءة القرآن بالالحان معصية والتالي والسا مع
آذانہ وکن فی مجمع الفتاویٰ وقال المیزبزی اللحن فیہ حرام بالاعتق -
(طریقہ الامام البرکلی ص ۲۰ ج ۲)

اور امام برکلی مؤلف طریقہ محمدیہ فرماتے ہیں :- بدترین نغمہ سرائی وہ ہے جو تلاوت قرآن
اور ذکر الہی اور دعائیں ہو۔ واقعہً التقنی ما کان فی القرآن والذکر والدعاء (طریقہ محمدیہ ص ۲۰ ج ۲)
اس کے بعد امام برکلی نے زبانی اور مکتوب فتاویٰ تانا تار خانہ اور امام نور محمدی اور امام
نور محمدی اور امام ماوردی شافعی صاحب کتاب الحادی کے فتوے نقل فرماتے ہیں کہ یہ سب
صلاحت قرآن مجید کو گناہ کی طرز پر پڑھنے کی حرمت کے قائل ہیں۔ اور امام نور محمدی کے حوالے سے
لکھتے ہیں کہ آج کل کے بعض مختلف و متضاد قاری جو علم موسیقی کے دلواد ہیں اور قرآن مجید
پڑھنے میں اشعار و غزلیات و عشوائے پڑھنے کا لب و لہجہ اختیار کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی
نغمہ سرائی اور قسطنطینیات (آدھ کے الفاظ کا باعث) کچھ نہیں آگے کہ وہ دیا پڑھ رہے ہیں)
ملا کر یہ لب و لہجہ اور طرز بدعت شیع ہے اور کس طرح اس بارے میں یہ ہے کہ کسان پر
ایسے قاری کے حق میں دل و زبان سے حسب مقدمہ دیگر کرنا لازم ہے اور ایسا نغمہ سرائی کرنا
ملا قاری نغمہ سرائی کا مستحق ہے۔ (طریقہ محمدیہ ص ۲۰ ج ۲)

اور اس مسئلہ کو تفصیل کے ساتھ طریقہ محمدیہ کے ہر سر شروح - حنفیہ النذیرہ للشیخ عبد اللہ النبی ناظمی
ص ۲۰ ج ۲ اور برقیہ محمودی للحدادی ص ۲۰ ج ۲ و ذیل احمدیہ للشیخ رجب ابن احمد ص ۳۱ ج ۳ میں
بیان کیا گیا ہے۔ المذاق الملم شرح صحیح مسلم ص ۱۲۲ ج ۲ اور سنن المذہبی ص ۳۱۰ ج ۱ اور
محاسن المبرر رجب ص ۱۰۰ ج ۱ - ملاحظہ ہو۔

مسئلہ: یکتب قدس میں معرب ہے کہ گائے کی طرز پر چرنے والے قاری کی قراءۃ کو کائن کا کرستنا بھی جائز نہیں۔ کیونکہ یہ بھی ایک گونا گونا شریعت کی المعیت ہے۔

وفی الفتحة فاعلم ان سماع الخ من القراءة ان بالانسان ان فيه تشبها بفعل النسوة في حال فسقهم وهو المتفق - (حسن الدراویج ص ۳۳ وکذا فی الطريقة الحریة ص ۳۷ ج ۷)

مسئلہ :- جس شخص کی زبان میں کثرت یا بکلیاں ہو تو وہ کس جلی و نفی میں شرعاً مذکور سمجھا جائے گا۔ (حدیث قدسیہ شرح طریقہ تحریر ص ۲۵ ج ۷)

مسئلہ: یقنی فی الاماذاں :- گو اس مسئلہ کا تعلق کواکب القرآن سے نہیں مگر احکام اور کابلی توجہ ہونے کی وجہ سے درج کیا جاتا ہے تاکہ اس کا تکمیل بھی شریعی واضح ہو جائے۔

انتباہ :- علامہ شیخ جباب احمد دیلمی احمدی شرح طریقہ تحریر ص ۳۳ پر فرماتے ہیں:

ثم ان في ان يطلع ان المسنة في الاماذاں ان يكون بالاجن ولا يفتن لان المقصور منه دعوت الخلق الى الصلوة باعلام دخول وقتها فلا بد ان يكون على وجه يفهم السامع معنى الالفاظ حتى يظهر - فانه قد روي على الصلوة على الانلاخ فانه معناها اسرها الى ما فيه جناكم من التورع وبقاؤكم في الجنة لان غير هذه السنة في هذا الزمان في الاكثار ليلاد ان لان اهلها يؤثرون باواقع التفتات والمجان بحيث لا يفهم ما يقولون من الالفاظ الا اذا ولا يسمع منهم الا اصوات ترتفع وتخفون كصوت الزممار وهي على ما ذكر في الحديث بدعة فيسجد احد ثمانية اربعين الامراء في مدرسة يتأھا ثم يقرأ في الاذان منها الى غير ما اشرنا فبعد لم يصح على التقى لحد كيتوا بكلمات الا اذا على زادوا عليها بعض الكلمات من الصلوة والصليم على التقى - فان الصلوة والصليم على التقى عليه الصلوة والسلام وان كان مشددا بعض الكتاب واسعة وكلمات من اكبر العبادات واجلها ان اتخذوا في الاذان على المناركة لم يكن شرعا اذ لم يفعلوا احد من الصحابة والتابعين ولا غيرهم من ائمة الدين وليس لحد

الصلوات الا في موضعها التقى ومن الشريعة ومعنى عليها السامع الماير ان قرأت القرآن

مع كونها من اعظم العبادات لا يجوز للمكلف ان يقرأ او يحاكي الركوع والقي الجوف في اقتداء لان كل منهما ليس محلا للنداء هكذا ذكره احمد المروسي في كتابه - (انتباہ)

ترجمہ :- پھر بات بھی جانتا ضروری ہے کہ اذان میں اعلان اور یقنی کا نہ ہونا ہی سنت ہے۔ کیونکہ اذان مقصور وقت کے داخل ہونے کی خبر دینے کے لئے ہے۔ اسی لئے ضروری ہے کہ اذان اسی طرح ہر جس سے اذان کو سننے والا پہنچے کہ اگر حق علی الصلوة اور محلی الصلاۃ کہنے کا نادرہ ظاہر ہو۔

کیونکہ ان کلمات کے معنی یہ ہیں: جلد آؤ نماز کے لیے۔ جلد آؤ ایسے کام کے لیے جس میں آگے سے تباہی بکھلت ہے۔

اور جنت میں ہمیشہ شکار ہے۔ لیکن یہ سنت اس زمانے میں اکثر شریعت میں بدل دینی گئی ہے اور اس طرح نئے نئے نعمت اور اعلان سے اذان کہنے میں کہ نہ کچھ سمجھیں آئیے کہ الفاظ اذان میں سے کیا کہتے ہیں اور ہر مار

کی آواز کی طرح بھی بند کبھی پست آوازوں کے سامنے اور کبھی سنائی نہیں دیتی اور یہ طریقہ کہ داخل نہیں ہوا

کیا گیا ہے بدعت ہے۔ سب سے پہلے اس کی ابتداء تو کسی امیر نے اپنے ہاتھ پر کر کے دوسرے میں کی تھی پھر وہی

سے دوسرے مقامات پر بھی چلی گئی تھی۔ پھر ان لوگوں نے تقی کے علاوہ ہونے کی وجہ سے کلمات اذان پر کثرت

کیا تاکہ اس پر بھی علی الصلوة والسلام پر بعض کلمات درود و ترغیب کا اضافہ کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ

درود و ترغیب کو کتاب و سنت سے مرفوع ثابت ہے اور سب سے بڑی اور افضل عبادت ہے۔ لیکن

منازک پر اذان کے اندر اس کی حاجت کر لینا شرعاً ثابت نہیں۔ کیونکہ اس طرح نہ صحابہ کرام اور تابعین

کے کسی سے کیا ہے اور نہ ان کے دین میں سے کسی نے کیا ہے اور کسی کو یہ اختیار نہیں کہ عبادت کو ان مقامات کے

سوا جہاں شرعاً نے اذان کو مقرر کیا ہے اور جس کو سلف کہتے چلے آئے ہیں کسی اور وقت یا جگہ میں مقرر کرے۔

و اگر وہ وقت قرآن یا دوسرے کتب سے بہتر عبادت ہے۔ لیکن مکلف کو یہ جاننا نہیں کہ رکوع اور سجود یا ضرور میں پڑھے۔

کیونکہ کوئی بھی ان میں سے تمام کا عمل نہیں۔ (انتباہ)

نوٹ :- علامہ احمدی رحمہ اللہ نے تجانس الابرار کی مجلس میں اس مسئلہ کو نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے۔

پھر تجانس الابرار اور دوسرے دہلی ص ۳۳ ملاحظہ کی جائے۔

کتاب الفقہ علی المذاهب والابواب ص ۳۳ ج ۷ پر علامہ عبد الرحمن عجزیری المتقنی فی الاذان کے عنوان

کے تحت رقمطراز ہیں: التفتوا والتعرفوا بالاذان بالطريقة المعروفة عند الناس في زماننا هذا
لا يفرها الشرع لانه عبادة يقصد منها الخشوع لله تعالى على ان في حكمة اللفظ تفصيل في الالفاظ
ذكرنا تحت الخط ترجمہ :- اور ان میں رنگ اور کے کا پیکر کا جیسا کہ ہمارے زمانے میں عام طور پر پورا
ہے فریحت اس کو درست قرار نہیں دیتی۔ کیونکہ اذان ایک عبادت ہے جس سے طلب اللہ تعالیٰ کے سامنے
الہ فرقتی خوشتر ہے (کہ رنگ نکالنا) اس کے بارے میں مختلف مسائل کی تفصیل ذیل حاشیہ میں ملاحظہ ہو۔
الحنفیہ :- قالوا المغني بالاذان حسن۔ إلا اذا رغب الى تغيير الكلمات بنظيرة

حکمت اور حجت خاندان مجرم فعلہ و لا عمل سماعہ - (کتاب المغنی ص ۱۲۷ ج ۱)

ترجمہ :- اگر احادیث فرماتے ہیں کہ اذان میں غنائی کیفیت (ترتیب صوت) اچھی ہوتی ہے لیکن اگر حرکت یا اثر
کی زیادتی سے کلمات میں تغیر پیدا ہو جائے تو صحیح کیا کرنا حرم ہے اور ایسی اذان کا سننا بھی روا نہیں۔

اور علامہ سید طحاویؒ کی مرآۃ الفلاح کے حاشیہ پر رقمطراز ہیں: الترتیب بالقرآن والاذان بالقرآن
الطیب ملاحظہ فرمائیے جو حکم ہے کہ وہ مستحب ہے۔ (طحاوی ص ۱۴۷)

ترجمہ :- خوش آواز کی ایسی کہ قرآن خوانی اور اذان کا کائنات میں ہے بشرطیکہ ان میں ایک حرکت کی بھی زیادتی نہ ہو
ورنہ مکڑہ بن جائے گا۔ اس کے لیے بھی ایسی قرأت اور اذان کا سننا مکروہ ہے جیسے ٹھیک اور گام ہو۔

علامہ ثنائیؒ لکھتے ہیں :- وقد ذکر فی ایضہ انہم صرحوا بانہ لا یجوز سماع المؤذن
القلیل کالقلی۔ (رد المحتار لمطبہ مصر ج ۱ ص ۱۴۷ ج ۱)

ترجمہ :- بحر الرائق میں مذکور ہے کہ فقہاء نے تصریح کی کہ اگر گام والی اذان کا سننا بھی رد نہیں۔
جیسے رنگ والی قرأت کا سننا جائز نہیں۔

نوٹ :- علامہ شیخ حسین محمد مخلوف مرقی نے اپنی کتاب فتاویٰ شرعیہ و بحوث اسلامیہ
ص ۱۰۷ پر بعنوان حرمۃ تلاصیح القرآن بالالحان الموسیقیہ - ایک مقالہ علامہ
استاد سید علی النائیؒ کا نقل کیا جو قابل استفادہ ہے۔

تفہیم اور مردانہ لہجے سے تلاوت کرنا

لَسْتُمْ حُبَّ قُرْآنِهِ يَالْتَفْهِيمَ قَالَ الْعَدْنِيُّ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يُفْهَمُ
عَلَى قَوْلِهِ الْمَجَالُ وَلَا يُخَصَّصُ الصَّوْتُ فِيهِ كَقَوْلِهِمُ الْمَسَاءُ
(الفتح ص ۱۱۷)

تو محمد :- (قرآن مجید کے آداب مختلف ہیں اس میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کی
تلاوت تفہیم اور مردانہ لہجے کے ساتھ کرے اور یہ امر مستحب ہے۔

کیونکہ حاکم کی روایت کردہ حدیث میں ہے کہ قرآن مجید کا نزول تفہیم کے
ساتھ ہوا ہے۔ اور امام طبری رحمۃ اللہ علیہ نے تفہیم کا معنی یہ بیان کیا ہے کہ
قرآن بید مردانہ لب و لہجہ میں پڑھے۔ عورتوں کی طرح لاچدار اور ولی و بار یک
آواز میں نا۔ لہجے میں نہ پڑھے۔ اور طحاویؒ نے ہمارے بارہ سے مفتاح السعاده ص ۱۰۷
جلد ۲ پر بخاری میں امام نوویؒ اور ابویان فی علوم القرآن ص ۱۲۷ پر امام نسائیؒ نے
بھی اس آیت کو فرمایا ہے۔

(انتہی)



ماہر استاد سے تربیت پاکر تلاوت کرنا

وَلَمَّا كُنْتُمْ سِلَاقًا وَهْتَهُ قَبْدَ أَخْبِهِ الْعُرْلَانِ مِنْ أَهْلِ الْإِفْخَانِ لَهَذَا الْقَتَانِ
الْجَاهِلِينَ بَيْنَ الْبَرَاكِيدِ وَالزَّوَانِيهِ وَالْيَقْدِقِ وَالْأَمَانَةِ - وَقَدْ
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْعَلُ بِهِ جِبْرِيلُ فِي رَمَحَانٍ
قَبْدَ كَرْنَةٍ ۱۰ (البرہان فی علوم القرآن للزکریا ص ۴۱ - ۴۲)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کی تلاوت اس وقت ہونی چاہئے جبکہ قرآن مجید کی ماہر استاد سے جمہام
درست اور صاحب مدق و ثابت ہو صحت کے ساتھ پڑھ لیا جائے اور حضرت کے پاس حضرت جبریلؑ
ہر سال ماہ رمضان میں تشریف لایا کرتے تھے اور باہمی قرآن کا دور کیا کرتے تھے۔
تشریح :- ہر فن کے سیکھنے میں استاد کی ضرورت ہوتی ہے اور کسی فن میں استاد کے بغیر
مائل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ سید علوی بن احمد صفات العوائد الملکیہ فیما یتحتاجہ طلبہ الشیخ
صالح پر درمطراز میں :-

لیکن من الزیغ والتحریر فی حرمہ
من یاخذ العلم عن شیخہ مشافہتہ
وہو یکن اخذ العلم عن صحفہ
فعلیہ عند اهل العلم كالعلم
تربہ، چوتھی استاد سے ایسا علم حاصل کرے گا
جس پر غلطی اور تحریف سے محفوظ رہے گا
اور جو شخص مطالعہ کرتے ہی حاصل کرے گا
وقال آخرہ :-

وان ابتغى العلم دون معلم

كعوقد معباج وليس له دهن

ترجمہ :- جو شخص علم کا طلب کرے مگر استاد سے، جیسے بغیر تیل کے چراغ روشن کرنے والا -

تعلیم قرآن میں استاد کی ضرورت :

قرآن مجید پڑھنے میں غلطی، کسر، جسملی مقدار تلفظ اور الصنف، قہ، واوۃ، ۵۔ یا مدحہ،
واذلیہ، یا، لیمہ، کھراؤ، انما، بیش، ر، نون ساکن کا اظہار و انقضاء، تنوین کا اظہار و انقضاء،
ادغام بلا غنہ، ادغام مع الغنہ، انقلاب، اشام، ابالہ، تسبیل، مدلازم، مد متصل، مد منفصل،
مشدود حروف کا ساکن سے ملنا، مشدود حروف کی تنوین کا اظہار و انقضاء، دو متصل حروف
مشدود اور تین چار متصل مشدود حروف پڑھنے کے قواعد اور اسی طرح سکتے اور مطلق اور
مہذب و موزا و قاف اور ان کے احکام، قطع و وصل کے احکام یا سب ماہر استاد کے توسط
ہی سے معلوم ہو سکتے ہیں اور قرآن مجید میں اعرابی غلطی سے معنی اور مفهوم میں انتہائی تغیر
دونا ہو جاتا ہے چنانچہ امام قرطبی تفسیر قرطبی ص ۲۴ پر لکھتے ہیں :-

قال قدم اعرابی فی زمن عمر بن الخطاب الى المدينة المخوذة فقال من يقرئني هذا
انزل علي محمد صلى الله عليه وسلم قال فاقرأه سورة براءة فقرأ عليه الآية انكس برة
ان الله يرعى من المشركين ورسوله بالبراء بجر اللام في رسولہ بدل الغم فقال الاعرابي اوقد
برئ الله من رسولہ فان يكن الله برئ من رسولہ فانا ايضا ابرأ من رسولہ فاستعظم الناس
الامر وبلغ عقالة الاعرابي فذاع ما قال يا اعرابي انبرأ من رسولہ فقال يا ابرأ مني
انني قدمت المدينة وللعلم بالقرآن - فاستأنت من يقرئني فاقرأ في هذا الرجل سورة
براءة فقال ان الله برئ من المشركين ورسوله فقلت اوقد برئ الله من رسولہ - ان
يكن الله برئ من رسولہ فانا ابرأ منه - فقال عمر حاضرًا هذه الآية يا اعرابي - قال تكلف عي
يا ابرأ مني قال ان الله برئ من المشركين ورسوله فقال الاعرابي وانا والله ابرأ معاً
برئ الله ورسوله منه - ابرأ من المشركين - فامر عمر بن الخطاب بالانقراض الناس

(وہذا فی التنبیہا فی علوم القرآن)

۱۰

ترجمہ :- امام قرطبی فرماتے ہیں کہ حضرت صادقؑ نے ایک اعرابی سے دو ہفتہ تک ایک اعرابی و مدحہ پڑھا کر

(۹) سورۃ یس آیت ۱۵۱ اِنَّا نُنزِّلُ الْوَحْيَ - اور سورۃ زمر آیت ۳۵ میں لَسْتُ لَکُمْ - اور سورۃ کہف کی آیت ۱۷۱ میں لَنْ نُنْفِخَ - اور آیت ۳۲ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَیْءٍ - اور آیت ۳۱ میں کَلَّمَآءٍ - الف لکھا جاتا ہے مگر کثرت جانشین جاتا -

(۱۰) سورۃ النمل آیت ۱۸ لَا تَقْبِضُوا اَعْنَافُکُمْ - اور سورۃ النمل آیت ۱۹ اِنَّا نَحْنُ الْحَكِيمُ - اور سورۃ محمد آیت ۱۰ لَنْ یُکَلِّمَکُمْ - اور اسی سورۃ کی آیت ۱۸ وَتَقُولُوا اَحْبَابُ کُفَّہِمْ - الف لکھا جاتا ہے مگر کثرت جانشین جاتا -

(۱۱) قرأت قرآن توفیقی ہے جیسا کہ فیہ کلمہ مارے قرآن حکیم میں ہے کہ زبر کے ساتھ پڑھا جاتا ہے مگر سورۃ فرقان آیت ۱۷۹ میں فیہ پڑھا جاتا متواتر اور متواتر ہے - اسی طرح قرآن مجید میں علیہ آیہ ہے - مگر سورۃ نوح آیت ۱۰۷ میں کہ پڑھ کے ساتھ حَکِیْمَہُ اللہ پڑھا متواتر ہے -

غرضیکہ اس قسم کے بیرونی مقادیر ہیں جو ماہر استاد کے توسط ہی سے معلوم ہو سکے ہیں - (استغناء)

تذنیب :- علامہ ابراہیم شہرستانی لکھی انقطعات الربوبیۃ شرح الاربعین النوویۃ ص ۱۰ پر لکھتے ہیں :-

كان بعض المتصدين للقرآن في الجماع العتيق قد حلفت بالطلاق انه لا يجزئ احد ايقراء عليه القرآن فيستحق الاجازة الا بعشر عدو نائير - فاتفق انه قرأ عليه رجل فقير فلما اكمل سألہ الاجازة فاعبره ببعضه فاعلم خاطره فاعبره بام اصحابه فجمعوا له محسلا و نائير - فاقى ابها الشيخ فلم يأخذ فخرج من عنده - فرائع العمل يدربه فقال والله انك انت هذه التي ابلغنا شأركا ما عتاجه وسارحتي وصل مكة فلما قضا مناسكه وحل في المدينة الشريفة فلما وصل الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال السلام

عليك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قرأ عشر اجمع فيه الاثمۃ السبعۃ وقال هذا قرأتی علی فلان عمت فلان عمت عن جبریل علیک الصلوۃ والسلام عن الله سبحانه وتعالى - وقد سالت شيخی الاجازۃ فانی علی وقد استعنت بک يا رسول الله في تحصيلها - ثم امرنا انی النبی صلی الله عليه وسلم فقال له سلم علی شینک وقل له رسول الله يقول لك اجزئ بلا شئ فالتفت فالتفت يصعدك فقل له يا مارة قمرا زمرا - فلما وصل الفقير الى مصر اخبر شيخه وبلغه الرسالة بغیر امانۃ فلم يصده فقال يا مارة قمرا زمرا - فصاح الشيخ وخر مغشيا عليه فلما افاق سألہ اصحابه عمت ذالك فقال كنت كشیرا ما اتوا للقرآن - -

فجريت يوما علی قوله تعالى ومنهما ميعون لا يعلمون الكتاب الا امانی وان هم الا یظنون وحلفت ان لا اقرأ القرآن الا عند جزاء نعمها فاقسمت لا تجاوز من القرآن الا اليسیر مدة طويلة حتى نسيۃ فکرت عن یمنی وشرحت في حلقه فحفظته فبينا انما اتوا ذات يوم فحرفت علی قوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذین اصغینا من عبادنا الآية - فقلت لیث شعری من ای الاقان انائم قلت لیث من الثاني ولا من الثالث یقین فیتعین ان اکون من النعم الاول فقلت تلكم الليلة حزینا فرائع ایت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي قرأ القرآن انهم یدخلون زمرا زمرا ثم اقبل علی الفقير یقبل وجهه وقال اشهدکم علی انی قد اجزئت لیکم اقرأ وقرئ من انی اشار وکلی ذک ببرکة رسول الله صلى الله عليه وسلم ابدا ابدا کما تحب وترضی عدد ما تحب وترضی -

ترجمہ :- جہاں عتیق کے ایک شیخ القراءۃ کی حلف تھا کہ کبھی قرأت کیجئے وہ کسی شاگرد کو کوس دینا کہ انہوں نے مجھے بغیر اجازت (مذوق فرغت) دوں گا - اتفاقاً خود پر

ایک مفلس ناما شخص نے بھی اس شیخ سے قرأت سیکھی اور نیکل کے بعد اس نے بھی اجازت طلب کی۔
تو شیخ نے اس کو اپنی حلفت سے آگاہ کیا۔ جس پر وہ اندر وہ خاطر ہوا اور اس نے اپنے احباب سے
اس کا تذکرہ کیا۔ جس پر انہوں نے پانچ دینار جمع کئے۔ یہ شخص وہ پانچ دینار لے کر اپنے شیخ
کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ نے یہ کم خزانہ دیکھ کر ہنس دیا۔

پہن جب وہ شخص وہاں سے واپس ہوا تو اس کو حرم شریف کی مولوی گوتی نظر آئی۔ اس
نے دل میں متیرہ کر لیا کہ ان دیناروں کو معارف کا پر فروغ کروں گا۔ چنانچہ ضروری اشیاء خرید
کر وہ کتب شریف کو روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر اس نے مسلمان کتب خانہ کے اور فراغت کے بعد
مدینہ منورہ فرادبا انشر شرفا کو روانہ ہوا۔ جب وہ وطن اقدس پر حاضر ہوا تو اسلام کے بعد اس
نے دس قرأت میں تلاوت کی اور اس کے بعد اس نے اپنی سند شریف سے لے کر رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم اور ہر مل علیہ السلام اور جناب باری سبحانہ و تعالیٰ تک بیان کی اور عرض کیا کہ
حضرت میں نے اپنے شیخ سے اجازت طلب کی تھی۔ مگر انہوں نے اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ اب
میں سند فراغت (اجازت) کی تحصیل میں آپ سے مدد کا طلب گاہ ہوں۔ نا کہ کو وہ شخص خواب
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا اور آپ سے فرمایا کہ اپنے شیخ کو
اسلام کے بعد میرا یہ پیغام پہنچا دے کہ تجھے وہ بلا مواضہ اجازت دے دیوے۔ اگر وہ تیری
تصدیق نہ کرے تو فرما "نمرا درگوہ"۔ مگر وہ کاتبیت پیش کرنا۔

پہن جب وہ فقیر واپس وطن کو لوٹا اور اس نے اپنے شیخ کو رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کا
پیغام پہنچایا۔ تو شیخ نے تصدیق نہ کی۔ چنانچہ اس فقیر نے اپنی صداقت میں نمرا درگوہ کا کلمہ بطور ثبوت
پیش کیا۔ یہ سننے ہی پر شیخ غصہ کیا کہ گر گیا۔ ہوش میں آئے کے بعد اس کے احباب نے غشی طاری ہونے
کی وجہ دریافت کی۔ تو شیخ نے کہا کہ میں قرآن مجید بحجرت تلاوت کیا کرتا تھا۔ جب میں ایک دن
اس آیت پر پہنچا (وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّؤْتِيكَ مِنْ دُونِهَا مَالًا يَّحْتَسِبُ أَنَّ مَالَهُ يَّغْنِيهِ) اَلَا اِنَّ مَالَهُ يَّغْنِيهِ
اَلَا يَخْلُقُوْنَ) اور جبرائیل ان میں آئے پھر میں نے اپنے خیالات بالکل کے سوا خدا کی کتاب سے وقت

ہی نہیں اور وہ صرف میں سے کام لیتے ہیں) تو میں نے اس بات پر طعن اٹھائی کہ آئندہ مجھ کو
تدبر کے ساتھ قرآن کی تلاوت کیا کروں گا۔ چنانچہ میں اس عہد پر قائم رہا اور حرم دراز تک تدبر
کے ساتھ کم مقدار میں تلاوت کرتا رہا۔ حتیٰ کہ میں قرآن بھول گیا۔ پس میں نے قسم کا کفارہ دے کر
یاد کرنا شروع کیا جب میں اس آیت پر پہنچا۔ فَخَرَّ اَدْنٰى اِلَيْكَ اَلَّذِيْنَ اَصْلَفْنَا
بَنَیْهِمْ فَاَمَّا الْاٰخِرَةُ (فاطر: ۳۲) ترجمہ: پھر ہم نے وارث بنایا کتاب کا ان لوگوں کو کہ
جنہیں ہم نے منتخب کیا اپنے بندوں میں سے۔ تو کچھ تو ان میں سے اپنے آپ پر ظلم کرتے ہیں
اور کچھ میادہ رو ہیں اور کچھ خدا کے حکم سے بچوں میں اُن کے نکل جانے والے ہیں) تو میں نے کہا
کاش میں جانتا کہ میں کون سے گروہ میں داخل ہوں۔ پھر میں نے خود ہی سوچا کہ دوسرے اور
تیسرے گروہ میں تو یقیناً داخل نہیں۔ لامحالہ پہلے گروہ میں داخل ہوں گا۔

پہن میں رات کو اس غم و اندوہ میں سو گیا۔ حتیٰ کہ میرا بیوہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی
زیارت سے مشرف ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ قاری قرآن جنت میں گروہ درگروہ داخل ہوں گے۔
پھر وہ شیخ اس فقیر کی پیشانی کو چومنے لگا اور حاضرین سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ میں تمہاری
موجودگی میں اس کو اجازت دیتا ہوں کہ خود بھی پڑھے اور لوگوں کو بھی پڑھائے اور یہ سب
بکھیر کر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ننگاہ کریم کا نتیجہ تھا۔

اللہ تعالیٰ آپ پر کیف و کمال اپنی پسند کے مطابق ہمیشہ ہمیشہ کے لیے درود و سلام
نازل فرمائے۔ آمین !



معانیہ ۱۔ یعنی انعام صدمہ الخیریات افضل والا فقد سببت ان الماہر فی القرآن
مع السحر فی البحر وقد جابج القراء علی الحافظ حفظاً ملحوظاً ۱۰۰
ترجمہ :- یہی فرماتے ہیں کہ قرآن کی زیادتی کی وجہ یہ ہے کہ اس میں معنی کی زیادتی اس کا
اٹھانا اور اس کو انصیب ہوتا ہے۔ اس کے معنی و مطلب پر غور و فکر کیا جاسکتا ہے۔ یعنی ان
وجہات کے پیش نظر ان الفاظ کا ارتقا ہے۔ ورنہ پہلے کو دیکھئے کہ ہمارے قرآن میں کون قرآن خوب یا دوسرے
ان قرآنوں کے ساتھ ہوگا جو کچھ اسے بدلے ہوئے الفاظ و اوقات و انداز و اثرات پر مبنی تلاوت کرتا
واجب ہوتا ہے تاکہ قرآن پاک خوب یاد رہے۔

اور یہی ظاہر علی قاری زین العلم میں صرح العلم ص ۱۶۰ پر فرماتے ہیں :-

وفي المصحف فهو يفتت الاجر لاجل الجوارح ای من اللسان والسمع
والاذن لئلا يذوق هذا النظم من الخواص واذا قد نقص الرساوس من اشتغال بالنا
ومع هذا لا بد من حضور القلب وشعور بکل صراط الہام ۱۰۰

ترجمہ :- اور مصحف میں دیکھ کر پڑھنا زبان پر پڑھنے سے افضل ہے۔ کیونکہ اس طرح پڑھنے میں
دیگر اعضا مثلاً زبان، آنکھ، کان میں شریک علی ہوتے ہیں اور ان اعضا کی شرکت زیادتی قرآن کی
موجب ہے اور قرآن مجید کی زیادتی سے آنکھ کا بہرہ و دھواں اور سواں کام کرنا۔

اور امام غزالیؒ ایضاً العلوم میں فرماتے ہیں :-

قرآنہ القرآن المصحف افضل اذ یزید عمل البصر و تامل المصحف وحصلہ
فی جہد الاجر بسببہ۔ وقیل ان الخسۃ من المصحف بسبب ان النظر فی المصحف
ایضاً عبادۃ وقد عرفت ان قطع عثمان مصرعین کثرت قرآنہ منہا وکان کثیر من
المصاحبۃ یقرؤن من المصحف ویکرہون ان یحجز یومہ ولم ینظر والی المصحف
(ایضاً العلوم ص ۱۶۰ و زین العلم ص ۱۶۰)

ترجمہ :- مصحف میں دیکھ کر تلاوت کرنا افضل ہے کیونکہ اس طرح پڑھنے میں مصحف کی زیادتی

اور اس میں غور و فکر کرنا اور اس کو اٹھانا زیادہ نسبت زبان پر پڑھنے کے زیادہ انصیب ہوتا ہے۔
اور اسی وجہ سے اس کا ثواب بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اور یہی علامت ہے کہ زبان پر پڑھنے سے
دیکھ کر پڑھنے کا ثواب زیادہ گن زیادہ ہے۔ اس لیے کہ مصحف کی زیادتی بھی عبادت ہے اور
انوار تلاوت کی کثرت کی وجہ سے حضرت عثمانؓ کے پاس دو قرآن تسلی کی حالت کو پہنچ گئے تھے۔
اور اگر صحابہ کرامؓ کا یہی دستور تھا کہ مصحف میں دیکھ کر ہی تلاوت کیا کرتے تھے اور اس بات کو
نا پسند سمجھتے تھے کہ کوئی دن ایسا نہ ملے جس میں وہ مصحف کی زیادتی نہ کر سکیں۔

نیز امام غزالیؒ ایضاً العلوم پر لکھتے ہیں کہ میرے ایک فقیر حضرت امام شافعیؒ کے
پاس حشر کے وقت آئے تو آپ کے سامنے قرآن رکھا ہوا تھا۔ آپ نے اس فقیر سے کہا
تم کو فقہ قرآن سے روک دیا ہے۔ مجھے دیکھو کہ میں نماز عشاء پڑھ کر قرآن اپنے سامنے
رکھا ہوں اور یہ تک اس کو بند نہیں کرتا۔ (ذکر فی زین العلم ص ۱۶۰)

اور شیخ عبدالغنی ناظمیؒ حقیقۃ الذیہ ص ۱۶۰ پر فرماتے ہیں کہ تین چیزیں قوت
حافظہ کو بڑھاتی ہیں اور نظم کو زور دیتی ہیں۔ (۱) سواں کرنا (۲) روزہ رکھنا (۳) مصحف
میں دیکھ کر قرآن پڑھنا۔

علامہ غزالیؒ بریلہ عمودی شرح طریقہ تحریر ص ۱۰۰ پر فرماتے ہیں :-

ولکثرة القراءة من المصحف قوت عجیبة معجربة لحفظ قوت البصر و
تقویرہ۔ ترجمہ :- اور مصحف میں دیکھ کر کثرت تلاوت کرنے میں عجیب قوت ہے جس سے
بنا کی قوت مخالفت اور تقویت کا بابر و مشاہدہ کیا گیا ہے۔

قول فیصل

علامہ سبوحی تفسیر القرآن ص ۱۶۰ پر فرماتے ہیں :- القرآن فی المصحف افضل
من القرآن من حفظہ لان النظر فیہ عبادۃ مظلومیہ وقال النوری ہذا قال اصحابنا
والسلطۃ النبیاء لہذا فیہ خلافا قال ولوفیل لہ یتمکث باختلاف الشفاہ فیخار

القرآن فیہ لمن استوعب خشوعه وتدبر فی حالة القرآن فیہ ومن حفظه
وینفذ القرآن من الحفظ لمن یکمل بذات خشوعه وینفذ علی خشوعه وتدبر
لوقر آمن العجمت لکان هذا اقل لاحسن - ۱۵ -

ترجمہ :- محض میں دیکھ کر تلاوت کرنا زبانی پڑھنے سے افضل ہے۔ کیونکہ محض کا دیکھنا بھی
ایک عبادتِ طریقہ ہے اور اہم نوری نے فرمایا ہے کہ ہمارے اصحاب کا یہی قول ہے اور میں بھی اسی بات کے
قائل تھے میں نے اس بات سے کئی اختلاف میں پایا اور اگر یہ کہاجاتا تو بہت اچھا ہوتا کہ اس بات سے میں
لوگوں کے اختلاف کے لحاظ سے غفلت کر رہا ہوں۔ جس شخص کا خشوع اور تیز زبانی پڑھنے اور ناظر پڑھنے دونوں
حالتوں میں یکساں رہتا ہے۔ اس کے لیے محض دیکھ کر پڑھنا بہتر ہے اور اس کو زبانی پڑھنے میں برتری
محض میں نظر نکال کر پڑھنے سے غور و فکر اور مشرقِ قلب کا زیادہ نفع آتا ہے اس کے لیے زبانی
ہی پڑھنا بہتر ہے۔

مقام علی تاریخی مرقات ص ۳۴ ج ۴ پر فرماتے ہیں :- من هذا اخذ جمع بان
القرآن نظراً الى المحض افضل مطلقاً وقال اخرون بل نيبا افضل مطلقاً ولعله
علما افضل عليه مطلقاً والسلام والحق التوسط فان لا خشوعه - وتدبره - وافلاصة في
احصا فهو افضل ولا فائز النظر للانه يحمل على التدبر والناظر في القرآن اكثر من القرآن بالقلب - ۱۵ -
ترجمہ :- علماء کی ایک جماعت کے نزدیک دیکھ کر پڑھنا مطلقاً افضل ہے اور بعض علماء کے نزدیک آنحضرت کا اہتمام
میں زبانی پڑھنا مطلقاً افضل ہے اور حق ان دونوں کے درمیان ہے۔ میں نے زبانی پڑھنے یا ناظر پڑھنے کے میں
صورت میں بھی خشوع، غور و فکر اور جمعیتِ قلب زیادہ حاصل ہوتی ہو وہی صورت اس کے حق میں افضل
ہے اور اگر دونوں پورے برابر ہو سکیں ہیں تو پھر ناظر و تلاوت ہی افضل ہے۔ اس لیے کہ ناظر و تلاوت میں
برسبب زبانی (زیادہ) پڑھنے سے غور و فکر زیادہ حاصل ہوتا ہے۔ ۱۵

(حکذا الخ ص ۱۷۲ السعادت ص ۷۰)

مجلتیں آن خزان میں القیصر ملاو

ومن حوته ان لا یحضر فیفس علی فیفس علی حق فیفس
الیه یا یشتع ویکون حکمة الخالصة (تفسیر قرنی)
ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آدابِ محبت میں سے ایک یہ ہے کہ جہاں چند آدمی قرآن پڑھ رہے ہوں
تو ہاں دوسروں کے سامنے قرآن مجید بلند آواز سے پڑھے۔ جو کہتا ہے کہ اس کے بلند پڑھنے سے
دوسرے کی تلاوت میں خلل واقع ہو اور وہ اس کی قرأت سے متفرق ہو جائے اور ایک دوسرے پر
غیر مائل کرنے کی محنت و زور ہونے لگے۔

تشریح :- حضرت ابوسعید خدری فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں یہ سکھاتے
تھے آپ نے صحابہ کرام کو با آواز بلند قرأت کرتے ہوئے سنا کہ ان کے کان کا پردہ ہٹا دیا اور
فرمایا خوب سمجھ لو تم بھی ہر شخص اپنے پروردگار سے مناجات کر رہا ہے۔ اس واسطے ایک دوسرے
کو تکلیف نہ دو اور قرأت میں اپنی آواز دوسرے کی آواز پر بلند نہ کرو۔ (ابو داؤد)

اس آداب میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ جہاں چند آدمی پڑھ رہے ہوں وہاں بلند آواز سے نہ
پڑھنا چاہیے۔ اس لیے کہ ایک دوسرے کی آوازیں ٹکرائیں گی اور اس سے استماع اور انصات کا
ترک لازم آئے گا۔

وفي الدرقة المنيفة من التقية يكثر لاقوام ان يقرأوا القرآن جملة لتفهمها
قول الاستماع والانتصات - ۱۵ - (تلمیذ علی المراق ص ۱۷۲)

علامہ ابن ربیع صلی اللہ علیہ وسلم کی شرح جامع العلوم والحکم ص ۱۳۳ پر نقل فرماتے ہیں :-
وذكر حرب انه رأى لعل وشرق واهل حصا واهل مكة واهل البصرة يجمعون على القرآن
بدراسة السجود ولكل اهل الشام يقرؤون القرآن كله جملة من سورة واحدة واموات عالية

واحد الجرحه واصل مکتہ بچتھوین فیقرہ احد ہر عشر آیات والناس یستقرون۔ اور
یقرہ آخر عشر آیات حق یقرہوا۔ قال حرب وکل قال حسن جیل وقد انکر مالک علی
اصل الشام قال زید بن عیینہ الشقی قال بنی حاتم بن النس بلقی انکم تجلسون علی تقرؤن
فلا یقرؤنہما کان یفعل اصحابنا فقال مالک ہذا کان لہما جردون والفساد صاغرہذا - او
ترجمہ بہ حوت نے بیان کیا کہ اس نے دیکھا کہ ابی وحش، ابی اس، ابی کمر اور ابی بویزہ کی ٹانگہ کے بل میں قرآن
قرآن میں لکھے ہوئے ہیں مگر ابی شام کا طریقہ یہ ہے کہ وہ سب کے سب باؤز بلند قرآن مجید کی ایک سورت لکھتے
ہو کر پڑھتے ہیں اور ہر دور کہ کر دوسرے جب لکھتے ہوتے ہیں تو ایک تاری دس آیتیں پڑھتے چار بار مزید
خاموشی سے سنتے ہیں، پھر دوسرا تندی دس آیتیں پڑھتے ہیں، حتیٰ کہ ان کی مجلس بڑھت ہوئی ہے۔ حرب فرماتا
ہے یہ سب ایک طریقہ تھو اور سب سے مگر ابی شام کے طریقہ پر لکھتے تھے پھر فرماتا ہے ابی زید بن عیینہ دیکھتے ہوئے فرماتے
ہیں ابی شام لکھتے تھے مجھ سے فرمایا کہ تم لکھو یہ بات یہی ہے کہ تم سب نے قرآن پڑھتے ہو تو میں نے اپنا طریقہ لکھا
تو آپ نے فرمایا کہ ماجر اور افسار ہمارے پاس ہے مگر قرآن قرآنی کا طریقہ ان کے پاس نہ تھا۔

تقریب میں روایت ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کے بارے
میں جن حضرات سے سوال کیا کہ جہاں کر سکتے تھے یا شرا؟ انہوں نے فرمایا کہ جہاں بھی مشراؤں
طریق تلاوت فرماتے تھے۔

تذیل: قرآن مجید بلند پڑھنا افضل ہے یا آہستہ

یہی قرآن مجید کی تلاوت آہستہ اور بلند آواز دونوں طریقوں سے کی جاسکتی ہے اور ہر
ایک کے لیے ایک الگ مکتوبہ درج ہے۔ امام اعظم ابوحنیفہ نے فرمایا کہ تلاوت کر نیوالے کو اختیار
کو بھی طوطی چاہے تلاوت کرے البتہ آواز سے تلاوت کرنے میں چند شرائط کے نزدیک
مزدوری ہیں۔ اول یہ کہ اس میں نام و فہم اور یاد کا اندیشہ نہ ہو۔ دوسرے اس کی آواز سے
دوسرے لوگوں کا حرج یا تکلیف نہ ہو۔ کسی دوسرے شخص کی غائر و خلعت میں یا کام میں یا آرام میں
غلط انداز نہ ہو اور جہاں نام و فہم اور یاد کا یا دوسرے لوگوں کے کام یا آرام میں غلط کا اندیشہ ہو

توسب کے نزدیک آہستہ ہی پڑھنا افضل ہے۔ (معارف القرآن صفحہ ۴۷۳)۔
اور میں اعلم مع زین العلم ص ۱۷۱ پر فرماتے ہیں :-

ولیس ان خات الویاء او تنویش محل خود۔ یفضل عمل المست علی العلانیۃ
خفا ولا یجہز تھو یستبہ القلب ویجہز المہمۃ ویعزف التسمیع الیہ وینفی التوہر
والکسل ولینفی النشاط ولینقظ المرأۃ او یرطب فی العبادۃ فہذا ان الخلائکہ
وہذا الداء یستعین قرآنہ ویصلون بصلاتہ والمتحدثی افضل
وتضاہت النیۃ یضاہت الاجر والحب النظر الی اصلاح القلب فغوب علیہ الظاہر
الابکر فی الامرار وحر فی الجسر بعد الفحص من النیۃ۔

ترجمہ یہ: اگرچہ نفس پر زیادہ دھوکا خوف رکھتا ہو یا کسی کی تلاوت میں غلطی ہو یا پڑھنا
پشیمان بنے، حیثیت میں دھوکہ ہے، غرض عمل اعلانیہ میں سے سرگن زیادہ ہے اور اگر یاد کا فہم اور تلاوت
کی تنویش کا اور مشر نہ ہو تو جو جہز سے پڑھنا افضل ہے اور جہز سے پڑھنا دل کو بیدار کرے اور (مشر
کی یاد میں) ان کی جہت کو بھی کرنا ہے اور اس کے کان کو لطف اندوز کرے (جیسے) اس کی طرف
موجہ کرنا ہے اور خیر اور کسی کو دھوکہ دینا ہے اور پڑھنے میں نشاط کو زیادہ کرنا ہے اور غصہ شخص کو
بیدار کرنا ہے اور جہت میں غلطی پیدا کرنا ہے۔ حیثیت فرحت میں دھوکہ ہے کہ بلا شک فرشتے اور اس گھر
کے مضمی بھان جنت اس کی قرأت کو کان لگا کر سنتے ہیں اور اس کے ساتھ ناز میں شریک ہوتے ہیں۔
ھر جہز سے پڑھنے کا فائدہ غیر کو بھی پہنچا ہے اور ظاہر ہے کہ جو غیر دوسرے کو بھی پہنچے وہ اس سے بہتر
ہے جو اپنے آپ ہی کو پہنچے۔ نیز کی کثرت سے۔ ب بھی معصیت ہو تا ہے اور آہستہ تلاوت
بلند پڑھنے میں دل کی صلاحیت کی طرف نگاہ رکھنا پسندیدہ بات ہے اور آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے نیت معلوم کرنے کے بعد یہی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ تلاوت
جماعہ حضرت صادق اعظم رضی اللہ عنہ سے فرماتے تھے کہ تلاوت کے بعد ہر دو کی تلاوت کو
دست قرار دیا تھا۔

علامہ قادری زین العظم ص ۳۷ پر فرماتے ہیں :-

وسع سعید بن المسیب ذات ليلة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فمر بن عبد العزيز
بجهم بالقرآن في صلاة وكان حسن الصوت فقال لقلام ان اذهب الي هذا المصلی
فقل له يخفف من صوته فقال ان الغلام ان المسجد ليس لنا وللمرجل فيه نصيب فرفم
سعید صوته فقال يا ايها المصلی ان كنت تريد الله عز وجل بسلامة تام فلا تخف من صوتك
وان كنت تريد الناس فانهم ليس يغفوا عنك من الله شيئا فسكت هم وخفت فلما
استلما اخذ لعليه والفرقت وهو يومئذ اصغر المدينة - اه

ترجمہ :- ایک رات کو کعبہ نبوی میں حضرت عرب بن عبد العزیز غازی میں قرأت باذان بلند خوش آواز سے
پڑھ رہے تھے کہ سعید بن المسیب نے آپ کی قرأت کو سنا اور اپنے غم سے فرمایا کہ اس غازی نے پاس ہاتھ
اس سے کو کہ اپنی آواز کو پست کرے۔ غم نہ کیا کہ حضرت مسجد ہادی ذاتی ملکیت میں کہ ہم اس غازی کو
منع کریں بلکہ وہ بھی اس مسجد میں اپنا حق رکھتا ہے۔ پس سعید بن المسیب نے وہاں سے ہی بلند آواز کے
مساوہ کیا۔ اسے غازی : اگر تو اپنی نفاذ سے محض اشرقتا ہے کہ خوشحالی حاصل کرنا چاہتا ہے تو اپنی نفاذ
کو پست کر اور اگر تو لوگوں کو سنا چاہتا ہے تو میرے گوگم کو اشرقتا ہے سے بچا ہے۔ یہی نہہ ہر ایک
کیلئے یہ سنتے ہی حضرت عرب بن عبد العزیز نے اپنی آواز کو پست کر دیا اور نفاذ سے فراغت کے بعد اپنے جوتے
کو واپس تشریف لے گئے۔ حالانکہ وہاں آیام میں مدینہ منورہ کے گورز تھے۔

قول فیصل

علامہ قادری فرماتے ہیں کہ جس طرح آہستہ قرآن پڑھنے کی فضیلت کے بارے میں احادیث متقول
ہیں اسی طرح بلند آواز سے پڑھنے کی فضیلت کے سلسلہ میں احادیث متقول ہیں۔ لہذا دونوں طرح کے
احادیث میں مطابقت ہے کہ آہستہ آواز سے پڑھنا تو اس شخص کے حق میں افضل ہے جو ریاض
بیتا یا سہراہ باذان بلند پڑھنا اس شخص کے حق میں افضل ہے جو ریاض بیتا ہوئے کا خوف

رکھتا ہو۔ بشرطیکہ اس کے باذان بلند پڑھنے کی وجہ سے نمازیوں کو نہ ہونے والی یا کسی اور کو تکلیف دینا
نہ بچے۔ باذان بلند پڑھنا اس لیے افضل ہے کہ اس طرح دوسروں کو بھی فائدہ پہنچتا ہے بایں طور کہ
لوگ سنتے ہیں، جس سے انہیں ثواب ملتا ہے یا دوسرے لوگ قرآن میں کٹ کر سیکھتے ہیں یا یہ کہ دوسروں
کو قرآن پڑھنے کی ترغیب ہوتی ہے یا اس لیے بھی افضل ہے کہ بلند آواز سے قرآن پڑھنا شعائر
دین اور اللہ کے کلام کا برملا اظہار ہے۔ پڑھنے والے کے دل کو میداری حاصل ہوتی ہے اس کا
دیان کسی اور طرف نہیں بنتا۔ اسی کے دل کی غفلت کو دور کرتا ہے۔ نیک کا غلبہ کم کرتا ہے یہ کہ
دوسروں کو عبادت کا شوق دلاتا ہے۔ ہر کسے ان فوائد میں سے کوئی ایک فائدہ بھی پیش نظر ہو
تو ہر اس صورت میں باذان بلند پڑھنا ہی افضل ہوگا۔ (درجات - تفسیر روح البیان ص ۳۶)

علامہ سید لطفاوی مرقی الفلاح کی شرح ص ۱۸ پر فرماتے ہیں :-

وفي الحديث ان افضل الجهم بالقرآن ان له يكنا عند قوم مشغولين ما لم يخاطبوا ولا
تجر :- یہ قادری کے پاس کام کاج میں معروف لوگ نہ ہوں۔ نیز اس کی سنت میں ریاء اور خودی نہ ہو تو
بہر خیرات جہم کا باذان بلند پڑھنا ہی افضل ہے۔

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب معارف القرآن ص ۱۹ پر بحوالہ تفسیر روح البیان لکھتے ہیں :-

”اور اس کا فیصلہ کہ ستر و جزا میں سے افضل کیا ہے۔ انھیں اور صلوات کے اعتبار سے

مختلف ہے۔ بعض لوگوں کے لیے جہر ستر ہے اور بعض کے لیے آہستہ۔ نیز بعض اوقات جہر ستر

ہوتا ہے۔ بعض اوقات پست آواز میں پڑھنا۔“

اور یہی تفصیل امام نووی سے اتفاق ص ۳۷ پر مذکور ہے اور امام زکریا نے

البرہان فی علوم القرآن ص ۲۳ پر اور امام غزالی نے احیاء العلوم ادب نیم میں یہی تفصیل
کر فرمائی ہے۔ (انتہی)

بوقت تلاوت مختلف سورتوں سے آیات انتخاب کرنا

وَمِنْ حُجَّتِهِمْ إِذَا قَرَأَهُ الْإِنشَاءَ مِنَ كُلِّ سُورَةٍ فَيَتَنَزَّلُ
فَاتَانَهُ رُوحِي لَنَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَرَأَ سُبْحَانَ
وَهُوَ يَقْرَأُ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ شَيْئًا فَاتَمَّزَهُ أَنْ يَقْرَأَ السُّورَةَ كُلَّهَا
أَوْ تَمَّهَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَام (تفسیر قرطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عکس میں سے ایک یہ ہے کہ جب قرآن پاک کی تلاوت کیے تو ہر صوفے سے آیات کو جہات چٹا کر نہ پڑھے، اس لیے کہ آنحضرت کا جب حضرت بلالؓ پر نازل ہوا اور بھی فرمایا ہے گزرتا اور دہر سورت سے کسی قدر آیات کو چٹا کر پڑھ رہے تھے تو آپ نے حکم دیا کہ ایک سورۃ پڑھی تو پڑھو اس طرح سے چٹا کر نہ پڑھو) یا اس کی مانند کوئی آداب فرمائی۔

تشریح :- امام بخاریؒ نے تفسیر عثمانؓ صفحہ ۱۳۱ پر فرماتے ہیں کہ ایک سورت کو دوسری سورۃ سے غلط طریقہ کے پڑھنا اس کے متعلق علیؓ نے کہا ہے کہ اس کا ترک کر دینا آداب قرآن میں سے ہے۔
(۱) اس کی دلیل وہ حدیث ہے جس کو ابو عبیدہؓ نے سعید بن المسیبؓ سے روایت کیا ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت بلالؓ کے پاس سے گزرے اس وقت حضرت : اے اے اے اس کا سورت میں اسے اور مختصراً کسی سورت میں سے غلطاً قرآن پڑھ رہے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بلال! میں تمہاری طرف آیا ہوں۔ میں نے ایک پاک چیز کے ساتھ ملا یا تھا۔ دوسرا ملا پڑھ رہے تھے۔ بلالؓ نے جواب دیا۔ میں نے ایک پاک چیز کے ساتھ ملا یا تھا۔ دوسرا ملا نے اُن سے فرمایا تم سورت کو اس کی جھنم حالت پر قرأت کیا کرو یا اس کی مانند کوئی اور آیت فرمائی اور یہ حدیث مرسل اور صحیح ہے اور ابو داؤد کے نزدیک یہ حدیث ابو ہریرہؓ سے بخیر آئمہ صحابہ کے موصول ہے۔

(۲) اور ابو عبیدہؓ نے اس کی ایک دوسرے طریقے پر مفسرہ مولیٰ عمرؓ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلالؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ جب تم کسی سورت کی قرأت کرو تو اُسے پورا کرو یا کہ نہ۔

(۳) اور ابو عبیدہؓ نے ہی کہا کہ ہم سے معاذؓ نے کہا ہے کہ ابن عوفؓ نے کہا ہے کہ میں نے ابن سیرینؓ سے اس شخص کی بابت دریافت کیا جو ایک سورۃ سے دو آیتیں پڑھ کر پھر اسے چھوڑ دے اور دوسری آیت پڑھنے لگے۔ تو ابن سیرینؓ نے کہا تم میں سے ہر شخص کو بے خبری میں یہی اس طرح کے بڑے گناہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہیے۔

(۴) ابو عبیدہؓ کا قول ہے کہ ہم میں بات کو بیان کرتے ہیں وہ متعدد سورتوں کی مختلف آیتوں کی قرأت ہے جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلالؓ کے لیے ناپسند فرمایا ہے اور اس کو اس سے منع فرمایا جس سے ابن سیرینؓ نے اس کو پسند نہیں کیا۔ (عثمانؓ صفحہ ۱۴۱)

ایک استثناء

حضرت مولانا عبدالشکور صاحب فاروقی علم الفقہ ص ۳۳ پر فرماتے ہیں :-
قرآن مجید کی مختلف سورتوں کی آیتوں کے ایک ساتھ ملا کر پڑھنے کو ملا سے ملکہ کہلا ہے۔ اس وجہ سے کہ حضرت بلالؓ کو آپؐ نے اس سے منع فرمایا تھا۔ (عثمانؓ وغیرہ)

مگر میرے خیال میں یہ کہراست اس وقت ہوگی جب کہ ان آیتوں کی تلاوت کی قرآن کی طرف سے ہو۔ اس لیے کہ جہاں جہاں ایک آیتوں کا ایک ساتھ پڑھنا ہی صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے احباب سے بھت متقول ہے اور ہر ایک آیت کے خواص جدا گانہ ہیں۔ لہذا جو خاص اثر یہیں مطلوب ہے تو جن جن آیتوں میں ہوگا ہم کو ان کا پڑھنا ضروری ہے۔

نیز اس کے متعلق قتادہؓ رحمہ اللہ فیہ لابن جریر ص ۲۰ ملاحظہ ہو۔

امثال قرآنی سے عبرت پکڑنا

وَمِنْ حُزْنِهِمْ أَن يَتَّبِعُوا غُلَامًا مِّثْلَهَا يَفْضَحْنَهَا قَتْلًا

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عیسے ایک یہ کہ بوقت تلاوت امثال قرآنی پر غصے اور عبرت حاصل کرے۔

تشریح :- امثال قرآنی کا موعظ بھی مفسرین حضرت کے نزدیک اہم ترین موضوع ہے علماء مفسرین نے اپنی اپنی تفسیر میں امثال پر سیر حاصل تبصرہ کرنے کے علاوہ تفسیر اور علم کے کتب میں تالیف فرمائی ہیں جن میں شیخ محمد بن سید علی نیشاپوری متوفی ۵۰۰ھ اور امام ابوالحسن مازنی متوفی ۵۰۰ھ اور علامہ شمس الدین ابن القیم الجوزی متوفی ۷۵۰ھ امثال باقرآن قابل استناد ہیں۔

قرآنی مباحث میں امثال کی جو اہمیت و افادیت ہے وہ ابلی علم سے مخفی اور پناہ نہیں۔ یہ ایک فطری اور طبعی امر ہے کہ مقدمہ معلست اور نصیحت میں امثال کا ذکر مخاطب کے لیے نہایت ہی مؤثر اور دل نشین طریقہ ہے۔ اسی طرح اموحیہ کو مخاطب کے سامنے محسوس و مشاہدہ اور ان کے محاسن و بائع کو نمایاں کر دینا ہی تیشات ہی کے ذریعے ممکن ہے۔ کتب سابقہ قرات و تہذیب میں بھی بکثرت معانی تفسیر رنگ میں بیان کئے گئے تھے۔ قرآن کریم نے بھی اپنی شاہان بلاغت کے ساتھ طرز خطاب کے اس مؤثر طریقہ کو معجزانہ انداز میں اختیار کیا ہے کیونکہ قرآن مجید میں عنایت سے آگاہ کرنا چاہتا ہے وہ قرب و قریب سب کے سب غیر مرقی اور غیر محسوس ہیں۔ کیونکہ مثال بیان کرنے کا غرض ہی یہ ہوتا ہے کہ مسئلہ کو دہن کے سامنے زیادہ محسوس کرادے اور زیادہ وضاحت کے ساتھ لے آگے اور یہ طریقہ بیان قرآن مجید میں بڑی کثرت سے اختیار کیا گیا ہے۔ چنانچہ علامہ محمد زکی صابو نے آیات امثال قرآن کو اپنی کتاب الترتیب و البیان عن تفصیل آیت المفسرین علیہ دوم اور ص ۱۱۲ پر بالاستیعاب درج فرمایا ہے اور قرآن کریم نے ضرب الامثال کی حکمت خود بخود

بیان فرمادی ہے۔

(۱) وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ إِذْ أَنْشَأَ لِبَنِي إِسْرَءِیْلَ نَبِيًّا فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّكُمْ فَخَلَا

ترجمہ :- اور اللہ نے لوگوں کے لیے تیشات اس لیے بیان کرنا ہے تاکہ وہ خوب سمجھ لیں۔

(۲) وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ (سورہ حشر آیت ۲۱)

ترجمہ :- اور ہم ان مثالوں کو لوگوں کے لیے بیان کرتے ہیں تاکہ وہ سوچیں۔

(۳) وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ (سورہ قمر ۵۸ دوسرہ قمر ۲۹)

ترجمہ :- اور ہم نے لوگوں کے لیے اس قرآن میں ہر مرتبہ کے معنی بیان کئے ہیں۔

(۴) وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ مَّا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ (حکمت ۴۳)

ترجمہ :- اور ہم ان مثالوں کو لوگوں کے لیے بیان کرتے ہیں اور انہیں بس علم والے ہی سمجھتے ہیں۔

اور علامہ زکری نے البران فی علوم القرآن مشہور اپر مشہور مذہبی مدرسہ تفسیر کی ہے :-

وقد وضع البیہقی عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

قال انما القرآن نزل علی خمسۃ اوجه - طلال و حرام - محکم و متشابہ و امثال -

فاصلوا بالخال واجتنبوا الحرام و اتبعوا المہکم و احذوا بالمتشابہ و اعتدوا

بالاحتمال - ترجمہ :- امام بیہقی رحمہ اللہ علیہ نے حضرت ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت ص

نے فرمایا کہ قرآن مجید میں پانچ چیزیں شامل ہوئی ہیں۔ طلال و حرام - محکم و متشابہ اور امثال -

پس طلال پر عمل کرو اور حرام سے بچو اور محکم کا اتباع کرو اور متشابہ پر ایمان لاؤ اور امثال سے

عبرت حاصل کرو۔

مفسر قرآن مجید کی تفسیرات کا مضمون بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ان میں غور و خوض کرنا

مطالب قرآنی کو سمجھنے کے لیے نہایت ضروری اور لازمی ہے۔ اگر مفسر بیان پڑھنا مطلوب

ہو تو صحیح تفسیر آفاق ص ۱۳۱ پر ملاحظہ ہو۔

آیات رحمت پر دعا رحمت اور آیات وعید پر دعا
ومن حزمته أن يقف على أنه الوعد فيزغب إلى الله و
يتأمله من فضله وإن يقف على آية الوعد فيستحضر

بالله منه ^{اللہ سے}
تو مجھ سے اور قرآن مجید کے آداب حکمت سے ایک یہ ہے کہ اگر عبادت کے وقت وہ آیت
پڑھنے میں آجائے جس میں رحمت کا ذکر اور مغفرت کا وعدہ ہو تو اس آیت پر غور کرے اور اللہ تعالیٰ
سے اپنے لیے رحمت و فضل و کرم کی دعا مانگے اور اسی طرح اگر وہ آیت پڑھے جس میں عذاب کا ذکر ہو
تو اس آیت پر غور کرے اور عذاب الہی سے پناہ طلب کرے۔

تشریح یہ قرآن مجید کے آیات مقدم ہیں جن میں قسم کا ذکر ہو اور اسی قسم کا عرفان حاصل کرنا چاہیے
مثلاً جہاں اللہ تعالیٰ نے ذات و صفات یا احوال کا تذکرہ فرمایا ہے وہاں سے خدا کی عظمت و
جلال کی معرفت حاصل کرنی چاہیے اور جہاں کافروں کی ہلاکت و تباہی و بربادی کا ذکر آئے۔ اللہ تعالیٰ
کی قہاری و جباری کا احساس ہونا چاہیے جہاں رحمت کا ذکر ہو تو وہاں مسلمانوں کی ایمان و دولت
کی دعا کی جائے اور جہاں عذاب کا ذکر ہو تو وہاں اللہ تعالیٰ سے پناہ طلب کرے۔

حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب سادات القرآن مدظلہ جے پر محاورہ اس سیرا ایک عجیب واقعہ
عنوان سے تحریر فرماتے ہیں :-

”حضرت ثابت بنی قرظہؓ نے کہا میں کہیں حضرت مصعب بن زہریؓ کے ساتھ گود کے علاقہ میں تھا میں
ایک بارہ کے اندر گیا کہ وہاں کچھ لوگ میرے غارتے پہلے طہم المومنین کی آیتیں اللہ المومنین
ملک پر ہیں۔ اچانک چھپ کر ایک شخص میرے پیچھے ایک منبر پر بٹھوا کر فرمایا کہ میں کہیں بدن پر گیا ہوں
ہیں۔ اس شخص نے مجھ سے کہا کہ تم غافر الذنب کو تو اس کے ساتھ یہ دعا پڑھو یا غافر الذنب
اعف عني یعنی اسے سنا، میں نے اس کے سامنے کرنے والے مجھے سامنے کر دئے۔ اور جب تم پڑھو

قَابِلُ التَّوْبِ - تو یہ دعا کرو۔ یا قَابِلُ التَّوْبِ اِقْبَلْ تَوْبَتِي۔ یعنی اسے توبہ کے قبول کرنے والے !
میری توبہ قبول فرما۔ مجھ پر یہ وضو نہ دے عِقَاب - تو یہ دعا کرو یا شَدِيدُ الْعِقَابِ لَا تَعْصِمُنِي
یعنی اسے سخت عذاب والے مجھے عذاب نہ دیکھے۔ اور جب توبی الطول پڑھو تو یہ دعا کرو
يَا ذِي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اِنِّ اعْلَنُ كَرَمِي دَائِعَةً بِمَنْعِهِ دَائِعَةً بِمَنْعِهِ دَائِعَةً بِمَنْعِهِ دَائِعَةً بِمَنْعِهِ
ہیں یہ ضمیمہ اس سے سننے کے بعد جو اور پڑھا تو وہاں کوئی دشمن نہ تھا۔ میں اس کی تلاش میں اپنے کے
دعا سے پر آیا۔ لوگوں سے فوجی کہ ایک ایسا شخص بھی لباس میں یہاں سے گزرا ہے سب نے کہا کہ
ہم نے کوئی ایسا شخص نہیں دیکھا۔ ثابت بنی کی ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ لوگوں کا خیال ہے کہ
یہ لباس اسی طرح ہے جو کہ درود کی روایت میں اس کا ذکر کیا۔

تاسفی ماضی شفا و شریعت میں یہ حدیث نقل فرماتے ہیں :- وقال خوف بن خالد
كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فنتال شمر توشا شمر قام فعلى فقامت معه
وإذا فاستفتح البقرة فلا يمس يمينه لصحة الأوقعت فأتى ولا يمس يمينه عذاب الله
وقعت وتعود (شامل ترجمہ) حضرت ثوب بن ناکت فرماتے ہیں کہ میں ایک وقت رسول اللہ ﷺ
دل کے ساتھ آپ کے سوا کسی اور کے ساتھ نہ تھا۔ پھر آپ کھڑے ہو کر نماز پڑھنے لگے۔ میں بھی آپ کے ساتھ نماز
گیا آپ نے سورہ بقرہ شروع کر دی اور پھر آپ جب رحمت کی آیت پڑھنے لگے تو غور فرماتے اور دعا مانگتے اور آیت
عذاب پڑھتے توبہ بھی پڑھتے فرماتے اور پناہ مانگتے۔

(اس حدیث کے تحت علامہ رضائی سیم الریاض میں ملاحظہ فرماتے ہیں :-

ويخذه منه يضيء لمن قرأ القرآن ان يدبر ويتذكر في دعائه وان الدعاء بما يناسب
و مستجاب في دعائه بما يناسب و اذا ذكر الامانة بالله يتعجب ابن تيمية ان المستجاب بالذبح
مخرج - ونحو هذا - ورواه من قرأ سورة تبارك فليعلم ان ياتيك جماع معين فليقل الله
رب العالمين واذنك سورة التين فليعلم العيس الله باحكم الحاكمين فليقل بلى وانا على
ذلك من الشاهدين - واذنك اقره الا قسم يوم القيامة ويطع قوله اليس ذلك بقاربه

على أن جميع العوالم تليق بلذاته، وقراءه، وفلسلاته، ثم تأملنا في آيات حديثه، نجد من عيوننا
فبقول أعتابنا، وإذ أقره سقيم، اسم ذلك فيقول سبحانه إننا في الله - وإذا قرأ سورة
الفتح فيقول عند كل آية، وإلهنا، وكذا في قوله - ولا تشعركم نعمتكم، ربنا، فكذلك
وكل ذلك، ودم في الأحاديث المصنوعة وهذا الظاهر محجور المكافاة للآيات من الناس
من فعل، وهو أن الله على ما ورد كالأعاريض - الخالق، التي في سورة الأناشيد، وقد قال
البرقائي إنه بدعة لم يروى في أثر ولا حديث - اهـ

[illegible]

سب کلمات احادیث صحیحہ میں وارد ہیں اور یہ قرآن ہی اضافہ اور زیادتی نہیں بلکہ ان کی

مثالی تجوizat ہے۔ ہاں البتہ جعفر لوگ جو ان کلمت کا فائدہ کے علاوہ ایک امر از حد میں مبتلا ہوتے ہیں مثلاً سورۃ نعام میں جلا التین (دینوں کو لفظ اللہ کے درمیان نہ لگائے ہیں)۔ وہ بقول امام شافعی مرام ربعت ہے کہ چونکہ اس کے متعلق قرآن کوئی حدیث نبوی علی صاحبہ العلوۃ والسلام وارد ہے اور نہ ہی کوئی اثر صحابی۔

اور آدابِ قرآنی کے سلسلہ میں صاحبِ عینِ العلم فرماتے ہیں :-

وَيَسِّرْ لَهُمُ الْوُجُوهَ وَيُخَوِّضْهُمْ فِي الْوُجُوهِ وَيُخَوِّضْهُمْ فِي الْوُجُوهِ وَيُخَوِّضْهُمْ فِي الْوُجُوهِ

۱۔ اگر کثرت کلمہ الہی آیت پر گزرسے جس میں اس چیز کا بیان ہو جس کا وہ امیدوار ہو اور شہادت
 خداوندی اور صلاحات ایمان اور حصول جنت و لقاء مولیٰ و قریب کی دعا مانگے اور اگر کسی آیت پر گزرسے جس
 میں وعید اور خوف کا امر کا بیان ہو اور مثلاً مذہب جنم از غرق و حق و بلاک و تباہی و باری خدا پر طمانہ
 و غیرہ و قاسم سے چاہے کلمہ الہی اور اگر آیت میں ہو کہ یا دعا کا بیان ہو تو اس کے موافق ذکر کر لینی کہے اور
 دعا مانگے۔ یہ سب احادیث میں منقول ہیں۔

شدت تاثر کے کسی ایک آیت کو بار بار پڑھنا

وَيَذَرُوهُم مَّرَدًّا فَقَدْ قَامَ عَلَيْهِ الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ لَيْلَةَ بَابِ

وہیں علم ۲۰۳

ترجمہ :- رات بقی تھکتے سے بھی بے گام آیت کو روز و رات پڑھنے کے لیے اپنی بار بار پڑھ کر پڑھے ہیں
تحقیق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے (زمانہ میں) ہر ایک رات ایک آیت پڑھنے کے لیے گناہ کر دی۔

(۱) شترج : قرطبی و ابن ماجہ میں حضرت ابوذر غفاری سے مروی ہے کہ آنحضرت نے نمازیں
یہ آیت اِنْ تَنْصِبُوا لَهُمْ يَنْصِبُوا لَكُمْ وَيَا لَهُمْ عِيَادٌ تَوَارَتْ تَحْتَهُ لَكُمْ قَوْلَاتُ آتِ الْغَزَى الْحَكِيمَةِ۔
پڑھتے پڑھتے بھیجی۔
(زمین العلم صفحہ ۱۲)

علامہ مخدومی شمس الدین شرح شفاء صفحہ ۲۲ میں اس حدیث مذکورہ کے تحت لکھتے ہیں :-
وانما اکثر قرآنہا لیسر وانشاء فیما کان الشرائع لعلہ یطوین سبحة ففی کل قرآنہ یظہر لہ
صلی اللہ علیہ وسلم لہما یظہر لہ و اللہ تعالیٰ یجلی لہما فی کلامہ و لکن لا یفہم کلامہ و لکن لا یفہم کلامہ
عن جہر الصالحین کما اللہ تعالیٰ عنہ ففی کل قرآنہ یجلی لہما فی کلامہ و لکن لا یفہم کلامہ و لکن لا یفہم کلامہ
تقابہ العبادۃ۔ اللہم فربکم شاکتہ فلو تاسی فقلہ فیما حو القاطن ۱۰ھ

ترجمہ :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خود ذکر کے لیے کثرت سے بلند آواز آیت کو پڑھتے رہے۔ اسے کہہ کر تو یہ عجیب
ساتھ میں ہیں اور ہر بار دہرے سے نذر انگشت ہوتا تھا اور ہر مرتبہ کے لیے کو طواف خروار دی میں اشر تعلق
کی کھنڈ اور ہر پورے میں کو طواف میں دیکھ سکتے۔ جب کہ حضرت جنس صاف سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی کلام
کے اندر میں ہر قرأت کے وقت جلی فرما رہے ہیں اور ان الفاظ اس قسم کے متعلق گویاں کرنے سے قائم ہوتے ہیں۔
اسے اشر اہل سے دونوں کی قدریں کو تو فرما دے تاکہ اشر صاف کی کھنڈ میں اس میں عکس ہو سکیں۔

(۲) حضرت تیم داری نے ایک شب تبصر کی نماز شروع کی تو مرتبہ ایک آیت اَلَّذِینَ اٰجَبْتُمْ نَادِیَاتِ
اَنْ تَنْصِبُوا لَهُمْ یَنْصِبُوا لَكُمْ وَاِیْہُمْ عِیَادٌ تَوَارَتْ تَحْتَهُ لَكُمْ قَوْلَاتُ آتِ الْغَزَى الْحَكِيمَةِ پڑھنے میں مدد کر دی۔ اسی کو بار بار پڑھتے اور

زیادہ دکر لائی کہ سارا سی طرح تبصر کی کے اور اگر آیت میں تھا کیا بیان ہو مثلاً اَوْحَیْ اَسْمَیْ
لَکُمْ۔ اَجِیْبْ وَحَیَّ الْمَیْمَنِ اِذَا دَعَاکَ۔ قاسم مقرر دغا مانگے اور اگر استغفار کیا بیان ہو مثلاً
اَسْتَغْفِرُکَ اَوْ تَنْصِبُوا لَکُمْ کَافَا عَفَاکَ۔ تو اس کو پھر استغفار پڑھے اور یہ سب ماثور اور احادیث میں
مذکور ہیں، حضرت مدنی سے مروی ہے کہ ایک دفعہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز شروع
کی تو آپ نے سورۃ بقرہ پڑھنا شروع کیا۔ جب آپ آیت عذاب پڑھنے کو تلاوت سے پناہ طلب کرے
اور جب آیت رحمت پڑھنے کو رحمت کی دعا مانگے اور جب آیت تبصر پڑھنے کو تبصر پڑھتے۔ اس
حدیث کو امام سلم نے روایت کیا ہے۔ انظر

اور امام سوہی تفسیر القرآن صفحہ ۱۰۱ پر لکھتے ہیں :-

وقال الترمذی ومن اللہ اب اذا قرع نحو وقال الترمذی ومن اللہ اب اذا قرع وقال الترمذی
الیهود مد اللہ معلولہ ان یخفف بہا حو کذا کان الفرضی یفعل ترمذی مد اللہ
فرستہ ہیں کہ اناب تلاوت میں سے ایک بات یہ بھی ہے کہ جب آیت پاک وقال الترمذی من اللہ
اور وقال الترمذی مد اللہ معلولہ۔ یا اسی طرح کی دوسری آیت کو پڑھنا جائے تو پڑھنے والا اپنی آواز
کو پست کرے چنانچہ مخفی ایسا ہی کہا کرتے تھے۔ انظر

امام بخاری نے بھی اسی ادب کو ابراہان بن علی طوم القرآن صفحہ ۲۲ میں مفصل بیان کیا ہے :-
فانکرہ ہم اسی ادب کا متعلق صرف فارسی قرآن سے ہے، سننے والے کے لیے یہ جائز نہیں
کہ آیت رحمت پڑھنا دھرت کرے اور آیت وعید پڑھنا طلب کرے بلکہ اس کے لیے ادب یہ
ہے کہ وہ خاموشی کے ساتھ کان لگا کر سننے ہی اس کے لیے موجب رحمت ہے۔ چنانچہ
تفسیر مظہری صفحہ ۲۳ پر ہے :- لا یجوز الراء والنعوذ لہا صح اذا قرع القاری فی القرآن
ذکر الحیۃ والذکر لما ذکرنا من قول الکلمی قال ابن الہمام ان اللہ وعدہ بالرحمة اذا استمع
حیت قال تاستمعوا لہا فلتوا العلم کر حو وعدہ حتم وایامۃ حماد المختار عنہ یہ غیر

محبہ و مدہ ۱۰ھ

دوست تھے۔ (معدان بن تکرہ بن قثم واری وزین العلم ص ۱۶)

(۳) حضرت سعید بن جبیر نے ایک رات کو نماز شروع کی تو حضرت ایک آیت **وَأَنشَأْنَا دَعَاءَ لِقَوْمِهِ**
أَيُّهَا الْعَجْرَمُونَ پڑھتے ہیں پہنچ کر دودی۔ (وزین العلم ص ۱۶)

(۴) حضرت دین بن عیثم جو زہد و تقویٰ کے اعتبار سے ممتاز زین تابعین میں سے تھے قرآن پاک سے
بڑا شغف رکھتے تھے اور پڑھ کر بھی متاثر ہوا کرتے تھے اور یہاں اوقات بعض آیت نوعلت کو دہراتے
فہرستے کیا کرتے تھے۔

(۵) انس بن بن زعلوق بنیہ کے غلام فرماتے ہیں کہ جبکہ میں نمازیں جب آپ قرآن پڑھتے اور یہ آیت
آجائی تو مجھے کھدیرا لے دیتے تھے۔ ام حبیب الذین اجتهدوا الشیث ان یجلاهم کالذین اعوا
واعملوا الصالحات سواء محیوا ومماتهم ساء ما یحکمون (سورۃ جاثیہ) ابن سیرینؒ فرماتے ہیں

(۶) حضرت امام اعظم ابوحنیفہ ایک رات نمازیں یہ آیت **لِلسَّاعَةِ نَحْنُ وَهُمْ وَالتَّائِعَةُ** اذھن
وَأَنشَأْنَا دَعَاءَ لِقَوْمِهِ پڑھا کرتے تھے اور ساتھ ہی ساتھ دوسرے دے۔ (زین شاف)

(۷) حضرت سعید بن جبیر کو قرآن پاک کے ساتھ اس قدر گراقتی تھا کہ یہاں آیت ایک رکعت میں پورا
قرآن تم کر دیتے اور وہ غلطی سے پیش کی آیتوں کو بار بار دہراتے چنانچہ سعید بن جبیر فرماتے ہیں کہ
ایک بار آپ لوگوں کی امامت کر رہے تھے جب اس آیت **إِذَا الْغُلَاقُ انْفَضَّتْ** اذھن **وَأَنشَأْنَا دَعَاءَ لِقَوْمِهِ**
يَسْمِعُونَ فِي الْمَجِیْدِ دین ۸۶ پر پہنچے تو اس کو بار بار پڑھتے رہے۔ (ابن سعد ص ۱۶۷)

(۸) حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ بھی تلاوت قرآن کے وقت بے حد متاثر ہوتے تھے۔ ایک دفعہ نماز
میں یہ آیت **وَقَدْ وَوَعَدْنَا لِقَوْمِهِمْ جَسَدًا لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ** (سورۃ صافات) تو شہادت تارے اس کی کو بار بار
پڑھتے رہے پھر آگے نہ بڑھ سکے۔

اس قسم کے اکابر امت کے سینکڑوں واقعات ہیں جن کے بیان کا یہ موقع نہیں۔
(سیرت عمر بن عبدالعزیز ص ۱۹)

ادب نمبر ۲۳

بوقت تلاوت گریہ وزاری

فلیستحب البکاء عند قراءۃ القرآن والنبکی لمن لا یتدر علیہ و
والحزن والخشوع۔ (القان)

ترجمہ :- اور قرآن پڑھتے وقت رو کر سحاب ہے اور جو شخص دوسے کا روت نہ دیکھتا ہو
اس کو دوسے کی محبت نہ لینا چاہیے اور اگر وہ روت قلب کا بیمار بھی مناسب ہے۔

تشریح :- قرآن مجید کی تلاوت کے وقت دوا عارفین کی صفات اور خدا کے نیک بندوں

کا اشارہ کیا گیا ہے چنانچہ ارشاد خداوندی ہے: **وَنَجِّنَا ذَٰلَکَ الْقَوْمَ الَّذِیْنَ یُؤْمِنُونَ** (سورۃ جاثیہ)

مختصراً (سورۃ جاثیہ آیت ۱۰۹) ترجمہ :- اور ان لوگوں کے نجات دے جن کو دوسے دوسے اور قرآن

ان کا خشوع اور بڑھاتا ہے) قال الفروع البکاء عند قراءۃ القرآن صفۃ العارفين و

شمار النعمان قال اللہ تعالیٰ ذیچہ ونا لما ذاقنا بیکون وقال خرو واسجد اوکیا واللعنہ

فیہ کہیں کہ (فتح الملم ص ۳۵۰) اور حضرت قاسمی ثناء الشریعہ ہی وقت تفسیر منہری ص ۵

۵۵ پر اور علامہ سید محمد اوی تفسیر روح المعانی ص ۱۲ پر فرماتے ہیں :-

وبتعب البکاء عند قراءۃ القرآن یعنی تلاوت کے وقت اُمید ہونا مستحب ہے۔

اور ابن العلم معزین العلم ص ۸۵ پر فرماتے ہیں :- دیکھی تیرہ فی الحدیث

اتوا المحررات وابکوا فان لم یبکوا افتباکوا فانما ذاقوا توبۃ فمما ذاقوا وهو بالمثل فی

مواعدہ وهو اشقہ والمتعین فیہا الا فیک علی فہد ان ایکائہ فہو اعظم

المصائب ۔ اھ ترجمہ :- اور تلاوت کے وقت دوسے اس لیے کہ حدیث شریف میں وار ہے کہ

تکثرت علی الشریعہ وسلم نے فرمایا کہ قرآن پڑھو اور رو۔ اگر مدنا دے تو نہکوت دوسے کی محبت

نہا اور وہ تم قرآن پڑھو تو حزن کیا کہ و اور دل میں حزن اور روت پیدا کر کے کامیاب رہے کہ قرآن

کی تدبیر و عید اور اس کے حدود پہنچان میں خود کسے اور اور مرد و زاجر میں اپنی کوتاہی کا فائدہ کسے۔
 تو اس سے فخر و عزت اور رقت پیدا ہوگی اور دوسرے کی دولت تعیب ہوگی اور اگر (اس کا حال)
 پر بھی حالت دلی و انونی کی طرح گریہ نہ آئے م تو اس کے فقدان پر رونے۔ کیونکہ یہ ایک بہت
 بڑی مصیبت ہے۔

اور خاتیمہ الراء عظمیٰ ا لوسی زادہ سید نوان آفندی ص ۱۷۹ پر فرماتے ہیں :-
 ویستحب البکاء عند قراءۃ القرآن و التباکی لمن لا یقدر الخزن و الخشوع
 قال علیہ السلام انی قادی علیکم سورۃ ضحیٰ لکی فذلہ الجنة فان لم تکنوا فضاکما
 و طریقت البقائد یتا مل فی الوعد و البعید و فی تفسیر ص ۱۷۹

ترجمہ :- قرآن پڑھتے وقت دہنا، حزن اور رقت قلب کا پیدا ہونا مستحب ہے۔ اگر نہ ہو
 کسے تو نیکیت دے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام سے فرمایا کہ میں تمہارے سامنے نیکیت
 پڑھتا ہوں اور انھیں (بے شک) دوسرے گناہوں کے لیے جہنم ہے۔ پھر اگر تم دودھ کو دوسرے کی
 صورت بنا لو اور بکاد لائے (اور یہ ہے کہ آیات و وعدہ و وعید میں خود کسے اسی اپنی کوتاہی میں کوئی
 سامنے لائے۔) (کنزانی الاغانی ص ۱۷۹ و احیاء العلوم ص ۱۷۹)

اور سچ تو یہ ہے کہ ایک عاشق دل مروت کو سب سے زیادہ لذت اسی میں ملتی ہے کہ
 محبوب سے ہلکام ہو اور انھوں سے اسو بہ رہے ہوں۔ پس تلاوت کے وقت دوسرے کا
 کیفیت کا پیدا ہونا موجب سعادت ہے اور کوئی نہ ہو جبکہ خود میر کا ردو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 کا دونا اور آپ پر رقت کا طاری ہونا ثابت ہے۔

حدیث :- چنانچہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ صلی اللہ علیہ وسلم
 صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا کہ مجھے قرآن سنائو۔ میں نے عرض کیا معذرت! میں آپ کو
 قرآن سناتا ہوں اور ان کا ایک قرآن آپ پر نازل ہوا۔ ارشاد ہوا میں دوسروں سے سناتا ہوں
 کرتا ہوں۔ چنانچہ میں سورۃ نساء پڑھنے لگا۔ جب آیت کی کثرت آتی ہے تو میں کہتا ہوں

وَجُنَّابَتْ عَلَیْ هَؤُلَاءِ شَیْئًا۔ تو آپ نے فرمایا۔ میں اب رک جاؤ۔ میں نے نگاہ اٹھا
 کر دیکھا تو آپ کی مقدس آنکھیں اشکبار تھیں۔ (بخاری باب البکاء عند قراءۃ القرآن)
 فائدہ :- جن سے دوسروں سے قرآن کو کلام محوری شمرنا زیادہ غور کریں اپنے گھر سے بوسے
 کلام سے بھی انسان کے آنسو جاری ہو سکتے ہیں۔ (تفسیر راہی ص ۱۷۹ مطبوعہ کاتبین)
 اور زین العظم ص ۱۷۹ پر علی قاری یہ حدیث نقل فرماتے ہیں :-

حدیث :- عن ابن عباس رضی اللہ عنہما صحیحان فلا تعبدوا بالوجود
 حتی تنکوا فان لم تکنوا فذلہ الجنة فذلہ الجنة فان لم تکنوا فضاکما
 یہ کہ جب تم سجدہ کی آیت پڑھو۔ تو اس کے سجدہ کرنے میں جلدی نہ کیا کہ پہلے دیکھ لو اور اگر نہ دیکھ
 آنکھ نہ روئے تو دل کو زور دینا چاہیے۔ (کنزانی احیاء العلوم ص ۱۷۹)

واقعات حضرات صحابہ کرام

(۱) حضرت عمار مری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے
 (خواب میں) قرآن مجید پڑھا۔ آپ نے فرمایا صالح! یہ تو قرأت ہوئی روکا کہاں
 ہے ؟ (حاشیہ قرطیب و ترجمہ ص ۱۷۹ احیاء العلوم)

(۲) حضرت ابو صالح فرماتے ہیں کہ میں نے لوگ حضرت صدیق اکبرؓ کے پاس آئے۔ جب
 وہ قرآن پڑھنے لگے تو روئے گئے۔ حضرت صدیق اکبرؓ نے فرمایا اھکذا آگت۔ یعنی
 ہم لوگ بھی ایسا ہی کرتے تھے۔

(۳) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام صحابہ کرامؓ میں سے انتہائی نرم دل
 تھے۔ وہ جب قرآن پڑھتے تو اس قدر متاثر ہوتے کہ بے اختیار روئے لگتے۔
 (تبیان للنوع)

(۴) حضرت ابو جہلؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ابن عباسؓ کو دیکھا کہ دوسرے سے ان کی دونوں

انھوں کے نیچے گرٹھے سے پڑ گئے چوہرے تسمک کی مانند نظر کرتے تھے۔

(دبیات النوری)

(۵) حضرت عبداللہ بن شداد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز پڑھ رہے تھے۔ جب اس آیت پر پہنچے اِنَّ عَذَابَ ذٰلِكَ لَآ یَکُنْ لِّکُمْ مَآلَہٗ مِنْ دَافِعٍ (بے شک آپ کے رب کا عذاب مزدور ہوگا، کوئی مال نہیں سکتا) تو اس قدر روئے کہ آپ کی آنکھیں شرج گئیں۔
(کنز العمال و زین العلم ص ۴۰ ۱۲)

(۶) ایک روز اسی طرح حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے صبح کی نماز میں سورۃ یوسف شروع کی جب اس آیت پر پہنچے وَابْتِیْثَتْ عَلَیْہَا مِنْ اَحْمٰقٍ فَهَوَّلٰکُمْ (اور ان کی آنکھیں غم سے سفید پڑ گئیں اور وہ گھٹ گھٹ کر رہتے تھے) تو بہت متاثر ہوئے اور زار و قطار روئے لگے۔ یہاں تک کہ رکوع پر مجبور ہو گئے۔

(کنز العمال ص ۲۳ ۶۲ و احکام القرآن للبخاری ص ۱)

مسئلہ ۱۔ نماز میں خوف خدا سے گریہ طاری ہونے سے نماز میں ٹوٹی۔ چنانچہ امام ابو جعفر صاحب رازمی احکام القرآن ص ۱۱ میں فرماتے ہیں:- فیہ الدلالة علی ان السجدة فی الصلوۃ من خوف اللہ لا تقطع الصلوۃ لان اللہ تعالیٰ قد علمہم بالکمال فی السجود ولم یغنی فیہین سجدۃ الصلوۃ ووجود التلاوتہ فی سجدۃ الشکر۔ ۱۰

(۷) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما یہ آیت تلاوت کرتے اَللّٰہُ یَا اَیُّہُ الذِّیْنِ اٰمَنُوْا اَنْ تَحْشَمَ قُلُوْبُہُمْ لِذٰلِکَ اَللّٰہُ ذِکْرُ الْاٰمِیْنِ وَالْوَلُوْکِ لِیْلَہٗ وَتَمِیْنِ اَمَّا کُنْ کے دل اللہ کی نصیحت کے آگے جھک جاویں، تو بہت متاثر ہوئے اور روئے رہتے۔

(امداد الغابۃ تذکرہ عبداللہ بن عمر ص ۳۳ ۳۲)

(۸) ایک دفعہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت فاروق اعظم کو یہ آیت

پڑھتے سنا۔ فَکَلِیْفَ اِذَا جِئْتُمُوْا مِنْ اٰمِیْنٍ بِشَہٰدٍ۔ (پس اس وقت کہا حال ہوگا جب ہر امت سے ہم ایک ایک گواہ حاضر کریں گے) تو اس قدر روئے کہ آپ کی فاضی تر ہو گئی۔

(ابن سعد تذکرہ عبداللہ بن عمر ص ۱۳۴ ۱۳۵ ج ۲)

(۹) حضرت شہیل بن عمرو رضی اللہ عنہ جب قرآن مجید پڑھتے تو ان کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑتے تھے۔ (امداد الغابۃ تذکرہ شہیل)

(۱۰) حضرت تیم دارمی نے ایک شب مسجد کی نماز شروع کی تو صرف ایک آیت اَلذِّیْنِ اجْتَرَحُوا الْاٰیٰتِیَّاتِ الْجَدِّیَّاتِ میں سرج کر دی اور اسی کو بار بار پڑھتے اور روتے رہے۔ (امداد الغابۃ ص ۲۵ ۱۲)

(۱۱) حضرت شہیل بن عمرو بن عبدس قریش کے بڑے لوگوں میں سے تھے۔ فتح مکہ کے دن اسلام قبول کیا۔ کوئی شخص ان سے زیادہ نمازی، روزہ دار اور صدقہ دینے والا نہ تھا۔ یہاں تک کہ یہ دُبلے اور کمزور ہو گئے تھے اور رنگ بدل گیا تھا اور یہ بہت رقیب القاب اور قرآن پڑھتے وقت رونے والے تھے۔ حضرت معاذ بن جبلؓ بہت آستے جاتے تھے وہ ان کو قرآن پڑھایا کرتے اور یہ دوا کرتے تھے۔ (امداد الغابۃ ص ۲۳ ۶۲)

غرضیکہ صحابہ کرامؓ کے حالات عام طور پر ایسے پائے جاتے ہیں کہ آپ حضرت قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو ان پر وقت طاری ہو جایا کرتی اور بے اختیار رو پڑتے کیونکہ ان کے اندر شروع اور ختم بہت زیادہ تھا۔ اگر کتب سیر و تواریخ کا مطالعہ کیا جائے تو قرآن کی تلاوت کرتے وقت رونے والوں کے سیکڑوں واقعات مل سکتے ہیں۔

حضرات تابعین و ائمہ دین و دیگر عارفین کے واقعات

(۱۲) حضرت منبغری کلام پاک پڑھتے وقت بے حد متاثر ہوتے اور ساتھ ہی ساتھ دُعا کرتے تھے۔ (ابن سعد ص ۱۳۵ ۱۳۶ ج ۲)

(۱۳) حضرت امام اہم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ ایک شب دامت ازلہ الیوم ایما العجمیوں پر چڑھتے رہے اور دوسرے دن ایک رات نمازیں بنی الساعۃ متعینہ ہوا۔ والشفاعۃ اذبحی فاحتر۔ (سورۃ النور) کو بار بار پڑھتے رہے اور ساتھ ہی ساتھ دوسرے بھی رہے۔

(غیر مت صحت)

(۱۴) حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ کو قرآن سے غیر معمولی شفقت تھا۔ ان کے سامنے بھی وقت قرآن پڑھا جاتا ہے یہ حدیث شریف ہے۔ ان پر خوف و غم طاری ہو جاتا اور اس قدر دوسے کہ دیکھنے والوں کو ان پر ترس کسے لگتا۔

(جمع مابین ص) بحوالہ تہذیب

(۱۵) امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم لوگ حضرت فضیل بن عیاضؒ کے پاس گئے اور اندر داخل ہونے کی اجازت چاہی، تو اجازت نہ ملی، ہم میں سے ایک شخص بولا۔ اگر وہ قرآن پڑھتے ہوئے میں تو فوراً گھر سے باہر نکل آئیں گے۔ تمہیں اتفاق سے ہم لوگوں کے ساتھ ایک بندہ آواز ادا تھا۔ اس سے قرآن پڑھنے کو کہا گیا۔ اس نے نہایت بلند آواز سے سورۃ الباکہ، النکاح پڑھنی شروع کی۔ قرآن کی پڑھنے کی آواز سن کر حضرت فضیلؒ باہر تشریف لائے اور اس وقت حالت یہ تھی کہ ان کی دائرہی آنسوؤں سے تر تھی۔ (جمع مابین ص)

(۱۶) حضرت علی بن ابی الدرداء بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم لوگ عیینہ بن سعید الغسانی کے ہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے حاضرین میں سے ایک شخص سے فرمایا۔ کچھ قرآن سناؤ۔ اس نے سورۃ عن شروق کی۔ جو میں وہ پڑھا جاتا ہے عیینہ بن سعید پر رقت پڑتی جاتی۔ جب وہ شخص اس آیت پر پہنچا اِنَّ یَوْمَ الْفَصْلِ مِثْلُ نَارٍ لَّهِمْ اَبْغِیْلَیْتُ (سورۃ عنان) تو میری زیادہ متاثر ہوئے۔ بدن کانچنے لگا اور شش کا گر کرنے لگے۔ یہ حالت دیکھ کر گھر کی عورتیں اور بچے رونے لگے اور محوئی ویر کے بعد جب آفاقہ ہوا تو آپ کی زبان پر بھی

آیت تھی (جمع مابین ص)

(۱۷) حضرت ثابت بن مسلم بن ابی جہر کی نماز میں جب یہ آیت پڑھتے اَلْغُرَّتْ بِالْذُّعْرِ خَلَقَتْ مِنْ غُرَّتِیْ تَحْمِلُ تَحْفَظُ - تو اسے بڑے متاثر کے ساتھ بار بار پڑھتے۔ اور ساتھ ہی ساتھ دوسرے جاتے۔ (ابن صحر)

(۱۸) حضرت عمر بن عبدالعزیز کادات کے وقت بے حد متاثر ہوتے تھے۔ ایک دن نماز میں یہ آیت آگئی۔ وَفَقُّوْهُمْ اَنْهَضَ عَسُوْلُوْنَ (سورۃ عنان ۱۴۴) ترجمہ۔ اچھا زبان کو بھڑکوانے نہ چاہا جائے گا تو شدت تاثر سے اس کی کو بار بار پڑھتے رہے۔ پھر گنگے د پڑھ سکے۔ (عمر بن عمر بن عبدالعزیز ص)

(۱۹) محمد بن سکندر جو قرآن کے نہایت عمدہ اور زکامی تھے (حضرت امام کاہن ان کو سبب قرار دیتے تھے) کلمات کے وقت بے اختیار رونے لگتے۔ ایک موقع پر ان کی نماز قرآن پڑھتے ہوئے یہ آیت آگئی دَبَّ اَنْهَضَ صِرْتِ اللّٰہِ مَا لَمْ یَلُوْا یَعْلَمُوْنَ (سورۃ نذر ترجمہ: اور خدا کی طرف سے ان کو وہ سبب پیش ہے جس کا ان کو گمان ہی نہ تھا) تو زار و قطار رونے لگے اور بہت دیر تک روتے رہے۔ (تذکرۃ المتفان ص ۱۲)

(۲۰) حضرت زاہد ابی اوفیٰ صامی لوگوں کو امامت کراتے تھے اور نماز میں ان پر رقت طاری ہو جاتی تھی۔ یہاں ایک رات کو جب آپ نے یہ آیت پڑھی (فَاَقْرَأْ لِقُرْآنِی الْفَاقِرِ) ترجمہ۔ ویر سب محو میں پڑھ کر ہلکے ہوئے، تو آپ غش لگا کر گرے اور محراب میں ہی رُوح پرواز کر گئی۔ (زین العلیم شرح میاں المسلم ص ۱۲)

(۲۱) حضرت شبلی رحمان شریف میں ایک رات کو اپنی مسجد کے امام کے پیچھے نماز پڑھ رہے تھے کہ امام صاحب نے یہ آیت پڑھی وَلَیْقِنْ سِمْطًا لَّتَذْهَبِیْتُ بِالَّذِیْ اَدْبَحْتَ اَفِیْلَ - (ترجمہ اور اگر تم جاؤ تو میں قدم ہے آپ پر دی بیچے جس میں سب کو سب کرنے) تو آپ نے مصنفہ بیچ تیری کہ لوگوں کو گمان ہونے لگا آپ کی صحت خراب ہو گئی ہے۔ (زین العلیم ص ۱)

(۲۲) ایک عورت نے ایک قاری کو سنا کہ وہ پڑھ رہا ہے **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ الْمَوْلِيَّ**۔
رَافِعِي إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ مَلَكٌ مِّنْ رَّبِّي۔ (ترجمہ: اے ایمان والو! تم کو اپنے رب کی طرف
 اس شان سے اپنے رب کی طرف پہل کرنا ہے کہ اس سے رافعی اور وہ تم سے رافعی ہو) پس اس نے
 قاری سے دوبارہ پڑھنے کی درخواست کی اور اپنے نفس کو خطاب کرتے ہوئے کہنے
 لگا۔ بارہا تجھے کہا گیا کہ اپنے خالق کی طرف رجوع کر لیکن تو اس سے من رہا ہوا۔ اس
 کے بعد بے ہوش ہو کر گر پڑا اور اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔

(۲۳) علی بن فضال نے ایک قاری کو سنا کہ وہ پڑھ رہا ہے **يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ رَبِّهِ**
الْعَالَمِينَ (جس دن تمام لوگ سب عالمین کے دوبروکھے ہوں گے) پس وہ غفلت کا کر
 گر گیا۔ (درین العلم ص ۱۶۷)

(۲۴) بکر بن معاذ نے ایک قاری کو سنا کہ وہ پڑھ رہا ہے **وَأَنذَرَهُمْ يَوْمَ الْمَآذِ**۔
 (ترجمہ: اور اے پیغمبران لوگوں کو اس قریب ہی آئے دن کی معیت سے
 ڈرائیے) کہتے ہی بے ساختہ اس نے بیچ ماری اور کہنے لگا اے پروردگار! تو اپنے
 گناہگار بندے پر رحم فرما جو تیرے ڈرانے کے باوجود کما حقہ تیری بندگی کا حق ادا
 نہ کر سکا۔

(۲۵) ابراہیم بن ادم نے ایک قاری کو سنا کہ وہ پڑھ رہا ہے **إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ**
 (ترجمہ: جب آسمان پھٹ جائے) تو آپ پر پکپی طاری ہو گئی اور جوڑ جوڑ
 حرکت کرنے لگا۔

(۲۶) محمد بن یحییٰ سے مروی ہے کہ ایک شخص فرات میں غسل کر رہا تھا کہ ایک اور شخص
 یہ آیت **وَأَمَّا تَذَارَا لَيْتُمْ أَفَيْتُمْ أَنفُسَكُمْ**۔ (ترجمہ: اور اے مجرموں!)
 تم آج مجھوں سے الگ ہو جاؤ! کہتا رہے پڑھتا ہوا اگر تو وہ منانے والا
 یہ آیت سن کر اس قدر بے قرار ہوا کہ غلطے کھانے لگا۔ حالانکہ اس سے قرآنی کے عالم ہیں

پانی میں ڈوب گیا۔ (درین العلم ص ۱۶۸)

(۲۷) کسی عورت سے مروی ہے کہ میں ایک رات کو یہ آیت **فَإِنَّهُ الْعَوْتِ** بار
 بار دہرا کر پڑھ رہا تھا کہ غیبی ہانت نے آواز دی کہ تو گفتی بار بار آیت کریمہ کو دہرا کر
 رہے گا جب کہ تو نے چار بھون کی جان لے لی ہے جنہو نے پوری زندگی میں انسان کی
 طرف نگاہ اٹھا کر کبھی نہیں دیکھی تھی۔ (درین العلم ص ۱۶۸)

(۲۸) حضرت مالک بن دینار کا حال یہ تھا کہ ایک مرتبہ کسی قاری نے آپ کے سامنے آیت
إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا تلاوت کی تو اسے سنتے ہی آپ پر ہرزہ طاری ہو گیا
 اور زار و قطار رونے لگے۔ آپ کی یہ حالت دیکھ کر تمام اہل مجلس بھی بے قابو ہو گئے۔
 انہوں نے بھی رونادھونا اور چیخنا چلا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ قاری آخری آیت
فَمِنْ يَسْعَىٰ يَسْعَىٰ تلاوت فرمادیا تو وہ سب ہلکے ہوئے اور سب کے سب ہلکے ہوئے۔
 پھر پھر آپ کی حالت بالکل دگرگوں ہو گئی اور آپ کے ہوش و حواس جاتے جاتے اسی
 بے ہوشی کے عالم میں آپ کو گھر پہنچایا گیا۔ (غلامان اسلام ص ۴۲)

(۲۹) ہجرت کے کئی سال بعد ایک وفد جو ستر آدمیوں پر مشتمل تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کی خدمت میں مدینہ میں حاضر ہوا۔ یہ لوگ بنی نضیر کے پیچھے ہوئے تھے۔ حضور
 نے سورہ یسین ان کے سامنے پڑھی۔ وہ کلام الہی میں کربے اختیار کر پڑے۔
 آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور زبان پر **رَبَّنَا اغْنِنَا لِمَا نَحْنُ فِيهِ** کہہ رہے تھے!
 ہم ایمان لے آئے۔ کے کلمات جاری تھے۔

ستر کے ستر مسلمان ہو گئے۔ ساتویں بار سے کی ابتدا کی آیت انہی لوگوں کے حق میں
 نازل ہوئی۔ **إِنَّا أَنزَلْنَاهُ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ** (الکافی میں حکم ص ۳۰)

قرآن مجید باوجودیکہ حضور پُر انزال کیا آپ پر بھی اس کے اثرات ہوتے کہ آپ
 بے اختیار دھوا جائے اور دوپڑے سے

ایک دفعہ آپ نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے فرمایا کہ مجھے قرآن سناؤ۔ انہوں نے عرض کیا کہ حضرت! آپ مجھ سے کیا نہیں گئے۔ یہ تو آپ پر ہی نازل ہوا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ میں اسے دوسرے سے سنا چکا ہوں۔ حضرت عبداللہ بن مسعود نے سورۃ النازعہ میں شروع کیا جب اس آیت پر پہنچے۔ تکلف اذاجتنا من کل امة الاھدیہا رجینا ثابت علی حلالہ و شہید!۔ تو حضور اکرم پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔

حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں کہ میں نے سر اٹھایا دیکھا ہوں کہ آپ کے آنسو بہہ رہے ہیں۔ (صحیح بخاری ۲۷ ص ۶۹۹، صحیح مسلم حدیث ۱۶)

ایک جماعت صحابہؓ نے حضورؐ کے حکم سے جہنم کو ہجرت کی۔ شہر کربلا نے وہاں شاہ جہنم کے دربار تک اپنا پراچھٹو نہ چھڑا۔ شاہی شاہ جہنم نے بہت سے پادروں اور درباریوں کو اپنے دربار میں جمع کیا احسان مسلمانوں کو جو وہاں ہجرت کر گئے تھے ہلاک حضرت مسیحؑ کی نسبت اُن کا عقیدہ دریافت کیا۔ اس پر حضرت جعفر بن ابی طالب نے صورتِ مریمؑ کی تلاوت کی۔ بادشاہ قیس اور سب راہب و درویش شش کر بہت دوستے۔ قرآن کو ہم نے ان پر عجیب کیفیت طاری کر دی۔ بادشاہ نے اقرار کیا کہ یہ اللہ کا کلام ہے اور وہ مسلمان ہو گیا اور کہا کہ بے شک حضور وہی نبی امین جن کی حضرت مسیحؑ نے مجھ پر فرمادی تھی۔

دوسرے ان ہشام بن عاصیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (ص ۱۶)

سلطان محمد ثقیل کے عہد میں ابن بطوطہ مشہور دانشور ہندوستان آیا ہے۔ اپنے سفر نامہ میں سلطان المشائخ حضرت نظام الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک قرابت یافتہ عالم مولانا علاء الدین اودھی کے متعلق تحریر کرتا ہے۔

وہ مولانا علاء الدین ہر جمعہ کو وعظ کتے تھے۔ اُن کے ہاتھ پر بہت سے لوگوں کو توبہ نصیب ہوتی۔ اُن کے وعظ میں لوگ حلقہ باندھ کر بیٹھتے تھے اور سننے والوں پر زبد طاری ہوتا اور بعض پر توغی طاری ہو جاتی تھی۔ ایک دن ایک شخص میرے سامنے بے ہوش

ہوا۔ جس وقت مولانا نے یہ آیت پڑھی (یا ایھا الناصح اتقوا ربک۔ ان الذین لہ الساعۃ شقی عظیم) ان کے داسے لوگو اُڑدے دے دے بے شک قیامت کا بھونپال بہت بڑی چیز ہے۔ مولانا نے اس آیت کو بار بار پڑھا۔ اتنے میں ایک آدمی زود وار اُڑا کر آئے۔ مولانا نے آیت کو پھر پڑھا اس نے پھر پڑھا ماری اور بے جان ہو کر گر پڑا۔ ابن بطوطہ لکھتے ہیں کہ کثرت من صلی علیہ وعلیٰ عترتہ جاذبۃ ص ۱۱۱ میں بھی ان لوگوں میں تھا جنہوں نے اس شخص کے جنازہ کی نماز پڑھی اور اُس کے جنازہ میں حاضر ہوئے۔

میر تقی کے عہد میں ابن بطوطہ مشہور دانشور سیلیط ہندوستان آیا ہے اپنے سفر میں سلطان المشائخ رزم شریعہ کے ایک قرابت یافتہ عالم مولانا علاء الدین اودھی کو عام طور پر نیکی کی نسبت زیادہ مشہور ہیں۔ ان کے متعلق ابن بطوطہ کی یہ حتم دیدگاہی ہے۔ وہ آپ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

وہ ہر جمعہ کو علاء الدین غلی وعظ کتے ہیں۔ اُن کے ہاتھ پر بہت سے لوگوں کو توبہ نصیب ہوتی ہے۔ ان کے وعظ میں لوگ حلقہ باندھ کر بیٹھتے ہیں اور شاہ وعظ میں بعض لوگوں پر زبد طاری ہو جاتا ہے۔ بعض پر توغی طاری ہو جاتی ہے۔ ایک دن ایک شخص میرے سامنے بے ہوش ہوا۔ جس وقت شیخ وعظ کر رہے تھے وہ آپ نے جب یہ آیت پڑھی (یا ایھا الناصح اتقوا ربک۔ ان الذین لہ الساعۃ شقی عظیم۔ ترجمہ: اے لوگو! ڈرو اپنے رب سے بے شک قیامت کا زلزلہ بہت بڑی چیز ہے) مولانا نیکی نے اس آیت کو چند بار دہرایا۔ اتنے میں سامعین میں سے ایک آدمی نے چیخ ماری۔ آپ نے آیت کو پھر پڑھا اُس نے پھر چیخ ماری اور بے ہوش ہو کر گر پڑا اور اپنے خالق سے جا ملا۔ میں بھی ان لوگوں میں تھا جنہوں نے اس شخص کے جنازہ میں شرکت کی۔ دمعہ اللہ دمعہ واسعۃ۔ (ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت۔ مصنف مولانا ساجد احسن گیلانی مرحوم ۱۳۷۴ھ ص ۱۶)۔

قرآن مجید کی گہرے پڑنا یا جان بچنا ہوتا

تذکرہ شریف۔ قرآن مجید کا تلاوت کے وقت اقوال کا ملین کا شراعی قسم کا ہو سکتا ہے کہ وہ ہائے وائے نہیں کر سکتے۔ البتہ ان کے آٹھ چلنے گئے ہیں اور دل کا پتہ آٹھ ہے، اور بدن کے دو گئے ٹھہرے ہو جاتے ہیں اور کایں نرم پڑ جاتی ہیں اور اثر پذیر کی کایں سب سے بڑا معیار ہے۔ چنانچہ اشداد و ربا کیا ہے :-

اللَّهُ تَعَالَى أَمْسَسَ الْغَوَاصِينَ كَمَا أَسْتَقْبَلُهَا مَتَانِي لَتَقْصُرَ وَهْنُهُ جَلْوَءَ الَّذِينَ يَحْشَوْنَ بَعْضَهُمْ لَعْنُ بَلَدَيْنِ جَلْوَءَهُمْ وَقُلُوبُهُمْ (افقو) اللَّهُ (سورة ذراریہ ۲۲)

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے ایک بہترین کلام نازل کیا ہے۔ ایک کتاب باہم ملتی جلتی ہے اور بلا درد پڑھائی ہوئی۔ اس سے ان لوگوں کی جلد چھانپے پروردگار سے ڈرتے ہیں کاپی اٹھتی ہے۔ پھر ان کی جلد اور تلب اللہ تعالیٰ کے ذکر سے یکے نرم ہو جاتے ہیں۔

اور امام قرطبی اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ حضرت اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ مبرا کہ تمام کا امام حال میں تھا کہ سبب ان کے سامنے قرآن پڑھا جاتا تھا تو ان کی آنکھیں میں آنسو آ جاتے اور بدن پر بال ٹھہرے ہو جاتے۔

حافظ حامد الدین ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ اپنی تفسیر صراحہ جہم پر سماع قرآن کے وقت معابر کو تمام کی حالت کے متعلق تحریر کر سکتے ہیں کہ تو وہ پیچھے چلائے تھے اور نہ تکلفات اور تفتیش کا مظاہرہ کر سکتے تھے بلکہ ادب و سکون و اطمینان اور خشیت اللہ میں اس قدر ڈوب جاتے تھے کہ کوئی شخص ان کی جہر کی اور برابری نہ کر سکا۔ انتہا

باقی رہا یہ مسئلہ کہ سماع قرآن کے وقت بعض حضرات پر دوسری کیفیت مشاہدہ، قواعد اور غشی کا تلاوت ہونا یا جان بچنا ہونا، جیسے امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کیسے عبادت معلوم مجتہدین پر نقل فرماتے ہیں کہ حضرت مسور بن حذافہ قرآن مجید سننے کی طاقت نہ رکھتے تھے۔ ایک دن ایک مسافر کو یہ معلوم ہوا تھا اس نے یہ آیت ان کے سامنے

پڑھی۔ یوم عشر المقتنین الی المہلکات وقد استوفی العرجید الی جہنم وردا۔ اس کا پڑھنا تھا کہ انہوں نے کہا میں تو لگتا ہوں ہماروں میں سے ہوں نہ پر ہرگز گاروں سے۔ تو اسے ایک دفعہ اور پڑھو اس نے پھر پڑھا۔ پس ایک بیخ فادستے ہی جان بچ کر تسلیم کی ورنہ اللہ تعالیٰ علیہ۔ تو اس قسم کی غیر اختیاری کیفیت محمود کا طبع رہی ہوتا قابلِ تکرار نہیں۔

چنانچہ شیخ الاسلام مولانا عثمانی مرحومؒ اسی آیت کے تفسیری فوائد میں لکھتے ہیں :-
”یہ حالت تو اقوال کا ملین کا پڑا۔ اگر کبھی مضاعف و اقصین پر دوسری قسم کی کیفیات طاری ہو جائیں مثلاً غشی یا سقم وغیرہ تو ان کی فنی آیت سے نہیں ہوتی اور نہ ان کی تفصیل ان پر لازم آتی ہے۔ بلکہ انہو دفعہ اور سبے قابو ہو جانا عموماً وارو کی قوت اور مود کے صنعت کی دلیل ہے۔ جامع ترمذی میں ہے ایک حدیث بیان کرتے وقت حضرت ابو ہریرہؓ پر اس قسم کے بعض احوال کا طاری ہونا مبرح ہے۔ (فوائد تفسیری از علامہ عثمانی ص ۵۹۸)

حضرت عظیم الامت مجدد الملت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ اسی آیت مذکورہ بالا (ذریہ ۲۲) کے تفسیری فوائد میں لکھتے ہیں۔ اس آیت میں ایک وجہ لطیف مذکور ہے اور اس سے معتقد وغیرہ کا ابطال لازم نہیں آتا اور بعض سلف سے جو اس پر انکار فرماتے ہیں۔ وہ غلط ہیں (دریاد کار) وغیرہ متیقن پر محمول ہے۔

تفسیر بیان القرآن ص ۵۹۸ ج ۷ مطبوعہ تاج پکینی

یہ تحقیق طاعی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے مرقات ص ۵۷ جلد ۲ میں امام نوویؒ سے نقل فرمائی ہے :-

قال النوبختی وصنع صواعبات من السلف عند انقراض وراثت جعاعة بسبھا ولما فی البیان عن جمع انکار الصیاح والصنع قال الصواب عدم الانکار الاعطال من اعتقدت انه یمنعه قسماً - ۱ھ -

امام نووی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سلف میں سے کئی جماعتوں پر سماع قرآن سے بہت چوٹی طاری ہوتی رہی ہے اور ایک جماعت اس کے باعث جان بچتی ہوئی ہے۔ اور بتیان میں نقل کیا ہے کہ علامہ کی ایک جماعت نے سماع قرآن سے پیچھے اور غش کھانے پر نیکر فرمائی ہے۔ حالانکہ حق بات یہ ہے کہ یہ نیکر کرنا درست نہیں۔ مگر اس شخص پر جو بناوٹ سے یہ حرکت کر رہا ہو۔ ۱۰

﴿ہکونانی فتح المصلح ص ۲۳﴾

البتہ امام نووی رحمۃ اللہ علیہ نے معاملہ التزیل میں لکھا ہے کہ عظمت کلام اللہ کے سامنے واقعی انسان کا کانپ اٹھنا تو درست ہے مگر یہ ہوش بچانا یا توجہ کرنے لگنا یہ بات کی بدعات ہیں۔

حضرت قاضی شاد انور پانی پتی بیہقی دقت نے اپنی تفسیر مرقی میں امام نووی کی علمی جلالت شان کا اعتراف کرتے ہوئے اس مسئلہ میں دلائل کے ساتھ اپنا کاغذ قیاب کیا ہے۔ غالب تفصیل کے لیے اس مسئلہ میں تفسیر مرقی ص ۲۳۸ ۸ مطبوعہ ندوہ اور تفسیر روح المعانی ص ۲۱۰ پارہ ۲۳ کا مطالعہ انہیں مفید ہوگا۔ (انٹرنیٹ)



ارب نمبر ۲۲

فہم وتدبر تسکین پڑھنا

وَمِنْ حُزْنِهِمْ أَنَّهُ يَسْتَمُكِلُونَهُ وَفَهْمَهُ وَفَهْمَهُ حَتَّى يَقْبِلُوا
خَاتَمَ خُطْبَةٍ بِهِ (قرطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کے وقت قرآن مجید کے مطالب اور معانی پر دل و دماغ سے غور و فکر کرے اور ان کو سمجھے۔

تشریح :- یہ حقیقت ثابت ہے کہ قرآن قیامت تک کے لیے اُمتِ مسلمہ کا کمال دستورِ حیات ہے۔ جو ایسے حقائق و معارف و عزائم پر مشتمل ہے جن کے ذریعے

علامہ ابن القیم جزوی مدارج السالکین ص ۲۰۱ پر فرماتے ہیں :- کانت حقیقا بالانسان ان يفهم سماعات عمره بل الفاسه فيما يتا له المطالب العالیه و يغفل به عن الخزان المبهوت و ليس ذلک الا بالاقبال علی القرآن و تفهمه و تدبره و استحضار کلماتہ و آثارہ و فائزہ و صرف العناية الیہ و العکوف بالهذه علیہ فانه الکفیل بمصالح العباد فی المعاش والمعاد والموصل لهدای سبیل الرشاد۔ فالحقیقة والطریقة والمذاق والمواجید المصححة کلها لا تقتصر الا علی حکمہ

ترجمہ :- انسان کے لیے یہ بات نہایت مناسب ہے کہ اپنی پوری زندگی کو بلکہ مطالب کے پاس اور ضرر میں سے بچنے میں غور کرے اور یہ تب ہی ممکن ہو سکتا ہے جبکہ انسان قرآن مجید کی طرف متوجہ ہو اور اس میں نہایت غور و فکر سے کام لے اور اس کے خزانوں اور دفینوں تک پہنچنے کی کوشش کرے اور قرآن مجید کی طرف اپنی توجہ کو مہذول کرے اور ہمت سے کام لے اور یہی قرآن مجید بندوں کے دنیوی و اخروی حلاصہ کا کفیل ہے اور یہی بندوں کو سیدھی راہ تک

والتعاويذ. وكذلك أمر بفرضه لتقوية على القبول ونشره بين المعوقين.

والما انزل له للعيلة وانزل له للذكور ع. والمسلمون ما اموالهم انفقوا من المال.

هذه المراقبة ولا يتخذونه إماماً لهم في أمورهم ونعم لهم في أمورهم.

شادهم وتعاليمهم فلما تقوم لهم قائمة ولا يرجع لهم حياة ارجعهم ترجعهم

ست ہی غیر و برکت والی ہم لے آب کی طرت نازل کی۔ اس کو کہتے ہیں انوارِ کبریا۔

المانی ہے اور یہ دین و دنیا کی بھلائی کی طرف راہنما ہے۔ اس کے لیے کہہ سکتے ہیں کہ یہ دین و دنیا کی بھلائی کی طرف راہنما ہے۔ اس کے لیے کہہ سکتے ہیں کہ یہ دین و دنیا کی بھلائی کی طرف راہنما ہے۔

س کی آیات میں غور و خوض کرنا اور اس کے وعدہ و وعید اور ترغیب و تنبیہ کو سمجھنا

ہند ہے۔ اس کا نزول نہ تو تعویذ گمشدے کے لئے اور نہ ہی قرآن مجید میں مذکور ہے۔

اس کو اشتعال لے لے غرت اور نفوست کر لے اشتعال برادر متعالیٰ کے پاس

لی کے غافل رہیں گے اور اس کا تعقلانہ در عار سے انہیں تیرے گھر کے دروازے پر

نہیں ہوگا اور نہ ہی زندگی وادب میں ان کا نشانہ ملے گا۔

دوسری سنگ الشیاد

۱۰۰ :- کیا یہ لوگ قرآن میں غور نہیں کرتے کہ یہ اللہ کی طرف سے نازل ہوا ہے۔

مجاہد کریم اور سلطان صالح کی قیادت میں جو کہ ارتداد سے باز رہے۔

وقتِ اُٹھتے ہی پتھر آتات الہی کے عطا کردہ حوصلہ اور کمال کا غور کیا کرتے تھے۔

کرام حق انجمن کے مخالفین اور اقلیت کے مخالفین کے خلاف

یہ تمام جو ان جیدے کا لب الہ سے وہ ان کو سائیت تدبر کے ساتھ پڑھتے تھے اور

کے نام سے ملے ہیں ابی ذوق حضرت اسے ہو کر فرآن مجید کا اجتماع

دور سے آواز اس طرح کے مکتوبوں سے خود مکرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خاص دلچسپی

در روایات سے یہ چلیا ہے کہ بعد میں خلفاء راشدین بالخصوص حضرت فاروق اعظمؓ اس

کے معنوں اور قرآن کے ماہرین سے گہری دلچسپی لیتے رہے۔ چنانچہ عین العلم علیہ السلام پر ہے جو

پہنچانے کا راستہ ہمیں حقیقت اور طریقت اور مذاہب کے سب اسی قرآن مجید سے
ماخوذ ہیں۔

مانگو ہیں۔

عمر حاضر میں سلطان بن حیث القوم اور بالخصوص نوجوان طبقہ تو قرآن مجید سے بیگانہ

ہو چکا ہے۔ آج کل تو یہ حال ہے کہ اول تو اسے دشمنی غلافوں اور خوب مٹرت جُز و انوں

میں لمبیٹ کر بالائے طاق رکھ دیا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ مجروحانِ گردِ آلود ہو جاتے ہیں ان

کو جھاڑنے کی نوبت تک نہیں آتی۔ اگر کوئی اس کی طرف توجہ بھی کرتا ہے تو عمل اور طلب

ہدایت کے لیے نہیں بلکہ ایک ایک لفظ کے بدلے دس دس شیعوں کا ثواب حاصل کرنیکی خاطر

بامردوں کے ایصالِ ثواب کے لیے کئی کئی ختم کئے جاتے ہیں۔ اکثر اس کی رواں تلاوت کو

دیوید مہات سمجھ بیٹھے ہیں کہیں اس سے اسلم اعظم کی تلاش، کہیں اس سے خالیں نکالی جا رہی

ہیں۔ کہیں اس کا تقوید بنا کر گلے کا مار دیا ہے۔

اقتضیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پرتیس سال تک اس کا نزول اصراف الطین

کی اذیت پر تحمل ہیں ان ہی معاہد کے لیے مہاجرِ حلالہ انکم قرآن نے تو اپنے نزول کی غرض و

اٰتِیْهِمْ بَلٰغًا سَبْعًا ۚ وَكُنَّا اَنْزَلْنَاهُ اِلَیْكَ مُبَارَكًا مَّیْدٰنًا ۚ وَلَا یَسْتَذْكُرُوْا

واللہ اعلم بالصواب (صفحہ ۷۹: ۸۰) ترجمہ: اے رسول! آپ کی طرف یہ بابرکت کتاب اس

پچھے نازل کی گئی ہے۔ تاکہ لوگ اس کی آیات میں غور و فکر کریں اور ارباب عقل و فراست صحیح نتائج

مذکور کے عبرت و نصیحت حاصل کریں۔

چنانچہ دعوتِ الرسل الی الشریعۃ پر اس آیت کے تحت فرماتے ہیں :-

ایہذا کتاب انزلنا علیہا علیک کثیرۃ البرکۃ والخیر۔ انہ یعمل فی طیاتہ

عَادَةُ النَّاسِ وَهَدَايَتُهُمْ وَيُرْشِدُهُم إِلَى خَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلِيَدَّبُّوا

(آيَاتِهِ) بيان للغاية من ذلك الكتاب وهو التفكير في آيَاتِهِ والنظر فيما تؤول إليه

باعدد ووعيد وترهيب ولم ينزله الله تعالى لنجعله تمائم

لم یحفظ الا سورة او سورتین ۱۵۔ ترجمہ :- صحابہ کرام قرآن مجید کے معانی و مطالب اور لطافت و معنی و مصادف سمجھنے کا بہت نام کیا کرتے تھے۔ محض تفسیر کلمات و آیات پر ہی اکتفا نہ فرماتے تھے۔ اسی لیے صحابہ کرام میں مسودہ سے چند معانی حافظ قرآن سے بانی اکثر صحابہ کو صرف ایک یا دو سورتیں ہی یاد تھیں۔

ایم سیوٹی تفسیر القرآن ص ۳۷ پر فرماتے ہیں :-

وثن القرآن بالتدبر والتفہم فهو المقصود الاعظم والمطلوب الاہم
وبہ تفسیر ۳ العدد ووقت فیہ العقوب ۱۵۔ ترجمہ :- قرآن پڑھتے وقت اس کے معانی سمجھنا اور اس کے مطالب پر غور کرنا ہی مقصد ہے کیونکہ قرآن پڑھنے کا بہترین مقصد اور اعلیٰ مقصد یہی ہے۔ اس سے دل میں غور اور طلب میں سرور پیدا ہوتا ہے۔

پھر آگے فرماتے ہیں :-

وصفة ثالث ان يشغل قلبه بالتفكر في معنی ما يلفظ به فيعوض عن كل آية ويتأمل الاوامر والنواهي ويعتقد قبول ثالث ثالث ثالث كان حافظا لقرآنہ فیہ ما معنی اعتدوا واستغفر ۱۵۔ ترجمہ :- اور تدبر کی تعریف یہ ہے کہ نہ باب سے نہ جملہ سے نکلے دل میں اس کے معنی پر غور کرنا ہوا آیت کے مطلب کو سمجھنے اور اور دوسری پر مدعا یہ ہے اور اس بات پر متین رکھ کر یہ تمام اوامر و نواہی ماننے کے قابل ہیں۔ نیز گزشتہ زمانے میں جو اس سے قصور ہوئے ہیں ان کی تلافی یہی ہے کہ معانی مانگے۔

قرآن حکیم کے سلسلے میں خود جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ کیفیت تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سورۃ کو پھر پھر کر پڑھا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک چوٹی سوہت بڑھ کر بڑی سورت ہو جاتی اور بعض دفعہ ایک ایک آیت پر پھر جاتے اور اس کو بار بار صبح تک پڑھتے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ قرآن کا تفسیر

غور پڑھنا اور خود کرنا یہ اس سے بہتر ہے کہ جلدی اور زیادہ پڑھا جائے۔ کیونکہ پڑھنے سے تسود سمجھنا اور خود کرنا ہے تاکہ اس پر عمل ہو سکے۔ اور اس کا پڑھنا اور خود کرنا اس کے معانی تک پہنچنے کا وسیلہ ہے۔

حضرت عبدالرحمن بن ابی لیلہ فرماتے ہیں کہ میرے پاس ایک عورت آئی اور میں سورۃ بود پڑھ رہا تھا اس نے کہا اے عبدالرحمن! تم اس طرح سورۃ بود پڑھتے ہو۔ خدا کی قسم! میں چھ بیٹے سے اس سورۃ کو پڑھ رہی ہوں اور اب تک اس سے فائدہ نہیں ہوئی ہوں۔

حضرت ابو حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ابن عباسؓ سے عرض کی کہ میں تیز پڑھنے والا ہوں۔ لیکن اوقات ایک ہی شب میں ایک دو سورت قرآن تم کر دیتا ہوں۔ حضرت ابن عباسؓ نے جواب دیا مجھے اس طرح قرآن پڑھنے سے جو خود دنگ سے خالی ہو ایک سورۃ پڑھنا بہتر معلوم ہوتا ہے جو خود دنگ کے ساتھ ہو۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں۔ جب کوئی شخص ہم میں سے دس آیتیں سیکھ لیتا ہے تو اس سے آگے نہ بڑھتا جب تک (ان کے معانی اور ان پر عمل کرنا نہ سیکھ لیتا۔ یعنی علامہ ابن قیم جوزیؒ مدارج السالکین ص ۳۳ پر فرماتے ہیں :- فی الاسباب

الخافية للمعجبة والموجبة لها۔ وحی عشرۃ۔

احدھا۔ قرآن القرآن بالتدبر والتفہم لحا یہ وما ارید بہ۔

الثانی۔ النظر الى الله تعالى بالتواضع بعد انقراض الخ۔

الثالث۔ دعام ذکرہ علی کل حال باللسان والقلب۔

الرابع۔ ابتلاء محابہ علی محابہ۔

الخامس۔ مطالعة القلب لاسمائہ وصفاتہ۔

السادس۔ مشاہدۃ ہرچ واحسانہ وکلامہ۔

اساتذہ - انکسار القلوب بکلیتہ میں مدد ہے اللہ تعالیٰ۔

الثامن - الخلوقة به المناجات وتلاوة كلامه -

الماسح - معالجة المرجين المداقين -

الحاشیہ۔ مباحثہٴ کل سبب یحویٰ بین العکب و بین اللہ عزوجل۔

اللہ تعالیٰ سے محبت پیدا کرنے کے اسباب و ذرائع دیے ہیں۔

ترجمہ (۱) غزوہ بدر کے ساتھ تلاوت قرآن مجید

(۲) قرآن کے بعد نازل کے ذریعہ تقرب الی اللہ۔

۳۰ ہمیشہ اور ہر حال میں تہ بانی یا قلبی اللہ کا ذکر۔

۳۱۔ اللہ کی پسند کو اپنی پسند پر ترجیح دینا۔

(۵) دل کے ذریعے اللہ پاک کے اسماء و صفات کا مطالعہ۔

(۶) اشرق جانے کے احسانات و انعامات کا مشاہدہ۔

۵۔ ہر اپیل کا اشرکے ماننے ٹھک جاوے۔

دُعا اور تلاوت کے وقت غلوٹ اختیار کرنا۔

۱۰۰ صلوات و ابراہیم کی محبت و مجلس -

ہر ایسی چیز سے بچ کر رہنا جو دل کو افسانہ سے غافل کر دے۔

اور ذہن الخلیفہ ص ۸۹ ج ۱ پر ہے۔

اولاً فی قرآنہ لا تعدیر فیما

اور علامہ سید رشید رضا نے ان کے بعض اوراق کو جمع کر کے "معارف" نامی کتاب شائع کی۔

اور علماء سید و شیوخ اہل تسبیح و تہجد پر ملاوت بدون تدبیر و تغیر

اپنے اس اسٹیج پر کہ ایک مثال نقل کرنے ہیں کہ اگر ایک شخص کسی

رے اڈیے پاس اپنا ایک صوبہ بیچے اور مغرب الیہ اس کو روانی روانی کے ساتھ

مفہوم کی طرف التفات دیکھئے اور اس کے بعد مکتوب لانے والے سے باکسی دوسرے شخص سے

دریافت کرے کہ مکتوب بھیجنے والے نے کیا کہا اور کیا چاہتا ہے۔ تو کا مکتوب بھیجنے والا مکتوب الہی

کی اس طرز و طریق سے خوش ہو گا۔ یا اس کو اپنے حق میں ہنسی اور استہزاء قرار دے گا۔

یہاں بھی مثال بالکل واضح ہے۔ اگرچہ حق تعالیٰ کو مخلوق پر قیاس نہیں جاسکتا۔ کیونکہ وہ

ذات پاک کیسے کیسے شمع ہے اور یہاں یہ مثال بدوں ارادہ تشبیہ پیش کی گئی ہے۔

شیخ محمد عبده مصری فرماتے ہیں کہ قرآن مجید سے طلبِ ہدایت ہر زمان و مکان

میں ہر ملک پر واجب ہے۔ پس ہر قاری قرآن کو عاصی کے قوانین کی تلاوت تدارک کے

ساتھ کرے اور غموم سمجھنے کے بعد اس پر عمل پیرا ہونے کی ہر ممکن کوشش کرے۔

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب اہل سنت و جماعت نے اپنی تفسیر معارف القرآن ص ۴۷ ج ۱ صفحہ ۲۰

۱۔ دوسری بات اس آیت سے یہ معلوم ہوگا کہ قاتل کا بدلہ لیا جائے گا۔

کے مطالب میں غور کرے۔ لہذا یہ سمجھنا کہ قادیان جو تیرک نامہ میں مذکور ہے اس

کے لئے ہے، صبح نہیں ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کے نور کا عروج ہے، اس کا نام ہے

نقل ہوں گے۔ ائمہ محمدیہ کا فکرمثل ایک ایک آیت سے نہ ہو بلکہ ان کے

در عام علامہ کا تفکر ان مسائل کے سمجھنے تک پہنچا۔ خواہ اگر قیاسی طور پر

[illegible]

کلمہ کا مافیہ ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ کہ یہ خطا لکھو اور نہ لکھو۔ یہ بحث کے لئے

کسی عالم سرقہ آور کو سزا دینا تو جیسے کسی تاجر کو سزا دینا ہے۔

یہ نام کے خزانہ کو بجا بہنا پر ہیں۔ یہ نہ ہوئے کسی مستند و معتبر تفسیر کا مطالعہ

یہ یاد رکھنا ہونی چاہیے کہ اسے باپ کی دکان سے فیصلہ نہ کریں بلکہ ماہر علماء سے

فصل دوم کے تحت

مسیح کران مجید کے معانی پر غور و خوض کرنا اس کا ایک دین و لین ہے۔ اگر عالم ہو

منہ عظیم حاصل ہو سکتا ہے۔ واللہ ولی التوفیق۔

جامع الحمد دین کی نگاہ میں ہماری کوتاہی

حضرت عظیم الامت مولانا خانوی قدس سرہ اصطلاح انقلاب امت ص ۶ پر فرماتے ہیں۔
معافی قرآن سے غفلت بد معنی کوتاہی کہ قرآن کے معنی جاننے کی رغبت
میں قدر کم پائی جاتی ہے، قریب قریب نہ ہونے کے برابر ہے۔ سخت افسوس کی بات
ہے کہ جو اصل مدار ہے اسلام کا اور جو حتم ہے تمام علوم دینی کا شیخ، جو اساس ہے
دورین کے نفع کا۔ جو خاص علاقہ ہے معاملہ و تقاب کا اور تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم سے اور آپ کی امت کو نہ خبر نہ غیر کا شوق۔ ہماری اس، جود و محمود کی کوئی
انتہا بھی ہے؟

شاید بعض طالب علم نادر کرتے ہوں کہ ہم کو تو شوق تھا۔ جب ہم نے تفسیر پڑھی ہو کہ
تو اور بات ہے اور انصاف سے کہنا اور بات ہے۔ اگر انصاف سے غور کریں تو اس کا نام
رغبت دیکھنے سے خود ان کو مزہ درم آئے گی۔ غور کر کے بتلاویں کہ اگر تفسیر درس میں داخلہ
ہوتی کیا اس وقت بھی پڑھتے؟ چنانچہ جو کتاب تفسیر کی درس میں داخل ہے اس سے زیادہ
بھی کوئی پڑھتا ہے۔ بلکہ اس سے بھی مختصر کر دینے پر نظر ہوتی ہے۔ اگر اخلاص میں پایا
پارے جلاہین کہ وہ باویں نو کیا آئندہ سال یا پھر کسی موقع پر اس کو پڑھتے ہیں یا انوکھ
جلاہین ہی ختم کر لی۔ تو کیا تمام ضروری معنائیں پر اس سے عبور ہو گی؟ کیا مدارک یا پانچ
یا پوری بیضاوی میں کوئی مضمون جلاہین سے نادر نہیں۔ پھر اس کو کوئی پڑھتا ہے؟ نہیں ہاں
کتابوں کہ اگر جلاہین بھی درس میں نہ ہوتی تو اس کو کوئی بھی نہ پڑھتا اور جلاہین بھی پڑھ
تو کیا پڑھی؟ اس کو ختم کر کے اتنی استعداد ہی تو نہ ہوتی کہ اگر بعد میں جلاہین کے خالی فروع
قرآن ان کے ہاتھ میں دے دیا جائے کہ ایک دن کو کا ترجمہ اور ضروری حل کر دو تو ان کو
کر سکیں؟ ہرگز نہ کر سکیں گے۔ ہاں جلاہین منہا کر دے دو، تو کچھ دال دیا کر لیں گے؟

اس سے ثابت ہو کہ قرآن کے معنی کے مقصود حاصل کرنے نہ سکتے بلکہ جلاہین مقصود تھی۔ ہر کہ اس
کو شوق و رغبت قرآن کا جا سکتا ہے و میری رائے میں خاص اس بزرگہ اگر بدون جلاہین کے
مطلب قرآن نہ بیان کر سکیں گے تدارک یہ ہے :-

اہل مدارس کو مشورہ :- اہل مدارس طرز تعلیم میں کچھ ترمیم کریں جیسے
بیسے متون بدون شرح کے پڑھائی جاتی ہیں اسی طرح جلاہین سے پہلے قرآن مجید بھی بدون کسی
خاص تفسیر کے نہ پائی مل کے ساتھ پڑھایا جایا کرے۔ یا تو پھر قرآن پہلے پڑھایا جائے یا ایسا
کریں کہ مثلاً پہلے پارہ اولیٰ خالی قرآن پڑھا دیا جائے۔ پھر ہی قدر جلاہین پڑھا دی جاوے اور
مدرس اپنے پاس اپنی سہولت کے لیے خواہ جلاہین رکھیں یا اور کوئی مضبوط۔

تفصیل :- تو طلبہ اس طرح پڑھنے میں یہ اسی طرح یاد کرنے کی اور مطالعہ کے حل
کرنے کی عادت پڑھاوے گی۔ پس اس بزرگہ کا تدارک بہت آسانی سے ہو جائے گا۔ چھوٹے
جلاہین میں جو معنی تفسیر نہ کھنڈیں اس لیے کم از کم اتقان کو ضرور داخل درس کیا جاوے۔ یہ
بیان تقابذ فہمی کی کوتاہی کا۔

معافی قرآن کی طرف توجہ کرنے والوں کی کوتاہی

ساتویں کوتاہی ان کا ہے، جن کو معافی قرآن کی کسی دھجی رغبت ہے۔ مگر کوتاہی
یہ ہے کہ وہ بدون اس کے کسی استاد سے یہ فن حاصل کیا ہو یا دوسرے علوم آئیدہ و سیر پڑھے
ہوں۔ اردو کا کوئی ترجمہ یا تفسیر خیر نہ کر لگو صفت کا معتبر ہو نا بھی محنت دہ ہو، بغیر خواص کا مطالعہ
شروع کر دیتے ہیں۔ پھر ان میں بھی دو جہات ہیں۔ ایک مطالعہ کی معتد۔ دوسری کچھ انگریزی فروع یا
انگریزی خزانوں کے پاس رہ کر خود اجتہاد کا دھوٹے کرنے والے۔ مشرک فرما تو یہ ہے کہ اس حالت
میں فہم خاص میں بکثرت غلطیاں رہ جاتی ہیں چنانچہ اس پر واقعات کثیر و مشاہد ہیں۔ اور ان اس
میں یہ ہے کہ اول تو ایک مذہبی جب دوسری زبان میں ترجمہ ہو کر آتی ہے فرد میں معنیات
اسی رنگ میں نہیں رہتے۔ دوسرے بہت سے مقامات میں خود اجمال ہے جو بدون تفصیل کے
فجروہ منہ کو محفل ہوتا ہے۔ جن میں سے بہت جن کی تین بلادیل کر لی جاتی ہے جن طرح خانوں کی

طریقہ قرأت پر اظہار اختلاف کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ اَلَّذِي يَأْتِي وَلَا يُعْتَدِلُ فِيهِ فِي الْقِرَاءَةِ فَلَا يُتَوَلَّى
لِجَابِهِ لِيَتِي طَعْنًا هُوَ وَلَقَدْ اَنَّ سَكُونُ تِلْكَ الْقِرَاءَةِ مَصِيبَةٌ
يَجْتَنِبُ مِنَ الْقِرَاءَةِ فَيَكُونُ قَدْ جَعَلَ كِتَابَ اللَّهِ دَرَسًا

تقریباً ۱۔ اور قرآن مجید کے آداب ملت میں ایک یہ ہے کہ قرآن مجید میں قرأت کے بارے میں کسی سے جاملنا کہ جسے مسند فریق ثانی پر غائب آیا یا کسی کو فرسودہ کرنا ہو (اور وہی اپنے سامعین سے ایسے کہ یہ قرأت اس طرح سے نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ قرأت بھی قرآن مجید اور درست ہو۔ اور اس میں درست قرأت کے احکامات کو یا پس قرآن مجید کا انکار لازم آجائے گا۔

تشریح یہ قرأت کا اختلاف تنوع اور تغایر کی قسم ہے ہو سکتا ہے۔ مگر از قبل تضاد و تناقض۔ یعنی قرأت کے اختلاف سے طرح طرح کے عجیب و غریب منقبت پیدا ہوتے ہیں جو ایک دوسرے سے بالکل الگ ہوتے ہیں مگر ان کے معانی میں ضدیت اور مخالفت نہیں ہوتی۔ یعنی ایسا نہیں ہوتا کہ اگر قرآن کی کوئی آیت کسی ایک قریۃ سے برہی جائے اور اس آیت میں کسی چیز کے حلال ہونے کا حکم نہ ہو اور پھر جب وہی آیت دوسری قریۃ سے برہی جائے تو اس اختلاف قرأت سے حکم میں تغیر ہو جائے اور وہ چیز جو پہلی قریۃ سے حلال ثابت ہو رہی تھی اب دوسری قریۃ کی تفسیر پر ہو جائے۔ ایسا نہیں کیونکہ کتاب اللہ میں ایسا ہونا محال ہے۔ بلکہ ایک قریۃ سے کسی چیز کے حلال ہونے کا حکم ثابت ہو تو اسے دوسری قریۃ سے بھی اس چیز کے حلال ہونے ہی کا حکم ثابت ہو سکتا ہے۔ حاصل یہ کہ اختلاف قرأت کا نقلی صورت الفاظ، لہجہ اور صوت سے ہے۔ احکام اور معانی سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ پس جو قرأت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر ثابت ہو جائے اس کا قبول کرنا واجب ہے۔

کوئی کتاب اللہ کے لئے قائل کو دی جائے اور وہ اس کو بیان کرے۔ مگر قانون مان اس کو ملے
بہت جگہ غلطی اور غلطی۔ تیسرے بیٹا ختم قرآن میں بعض دوسرے غلوں وغیرہ کی حاجت ہے
جو شخص اس سے بے خبر ہے وہ غلط فہمی میں پڑے گا۔ دوسری حاجت میں بالخصوص یہ غرائب ہے کہ ان کی
غلطی پر بھی اگر کوئی غلط کرے تو وہ اپنے کو اس بتانے والے سے افضل اور زیادہ مستند سمجھ کر
کی نہیں سمجھتا اور حجت سے میں باطل میں اس پر جم جاتے ہیں۔ پھر بعض اوقات بنا فساد ظنی یا
کے طریق پر دوسرے اور فساد کو اس پر متفرع کر لیتے ہیں۔

طریقہ اصلاح :- ان دونوں میں بھی اور ساتویں کو تا ہی کے مجروح کی اصلاح یہ ہے کہ اگر کسی
علم یا محبت علماء کی برکت سے فہم صحت نشانی حال جو تب کو کسی محقق عالم سے کوئی ترمیم یا تفسیر یا تفسیر
تفسیر دیات کر کے ان ہی عالم سے سبقتاً بقلم قرآن کا تفسیر یا تفسیر خوب جو کریم کر لیں اور بعض
مقامات جو باوجود جملہ کے جو میں نہ آدیں یا کچھ شبہ رہے۔ پس زبانی مسند شرع اس عالم سے
دیباچہ کر کے اس پر امتداد دیکر تفسیریں چھوڑ دیں اور ایسے مقامات پر نشان بنادیں۔ پھر جب حالات
کریں تو محوڑا سامعین اس ترمیم یا تفسیر کا بھی کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس طرح معانی قرآن سے
مناہیت بڑھ جائیگی کہ یاد اور فہم دونوں میں سمولت اور ترقی ہوگی اور اس میں سمولت اور ترقی ہونے
سے طبعاً رغبت بڑھے گی۔ پھر دوام آسان ہو جائے گا اور تدریس میں بھی کا ذکر آگے آئے ہے اس
سے لوازمات ہوگی اور اگر استاد امتداد لیں ہے تو اس کے معانی پر مطلع ہو نیک آسان طریقہ یہ ہے۔
معانی پر مطلع ہونے کا سہل طریقہ یہ ہے۔ چند اشخاص مل کر اگر کوئی عالم بلا تخواہ متبرکاً
توفیاء اور تخواہ ہر رنگہ کرانے سے استعاضہ کریں کہ روزانہ یا چوتھے یا پانچویں بعد صبحین وقت پر ایک
یا نصف دو گھنٹہ کا فہم مطلب عام فہم زبان میں بطور مدق فرمادیا کریں اور اس طرح قرآن ختم کریں۔
اگر بہت ہو تو دوبارہ دورہ شروع کر دیں اور جو شبہ پیدا ہو اس کو زبانی چھپیں۔ جو کچھ نہ آئے
اس کو چھپ دیں اور یکم شری ہو چھو کر اس پر کاغذ نہ دیں۔ انھیں (اصلاح انقلاب امت ص ۱۷)

تفسیر قرآن ص ۱۶ امام سیوطی نے ابن جریر سے نقل کیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 تک قرأت سمعوا من ربہا، وقد لفظ علی قرات ولفظ تکلم ائمة الاولی کلفاظ
 انی بکم ولفظ وہو القواب لانه اذا ثبت قرات اللہ علی خلیفہ اذ ابعد لانه
 اللفظ لا یقوہ الا بہ ولا یعجز الا بوجہ وجہ ترجمہ: اگر مولے نے تم کو کہے کہ اس
 قرأت اذ اولی تا آخر حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک سماعت میں کیو نکہ جب اللہ عزوجل میں تو فرماوا
 اللہ علی منواتر ہے کیونکہ الفاظ کا تلفظ تو فرماوا کے بغیر ممکن نہیں۔ اسنے
 پس یہ کسی کے لیے بھی جائز نہیں کہ ایک قرأت کے مقابلے میں دوسری قرأت کا
 انکار کرے۔

حدیث :- چنانچہ حضرت ابی بن کعبؓ فرماتے ہیں کہ مسجد میں ایک شخص نے اگر سورۃ بکلی
 تلاوت کی جو میری قرأت کے خلاف تھی۔ ایک دوسرا شخص آیا اس نے ہم دونوں کے
 خلاف قرأت کی۔ میں دونوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گیا۔ آپ
 نے قرأت میں کہ ایک کے لیے فرمایا اُخْبِیْتُ یعنی قسے اچھی طرح پڑھی۔ دوسرے
 سے کہ فرمایا اُصْبِتْ تو نے بھی ٹھیک تلاوت کی۔ پھر مجھ سے کہ فرماؤ فرمایا۔
 سَئِدُ الْاُتْرَکَتِ یہ صورت اسی طرح نازل کی گئی ہے۔

۱۷ حضرت فاروقؓ کا یہ حکم ہے آپ فرماتے ہیں کہ دیکھ دیجیہ! میں نے ہشام بن حکیم بن
 حزم کو سنا کہ وہ سورۃ فرقان اس طریقہ سے تلاوت پڑھ رہے ہیں جس میں طرح آنحضرت نے یہ
 صورت بھی پڑھائی تھی۔ میں نے نماز ہی میں اُن پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مگر میں نے انہیں ہلکا
 دی کہ وہ نماز سے فائدہ بخولیں۔ پھر ہشام نے ہشام کی گردن میں چادر ڈالی اور کہنے لگا ہوا
 کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لایا اور عرض کیا یا رسول اللہ! میں نے سنا ہے یہ
 سورۃ فرقان اس طرح سے تلاوت پڑھتے ہیں میں اس طریقہ سے آپ نے مجھے وہ سورۃ پڑھائی ہے۔
 آپ نے فرمایا عرا! میں مجھ دو۔ پھر ہشام سے فرمایا کہ تم پڑھو۔ چنانچہ ہشام نے اسی طریقہ

سے پڑھا جس طریقہ سے حضرت عثمانؓ نے انہیں پڑھنے سنا تھا۔ آنحضرت نے اُن کی قرأت میں کہ
 فرمایا کہ یہ اسی طرح نازل ہوئی ہے۔ پھر مجھ سے فرمایا کہ اب تم پڑھو۔ چنانچہ میں نے پڑھا۔
 تو آپ نے میری قرأت بھی سن کر فرمایا کہ یہ صورت اسی طرح اناری گئی ہے۔ یا دیکھو یہ قرآن
 سات طریقہ پر آیا گیا ہے لہذا ان میں سے جس طریقہ سے تم پڑھو۔ (مسلم و بخاری)
 چنانچہ اسی مسئلہ کو طبر بردار ابن عمرؓ رضی اللہ عنہما نے بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں :-

قال ابن الجوزی: کان اختلاف النصباء یعتمد فی القرآن واللفاظ فاسر والایضاً اختلاف
 التلاویح بعد احدهما فایضاً اختلاف النصباء یعتمد فی القرآن واللفاظ فاسر والایضاً اختلاف
 فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام کتب قرأت اور ان میں اختلاف ہوتا تھا تو وہ مجلس سے اُٹھ جایا کرتے تھے۔
 تاکہ ان میں سے کوئی ایک دوسرے کی قرأت کا انکار کر کے قرآن مجید کی آیت کا منکر نہ بن جائے۔

یہی مضمون ذرا وضاحت کے ساتھ علامہ غلامی نے نسیم اریاض شرح شفاء ص ۳۳ پر پڑھ لیا گیا :-

قال ابو عبد اللہ: وجہ لحدیث عندنا فی الاختلاف فی اذ اول بل لفظ الاختلاف
 فی اللفظ وهو ان یقر احدہما علی حدیث یتقول الآخر لیس صحیحاً لکنہ علی خلافہ وکلاهما
 محض قول مقربہ۔ فاذا اجمدا کل واحد قرآنہ صاحبہ لہ یؤمن ان یکونہ ذالک اخرجہ
 الی الکفر لانه یقر فی انزالہ اللہ علی نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ ۱۸

ملا علی قادیمرات شرح مشکوٰۃ ص ۶۶ پر فرماتے ہیں :-

اور المراد اذ قدامہ متفقین علی تصحیح قرات و تحقیق اسرار
 معانیہ فاذا اختلفت فی ذالک فافترکوا۔ لان الاختلاف یتقاضی الی الجہد الی
 الجہد الی الی الجہد ویتلیس الحق بان باطل اعادہ تا اقلہ بفضلہ من
 ذالک۔ ۱۹

وقال الحق واوص ما ينجح به ان يقال ان هذا التاليف كتاب
الله مأثور من جهة النبي صلى الله عليه وسلم اخذ عن جبريل
فلا دلت القارى ان يقرأ على التاليف المنقول وقد قال ابن سيرين
تاليف الله خير من تاليفكم اه (اتقان مرقا ۱۶)

ترجمہ :- یہی فرماتے ہیں کہ سب سے عمدہ دلیل جو اس بارے میں پیش کی جا سکتی ہے
وہ یہ ہے کہ کتاب اللہ کی ترتیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ماخوذ ہے اور آپ نے اس کو
جبریل علیہ السلام سے افادہ کیا تھا۔ لہذا قاری کے لیے بہتر یہی ہے کہ وہ منقولی ترتیب پر قرآن کرے۔
کیونکہ ابن سیرینؒ نے کہا ہے کہ عواقب نے ان کی ترتیب تماری اپنی ترتیب سے بہتر ہے۔

اور قاضی الزموا علی الابرار کانت نعت ائدی الکی مرثہ ۲۰ پر ہے :- وقراءۃ
السورة مکتوبة ای من اخرها الخ اولها معنوع - یعنی صورت کو ان پڑھنا معنی آخر سے
ابتداء سورۃ کی طرت پڑھنا معنوع ہے۔

مسئلہ :- اگر انہوں اور انہوں کی آسانی کے خیال سے غلاب ترتیب مقرر کیے
پڑھایا جائے تو یہ بلا کر بہت جائز ہے۔ کیونکہ ابتداء ہی سے ہی مقرر توں کا پڑھنا انہوں کے
لیے دشوار ہے۔ (البرہان للرحمنی ص ۱۶)

قال غف مد العتبار للان ترتیب السور فی القرآن من اجابات التلادۃ
وانما جوف للمصارف تھیلا العز مدۃ التلیم -

رد المحتار معری بطبع جدید ص ۱۶
ترجمہ :- مقرر توں کی ترتیب قرآن میں تلاوت کے واجبات میں سے ہے اور انہوں کی آسانی
کے لیے ضرورت تعلیم کے پیش نظر لازم قرار دیا گیا ہے۔

ترتیب معرود کے خلاف تلاوت کی نفی
ومن محو مثله لا یستأمنکوا فیکملی متدلی القبیات
یلتبس أحدھم بذلک ان یرى الحدق من فنیہ
والنہار فان تلک مخالفة
ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادا و قیامت میں ایک یہ ہے کہ اس کو ان (خلاف ترتیب) اور پڑھے۔
جس طرح بچوں کے بعض اساتذہ اپنی قیامت اور اللہ کے پیش نظر اس کرتے ہیں۔ کہ بچہ یہ طرز ترتیب
معرود کی تلاوت دہری ہے۔

تشریح :- علامہ کا اس بات پر اجماع اور اتفاق ہے کہ قرآن کریم کو کسی ترتیب کے مطابق
پڑھا جائے۔ جو اب مرقہ ہے، کسی دوسری ترتیب کے مطابق نہ پڑھا جائے اور غیر اتقان ص ۱۶
پر ہے۔ وقال فی شرح التہذیب لان ترتیب حکمۃ فلا یکرہا ۱۰۔ ترجمہ شرح مذہب
میں ہے کہ صحیفہ کی ترتیب بخیر رکھتے ہیں۔ پس اس کو ترک کرنا درست نہیں واما قراءۃ
السورة من اخرها الخ اولها فمعنوع لان یدعیب بعض فواع الایجاز
ویزیل حکمۃ الترتیب - قلت فیہ (آخر جماع الطبع فی مسند جدید من ابن مسعود
انہ سئل عن رجل یقرأ القرآن منکوسا وادق منکوس - العقب راقان ص ۱۶)
ترجمہ :- اور یہی یہ بات کہ ایک ہی صورت کو آخر سے اول تک پڑھ کر پڑھے تو اس کی ممانعت
برہام لوگوں کا اتفاق ہے۔ کیونکہ اس سے اعجاز قرآنی اور ترتیب آیات کی حکمت معدوم ہو جاتی
ہے۔ یہی کہتا ہوں کہ اس میں اثر ہی وارد ہے جس کو طبع اللہ نے نہایت عمدہ سند کے ساتھ
حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے کہ حضرت ابن مسعودؓ نے کسی ایسے شخص کے
مشق در پابست کیا گیا جو قرآن کو ان کے (یعنی مسعودؓ) کی آیتوں کی ترتیب کو اللہ کر پڑھتا ہو تو انہیں
نے فرمایا کہ اس شخص کا دل اُن ہے۔ (یہ نیز سے دل والا ہے)

جعل یکتب الفہم و یحییہ رجل یقرء القرآن فلا یکنہ الاستماع فلا یثقل علی القاری
 یولی هذا القرآن علی السطی و الناس ینام یا یثقل ای لانیہ یكون سبیلہم اھم
 عن استماعہ اولانیہ یؤذیہم۔ یا یثقلہم۔ تا مل اھ۔ دکنانی فتاویٰ الخواذل السمرقندی
 مشہور حدیث الغیب ص ۲۴۷ و روح المعانی ص ۹۲ و مظہری ص ۲۶۴

ترجمہ بہ اور فتح القدر میں: جو اللہ جل جلالہ تعالیٰ وحی و رزق ہے کہ اگر کوئی شخص مسائل فقہ
 لکھ رہا ہو اور دوسرا شخص اس کے پاس بلند آواز سے قرآن مجید پڑھنا شروع کر دے
 اور وہ نکلے والا نہ ہو تو قرآن مجید سننے کی طرف متوجہ نہ ہو سکے تو اس موقع پر بلند آواز سے
 پڑھنے والا گناہ گار ہوگا اور اسی طرح راست کو مکان کی چست پر بلند آواز سے قرآن مجید
 پڑھنے والا گناہ گار ہوگا۔ جبکہ لوگ سوئے ہوئے ہوں اور یہ اس لیے کہ قاری یا تو لوگوں کے
 لیے قرآن کو استماع کا سبب بنتا ہے اور یا قرآن کی تیند چاٹ کر کے ایذا پہنچاتا ہے۔

تذنیہ :- اور اس سے ان حضرات کی غلطی معلوم ہوگئی جو تلاوت قرآن کے
 وقت ریڈیو ایسے جگہ میں بکھول دیتے ہیں۔ جہاں لوگ اس کے سننے کی طرف متوجہ
 نہیں ہوتے۔ اسی طرح رات کو لاؤڈ سپیکر لگا کر مسجدوں میں تلاوت قرآن اس
 طرح کرنا کہ اسی کی آواز سے ہمارے کمرے سوئے والوں کی تیند یا کام کرنے والوں کے کام
 میں خلل آسکے درست نہیں۔ اھ

(معارف القرآن مؤلفہ حضرت مولانا مفتی صاحب ص ۴۳)

ادب نمبر ۲۸

آیات قرآنی کے اسرار و معارف پر غور کرنا

وَمِنْ حُجَّتِهِ أَنْ يَنْتَقِيسَ عَزَائِبَهُ (اقطع)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے ادب حلیت میں سے ایک یہ ہے کہ اس کے غراب
 کو تلاش کرے۔

تشریح :- حدیث شریف میں ہے اسماء القرآن والقیسوا آخر آیتہ (قرآن مجید
 پر جو آدمی کے بجا سب کی تلاش میں رہا قرآن شریف خدا تعالیٰ کا عظیم الشان کلام ہے
 اور گونا گویں علوم و حکم اور اسرار و معارف اور دقائق و غوامض اور مقادیر و عجز و جلال ہے۔
 حدیث شریف میں ہے ان القرآن لغز و بطن لغز کے لیے ایک کتا ہے اور ایک بطن
 یعنی ایک ظاہری مسمیٰ ہیں اور بطن کو ہر ایک سمجھ سکتا ہے اور ایک باطنی معنی ظہور ہیں،
 جن کو ہر ایک شخص نہیں سمجھ سکتا۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں اگر علم چاہتے ہو تو
 قرآن مجید کے مسائل میں غور و فکر کرو۔ کیونکہ قرآن میں اونٹوں و آخرین کے علوم
 بھرائے ہوئے ہیں۔ (احیاء العلوم)

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر میں چاہوں تو معرفت سورۃ فاتحہ کی
 تفسیر سے ستر آؤنٹ کا بوجھ تیار کر دوں۔ (احیاء العلوم)

حضرت ابی الدرداء رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ آدمی فقیہ نہیں ہوتا ہے جب
 تک قرآن مجید کی کئی تاویلات کو نہ جانتا ہو۔

بعض علماء نے لکھا ہے کہ لکن آیت ستون الھت فھم (قرآن مجید کی ہر آیت کے لیے
 ماہر ہزار معانی ہیں۔) (احیاء العلوم)

تفسیر بالرائے کی تحقیق

حدیث میں ہے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: من قال فی القرآن بولہ
فأصاب فقد أخطأ (جو اللہ کی بات میں نے قرآن کی تفسیر میں اپنی رائے سے کہہ کر
اور اتفاق سے) اس کی بات صحیح ہو چکی تو میں اس نے غلطی کی۔

اور ایک حدیث میں ہے من قال فی القرآن بغير علم فليقل أو يمتنع (جو اللہ
اور جو اللہ کے معنی میں نے قرآن کی تفسیر میں علم کے بغیر کہہ کر اپنا شک و گمان میں بنائے۔

پہلی حدیث کی محنت میں محمد بن کوکلام ہے (رحمۃ اللہ علیہ) جو درود المعافی ص ۱۸۰ اتفاق
ص ۲۰۰ قریب ص ۱۸۰ ابن کثیر ص ۱۸۰ میزان الاموال ص ۳۰۰ (۱۸۰) اور درود ص ۱۸۰
میں ہے۔ ان دونوں حدیثوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی رائے سے قرآن مجید کی تفسیر کا مجاہد
ہے گناہ کیرو ہے۔ لیکن ساتھ ہی یہ حقیقت بھی مسلم ہے کہ ہر ہر آیت کی تفسیر حضرت نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول نہیں۔ حالانکہ ہر آیت کی تفسیر میں کسی نہ کسی صحابی، تابعی یا تابعین
سے کوئی، قول ضرور منقول ہے۔ جیسا کہ تفسیر ابن جریر اور درود ص ۱۸۰ سے معلوم ہوتا ہے۔
اس سے نہایت آہٹیں کی تفسیر انصاری سے منقول ہیں۔ صحابہ کرام، تابعین اور دیگر
ائمہ اسلام۔ رائے اور اجتہاد سے آہٹیں کی تفسیر فرمائی۔ اس سے یہ بات ثابت
ہوتی کہ تفسیر بالرائے اطلاق نہ مطلقاً ناجائز اور حرام نہیں۔ ذیل میں تفسیر کریم کے اقوال نقل
کئے جاتے ہیں جن سے معلوم ہوا ہے کہ اگر کسی مضمون سے تعیل بالرائے ناجائز اور حرام ہے۔

چنانچہ علامہ قرطبی رائے المتوفی سنہ ۷۱۰ فرماتے ہیں کہ تفسیر بالرائے کی ممانعت کا مطلب
ہے کہ ایک لکھنؤ فی الشیء دلی الیہ میل من طبعہ وحوالہ یاؤل القرآن علی عقلیہ
وحوالہ لیعتجم علی تفہیم من عندہ (تفسیر قرطبی ص ۱۸۰) ترجمہ کسی معاملہ میں اس کی ایک رائے
اور اس کی جانب فراہم نہیں کی بنا پر اس کا معنی میلان ہو اور وہ اپنی رائے اور خواہش کے مطابق
قرآن کی تفسیر کرے کہ اپنی فہم (فاسد) کی محنت پر استدلال کرے

علامہ غازی و قسطلانی ہیں: قال العلماء النهی عن القول فی القرآن بالرائے
وروی عن من یأول القرآن علی مرأه نفسه وهو تابع لہو (خانن ص ۱۸۰)
ترجمہ۔ علماء نے فرمایا ہے کہ تفسیر بالرائے سے ممانعت اس شخص کے بارے میں وارد ہوئی ہے جو
اپنی خواہش نفس کے مطابق قرآن کی تفسیر کرے اور وہ اپنی خواہش اور بحث کا تابع ہو۔

اس کے بعد اس کی مثال بیان فرماتے ہیں:۔ کیا بیعتی بعض آیات اللہ تعالیٰ علی
تسمیہ بدعتہ وحوالہ ان المراد من الآية غیر ذلک بلکن غیر منہ ان یفسر علی خصمہ
بما یقوع (حجتہ علی بدعتہ) کیا یہ مفسر الباطنیہ والحقہ جہ دفعہ حرم من اهل البیت
فی المناہض الفاسدہ۔ ترجمہ۔ جیسا کہ کوئی شخص اپنی بدعت کا تجاویز پیدا کرنے کے لیے قرآن کی
بہن آیتوں سے استدلال کرے۔ حالانکہ وہ اپنی طرح جانتا ہو کہ آیت کا مطلب کچھ اور ہے۔ لیکن
اس کی غرض یہ ہو کہ وہ مخالف کو ایسی چیز سے دھوکہ دے جو اس کی بدعت کے مخالف کو منہور کرے۔
جیسا کہ باطنی، خواہش اور دوسرے اہل حوارج فرماتے، اپنی غرض فاسدہ کے لیے ایسا کرتے ہیں۔

علامہ سیوطی امام ابو جبرائیل الانباری سے نقل ہیں:۔ حلیہ بعض اہل العلم علی ان
الرائی مضمی بہ (انوار ص ۲۰۰) یعنی جب اہل علم و عقلی حدیث کو اس پر مائل کرتے ہیں
کہ اس میں رائے سے حواجز نہیں ہیں بلکہ یہ ذہنی بدعت اور گمراہی۔

ان عبارات سے معلوم ہوا کہ تفسیر بالرائے کا مطلب یہ ہے کہ کوئی شخص جو کسی گمراہ
فرقے سے تعلق رکھتا ہو اپنی گمراہی اور بدعت پر قرآن کی آیاتوں سے استدلال کرے لیکن اگر
ایک شخص علوم تفسیر، حدیث، لغت، صرف و نحو اور علم معانی و بیان کا مقرر عالم ہو اور صحیح العقیدہ
السنۃ و الجماعۃ ہو اگر وہ قرآن مجید کی کسی آیت کا ایسا مضمون بیان کرے جو اسلام کے مسلمہ
امول و عقائد کے معین مطابق ہو اور قواعد و زبان سے پوری پوری موافقت رکھتا ہو تو وہ
تفسیر بالرائے میں داخل نہ ہو گا۔

چنانچہ علامہ ابن کثیر فرماتے ہیں:۔ من نکلہ بما یعلم من ذالک لفقہ وشرعاً

فلاح ج علیہ ولہذا دعویٰ من مؤلّاء وغیرہم احوال فی التفسیر و تفسیر ابن کثیر رحمہ اللہ
ترجمہ: محمد بن قرظان کی تفسیر میں لغت اور شریعت کے اعتبار سے اپنے کام کے مطابق لکھو کہ اس پر کون مراد
نہیں۔ اسی لیے ان رسلت ہست اور بعد کے علماء نے تفسیر میں بہت سے اقوال مستحسن دیے۔

علامہ خازن رحمہ اللہ فرماتے ہیں: - فاما ان ذیل وهو من الایۃ علی طریق الاستنباط
الی معنی یطیق بہا محتمل لما قبلہا ولما بعدہا وغیرہ مخالفت للکتاب والسنة فقد فسخ
فیہ اعلیٰ العلماء (خازن) یہی تادیبی معنی آیت کو بطور استنباط ایسے معنی پر محمول کرنا جو اس کے
اسبب پر اور مائل اور ابجد کے اعتبار سے اس کا احتمال ہو اور وہ کتاب و سنت کے خلاف بھی
نہ ہو تو اس کی فہمائے اہانت دی ہے۔

علامہ قرطبی فرماتے ہیں: - من استنبط معناه علی الاموال المحکمۃ المتفق
علی معناھا فهو ممدوم (قرطبی) ترجمہ: جس شخص نے حکم اور متفق علیہ مولوں پر محمول کر کے
قرآن مجید کو کسی آیت سے کوئی منہم انذکار دہ قابل تفسیر ہے۔

مفسر ابو حیان اندلسی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: - لیس من اجتہد تفسیر علی
قوانین العلم والنظر یا علی فی ذالک الحدیث ولا ہو تفسیر برآیہ ولا یوہم
بالخطا ولا یوہم بالخطا (۱۶) ترجمہ: جس نے غور نہ کر کے کام لیا ہو علم و نظر کے اصولوں کے مطابق
قرآن کی تفسیر کی وہ اس حدیث میں داخل نہیں۔ اس کی تفسیر تفسیر پر لا کے نہیں ہوگی اور نہ غلطی کا
ظن منسوب ہوگی۔

علامہ سیوطی امام ہنوی اور کوشی سے نقل کرتے ہیں: - التادیب معنی التادیب الی معنی موافق
لما قبلہا و بعدہا غلطیۃ الایۃ غیر مخالفت للکتاب والسنة من طریق الاستنباط غیر مخالفت
علی العلماء بالتفسیر (الافتاح مستند ۲) - تادیب یعنی آیت کو اجتہاد و استنباط کے طریق پر ایسے
منہم پر محمول کرنا جو سیاق و سباق کے مطابق ہو اور آیت میں اس کی گنجائش ہو۔ وہ منہم کتاب و سنت
کے خلاف بھی نہ ہو۔ علماء تفسیر کے لیے ناچار اور مجبور نہیں۔

غلام غلام یہ کہ کسی آیت کا ایسا منہم بیان کرنا جو اس کے سیاق و سباق کے مطابق
زبان کے اصول و قواعد کے موافق کتاب و سنت سے ہم آہنگ اور آیت کے الفاظ کا محتمل
حوالی معنی آیت کو اس پر محمول کرنے کی گنجائش ہو (تو نہ تفسیر ہمارے منہم کہیں گے بلکہ
وہ تادیب ہوگی جو شرعاً ناجائز ہے۔

علم القرآن اور روش میں ٹائمر بھی صاف ذکر فرما رہا ہے تفسیر ہمارے کے بارے میں
علامہ نے مختلف الفاظ و آراء کا اظہار کیا ہے۔ بعض اس کو حرام قرار دیتے ہیں اور بعض جائز۔
مگر اس کے اختلاف کا حامل یہ ہے کہ تفسیر ہمارا۔ نہ کہ وہ قسم حرام ہے جس میں بلا دلیل و برہان
دھوکے کے ساتھ کہا جائے کہ خدا کی مراد یہ ہے یہ کہ مفسر قرآن فواء رسل اور اصول شرع سے
بیگانہ ہونے کے باوجود تفسیر قرآن کی جلدت کرے یا بدعات و ہوا کی تائیدیں تو شرعاً ذکر
قرآنی آیات کو پیش کرے۔

جب مفسر میں شرائط مطلوبہ موجود ہوں تو تفسیر ہمارے میں کوئی مخالفت نہیں بلکہ اس
سے بڑھ کر کم یہ کہتے ہیں کہ قرآن بابت خود تہذیبیات اور تعلیمات کے فہم و ادراک میں
اجتہاد کی دعوت دیتا ہے۔ قرآن کریم میں فرمایا: اَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْقَانِ اَحَدٌ عَلٰى غُلُوْبِ
اَفْخَا لَهَا۔ ترجمہ: آیا فرقان میں طرح میں گمراہی میں تاملے چرسے چرسے میں۔ نیز فرمایا
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتْلُوا كِتَابَ اللَّهِ جَمِيعًا طَرَفًا مَّا دُونَ ذَلِكَ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ يَظْهَرُ اَلَا تَعْقِلُونَ
نہ آپ کی طرف آمارا کہ اس کا آیات میں غور نہ کریں۔

امام سیوطی نے تفسیر اتقان منک: جو ۷ میں علامہ ذکر کی کتاب البرہان فی علوم القرآن
مذہب ۲۳۱ سے وہ شرائط نقل کی ہیں جن کا پایا جانا تفسیر ہمارے کی اجابت کے لیے ضروری
ہے وہ حسب ذیل چار شرطیں ہیں:۔

- ۱۷ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو مگر کیفیت اور موضوع روایت نہ ہو۔
- ۱۸ صحابہ سے منقول ہو۔ اس لیے کہ صحابی کو بھی سرفروغ کا درجہ حاصل ہے۔ بعض علماء کا

نقطہ نگاہ یہ ہے کہ اقوال صحابہ جو اسباب نزول کے بارے میں منقول ہوں ان کو حدیث مرفوعہ کا درجہ حاصل ہے۔ اس لیے کہ اس میں انسانی رائے کا کچھ دخل نہیں ہے۔

۳) لغت پر اعتماد کیا جائے مگر آیات سے وہ معنی مراد نہ لیا جائے جو عرب میں کثیر الاستعمال نہ ہو۔

۴) مقتضیات کلام سے استدلال کیا جائے بشرطیکہ شرعی قانون اس پر دلالت کرنا ہو۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابن عباسؓ کے لیے یہی دعا فرمائی تھی کہ اے اللہ! اس کو دین کا فہم عطا کر اور قرآن کی تاویل سکھا دے۔

حضرت علامہ محدث عمر مولانا سید انور شاہ صاحب قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں:-
ان التفسير اذا لم يجب تعيين لسألة او بدليل عقيدة السلف فليس

تفسيراً بالاسانۃ فاذا وجب تعيين العلامۃ متواترة او بدليل العقيدة فمجمع علیہا
هذا المثل هو التفسير بالماثور وهذا الذی یستوجب ما جہ النادر فیعلی الباری مثلاً
تو ترجمہ ۱- تفسیر کسی مسئلہ کو نہ بدلے اور نہ عقیدہ صحت میں تبدیلی کرے تو وہ تفسیر بالماثور ہے
ہاں جب کسی مترادف کو بدلے یا کسی اجتماعی جنس کو تبدیل کرے تو وہ مفرد تفسیر بالماثور ہے اور ایسا
کرنے والا بیشک بدعت کی آگ کا متوجہ ہے۔

تفسیر کلام اللہ میں حضرات عارفین کے اقوال

قرآن کی تفسیر کے سلسلے میں موفیانہ اسلام نے بھی تفسیریں کی ہیں اور ملاحظہ باطنیہ نے کیا
لیکن اولیٰ کو ترجیح دین اور تفسیر بالماثور نہیں کہا جاتا اور باطنیہ اور دیگر طہرین کی تفسیر کو تحریف
میں شامل کر دیا جاتا ہے۔

اس فرق کی کیا وجہ ہے؟ اس فرق کو برہان۔ الاتقان۔ روح المعانی بلکہ تفسیر زبانی نے
بھی بیان کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ موفیانہ کرام ظاہری معانی کو تسلیم کرتے ہوئے ان کی

ماثل اور مناسب استیلاء کا تذکرہ کرتے ہیں تاکہ پرواز زمین کا اصرار نہ ہو اور وہ
مناسب استیلاء اسلامی مسلمات کے خلاف نہیں ہوتیں۔ ان کی تفسیر سے اسلامیات کا انکار
لازم نہیں آتا۔ بخلاف تفسیر باطنیہ کے کہ وہ باطنی معانی کو اصل مراد الٰہی قرار دیتے ہیں اور
قرآن کے ظاہری معنی سے انکار کرتے ہیں۔ چنانچہ علامہ آلوسی فرماتے ہیں:-

وَأَمَّا كَلَامُ الْقَوَائِدِ فِي أَنَّ آيَاتَ الْقُرْآنِ قَهْوَمٌ بِأَنَّ الْمَآثِرَ كَالْمَثَلِ تَكْتَفِي عَلَى أَرْكَابِ
الْكُلُوبِ وَتَبْكِيكَ التَّنْطِيلِ يَدْنَاهَا وَبَيْنَ الْمَطْلُوحِ الْمَرَادَةِ وَوَالِثٍ مِنْ كَمَالِ الْإِبْهَامِ
وَحِجْنِ الْعَرَفَانِ لَا نَقْدَرُ أَنْ نَقْطَعَ وَادِّعَ الظَّاهِرَ غَيْرَ مَرَادٍ أَصْلًا وَأَمَّا الْعَرَادِ
الْبَاطِنِ فَقَدْ أَذْهَبْنَا عَنْهُ اعْتِقَادَ الْبَاطِنِيَةِ الْمَلَاحِظَةَ تَوْصُلًا إِلَى الْمَطْلُوحِ
لَفِي الشَّرِيعَةِ بِالْكَلِمَةِ وَحَلَّاسًا أَوَّارًا مِنَ الْوَالِثِ وَقَدْ حَضَرَ عَلَى الْقِسْمِ وَالْإِظْهَارِ
وَقَالَ الْوَالِدَةُ مِنْهُ أَوَّلًا إِذْ لَا يَطْمَعُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْبَاطِنِ قَبْلَ احْكَامِ الظَّاهِرِ وَ
مِنْ أَتَمَّتْ فُهِمَ اسْمُ الرِّقَابِ قَبْلَ احْكَامِ الظَّاهِرِ فَهُوَ كَمَنْ أَدْعَى الْبَلُوغَ إِلَى الْخَطِّ حَيْثُ
الْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ يَجَاوِزَ الْبَابَ - ۱۸

ترجمہ ۱- تفسیر قرآن کے سلسلے میں موفیانہ کلام اشارات کے باب سے ہے جو سائلین پر
مکتشف ہوتے ہیں اور وہ اشارات قرآن کے ظاہری معانی پر منطبق کئے جاسکتے ہیں۔ یہ کمال
ایمان و معرفت کے آثار ہیں۔ ان حضرات کا یہ مقصد نہیں کہ ظاہری معانی مراد نہیں بلکہ معرفت
باطنی معنی مراد ہیں۔ ایسا عقیدہ طہرین باطنیہ کا ہے جس سے وہ شریعت کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔
اور ہمارے بزرگ اس سے بری ہیں۔ انہوں نے خود ظاہری تفسیر کے یاد کرنے پر زور دیا ہے۔
اور کہا ہے کہ جس کو ظاہری تفسیر بخیر نہ ہو وہ باطنیہ کی طرف نہیں پہنچ سکتا اور جن شخص ظاہری
تفسیر کی پہلی سے قبل قرآن کے کرام کو حاصل کرنا چاہے تو وہ اس شخص کی مانند ہے جو لوگ کے اندر
داخل ہونے کا دھوکا دے دوازہ سے گزر جائے کے بغیر۔ ۱۸

علامہ آلوسی کے اس بیان سے معلوم ہوا کہ موفیانہ کی تفسیر میں چند امور ملحوظ رکھنے ہیں

جو اس کو باطنی تفسیر سے ملانے کے کرتے ہیں۔

(۱) مراد باطنی صرف ظاہر تفسیر سے نہ باطنی اشارات۔

(۲) باطنی اشارات تک رسائی ظاہری تفسیر کی ممانعت پر موقوف ہے۔

(۳) باطنی اشارات کا ظاہری تفسیر کے ساتھ مطابقت ہونا ضروری ہے۔

(۴) باطنی اشارات مناسب اشیاء کا انکشاف ہے جو معرفت الہی کا ثمرہ ہے نہ الحاد و اتہام ہو گا۔ اور حدیث میں جو شکل آیہ طہر و شکل جہت حد و شکل حقیق معلوم آیا ہے اس میں ظاہر سے مراد ظاہری معنی ہے اور باطن سے مراد

معنیہ اور باطنیہ کے معانی میں فرق کے لیے ہم ایک مثال پیش کرتے ہیں تاکہ فرق خوب واضح ہو جائے۔ حدیث میں آیا ہے اِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا تَدْخُلُ مَسَاجِدَ بَنِي اَدَمَ وَلَا حِمَمًا یعنی جس گھر میں گناہ اور تصویر ہو اس میں ملائکہ رحمت داخل نہ ہوں گے۔ یہی ظاہری معنی ہیں۔ اب اگر ایک شخص اس اصلی معنی کو برقرار رکھتے ہوئے بوجہ مناسبت یہ بیان کرے کہ بیدار ظاہری سے مراد دل ہے اور کئے سے مراد اخلاق سبعیہ ہیں اور صورت سے مراد محبت و دنیا ہے۔ یعنی جس دل میں کئے والے اخلاق اور محبت دنیا موجود ہو اس میں ملکی نور داخل نہیں ہوتا۔ تو اس شخص نے اصل معنی قائم رکھا کہ اس کی نظر کی طرف متوجہ کئے کی طرف سے معنوی اور باطنی چیزوں کو بیان کیا۔ لیکن بغیر ضرورت کئے اور جاندار کی تصویر رکھنے کو حرام جانتا ہے تو یہ مثال معنیہ کو رام کی باطنی تفسیر کی ہے کہ ظاہری تفسیر کو مراد سمجھ کر مناسب امور کو ذکر کرتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی دوسرا شخص مذکورہ حدیث کا یہ مطلب بیان کرے کہ اس سے ظاہری گناہ اور ظاہری تصویر مراد ہی نہیں اور نہ وہ شرارت میں متبع ہے بلکہ مراد حدیث کئے والے اوصاف ہیں اور صورت سے محبت و دنیا ہی مراد ہے تو یہ باطنی اور الحادی تفسیر یا تحریف ہے۔ اسی طرح سورۃ بقرہ میں بھی امرا تیل کے سلسلے میں آیا ہے۔ اِنَّ اُمَّةً

يَا مَعْزِرَةٌ اَنْ تَنْفَعُوْا بَقَرَةً (سورۃ بقرہ آیت: ۶۷) بنی اسرائیل کے متولی شخص کے قاتل کو معلوم کرنے کے لیے اُن کو حکم ہوا کہ بقرہ ذبح کرو اور جو اس کے جزد کو مقتول سے لگا دو۔ متولی زندہ ہو کر اپنا قاتل بتا دے گا۔ اس آیت کی یہ تفسیر کہ بقرہ سے گائے میل مراد ہیں بلکہ نفس یہ سمجھ مراد ہے۔ یعنی جو ان لوگوں کا نفس جبرانی اور اس کے ذبح کرنے سے مراد یہ ہے کہ دریافت اور عبادت سے نفس کشی اختیار کرنا کہ نفس بھی کسی سرکشیت ختم ہو جائے اور جب اس کی سرکشیت ختم ہوگی تو وہ زندہ ہو جائے گا اور اس کو روحانی حیات نصیب ہو کر اصل قاتل بھی خواہشات نفس کو بتا دے گی کہ یہی ملکیت اور روحانیت کے قاتل ہیں اور فی الحقیقت کسی ظاہر گائے کو ذبح کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ یہی الحادی اور باطنی تفسیر ہے لیکن اصل واقعہ کو صحیح تفسیر قرار دیتے ہوئے بوجہ مناسبت ان امور کی طرف اقبال ہو کر کوئی مخرج نہیں دیتے قاضی بیضاوی نے اپنی تفسیر میں مذکورہ اشارات کی تکلیف معرفت کدہ میں نقل کیا ہے۔

(علوم القرآن ص ۱۷۱ اشارات حضرت علامہ محمد شمس الحق اعظمی دامت برکاتہم)

شیخ تاج الدین بن عطاء اللہ کتاب لطائف المنن میں بیان فرماتے ہیں کہ کلام اشارات حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تفسیر و تشریح میں حضرت ابو صفیاء اور عارفین کے بیان کردہ نکات اور اس قسم کے غرائب بیان کرنا کام کو اس کے ظاہر معنوم سے متخیر کرنا نہیں ہے۔ اس لیے کہ آیت کا ظاہری معنوم تو وہی مراد ہوتا ہے جس کی آیت ناظر ہے اور وہ قیام عزیمہ اور اہول ثمریت سے سمجھا جاتا ہے۔ اس کے بعد یہ غرائب محض امور اور اشارات اور باطنی تفسیم ہوتے ہیں جو غیبی طور پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ارشاد باطن پر الفاظ رکھے جاتے ہیں۔ ا ھ

(مفتاح السعادة ص ۱۳۱ لطائف کبریٰ زاد ۵)

کوی عربیت سے واقف ہوتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود کوئی آیت پڑھتا ہے تو علم نحو
سے عدم واقفیت کی بناء پر اس طرح پڑھ دیتا ہے کہ اس کے لیے باعث ہلاکت بن
جاتی ہے۔ (التعاقب صفحہ ۱۹ ج ۲)

الثالث: اَلصَّرْفُ لِلَّذِي فِيهِ مَعْرِفَةُ الْاِغْنِيَةِ وَالْمُتَخَيِّجِ -

تیسرا۔ علم صرف کا جاننا ضروری ہے کیونکہ اس کی وجہ سے اذن اور صیغوں کی پہچان
ہوتی ہے۔

فائدہ ۵: یہ بھی بھانپنے کی ضرورت ہے کہ اس کی وجہ سے ثلاثی مجرد و مزید
فیہ کے ابواب کا علم ہوتا ہے۔ اگر علم صرف سے واقف نہ ہوگا تو ایک ہی آیت کے ترجمہ
میں کئی غلطیاں کر بیٹھے گا۔ ابن فارس فرماتے ہیں من قاتل علفاً قاتل علفاً منقطعہ
بیں شخص نے علم صرف حاصل نہ کیا اس نے علم کا بڑا حصہ گھو دیا۔ اور اوزان اور صیغوں کے
اختلاف سے معافی بالکل مختلف ہو جاتے ہیں۔ علامہ زمخشری انجوبت تفسیر میں
اقل کرتے ہیں کہ ایک شخص نے کلام پاک کی ایک آیت میں ادم ذمہ علی الناس
یا ماہیہ۔ ترجمہ: میں دن کہ کیا میں گے ہم ہر شخص کو اس کے مقتدا اور پیشوا کیساتھ
اس کی تفسیر علم صرف کی بنا واقفیت کی وجہ سے یہ کہ میں دن پکارا میں گے ہر شخص کو ان
کی ماؤں کے ساتھ۔ امام کا لفظ جو مفرد تھا اس کو اُم کی جمع بھا گیا۔ اگر وہ علم صرف
سے واقف ہوتا تو مسلم ہو جاتا کہ اُم کی جمع امام نہیں آتی ہے۔

المراجع للاشتقاق :- لان الاسم اذا اشتق من ما حاکث مختلفين
اختلف المعنى بانطلاق اسم المصميم هل هو من المسلحة او السلم -

چوتھا۔ علم اشتقاق کا جاننا بھی ضروری ہے اس لیے کہ جب لفظ دو مختلف مادوں سے
مشق ہو تو اس کے معنی بھی مختلف ہوں گے جیسا کہ لفظ سبک کہ اس کا اشتقاق سب سے بھی ہے۔
جس کے معنی چمڑے اور درخت کا پتھر پر چمڑے کے ہیں اور صامت سے بھی جس کے معنی پتھر

شرائط مترجم و مفسر

برہنہ محمودہ بشرح طرہ محمودہ صفحہ ۳۶ اور منہاج السعادة للطاشی کبریٰ زادہ صفحہ
اور تفسیر التعاقب صفحہ ۱۹ ج ۲ قرآن و حدیث اور تفسیر صحابہ پر مبنی ہوتے ہوئے مفسر کے لیے یہ
بھی ضروری ہے کہ مندرجہ ذیل علوم میں کامل مہارت رکھتا ہو کیونکہ ان علوم کے بغیر بطن قرآن
تک رسائی ہر شخص کے لیے ممکن نہیں۔ الاول اللغۃ قال مجاہد لا یحیل لاحد یوحی
باللہ والیوم الآخر ان یشکلم فی کتاب اللہ اذ لم یکن عالماً بطلاعات اللہ اکت
ولا یتفنی بالیسیر۔ ترجمہ: اول عربی کے علم لغت پر مبنی ہو رخت جس سے کلام پاک کے
اسرار و الفاظ کے معنی معلوم ہوتے ہیں حضرت مجاہد فرماتے ہیں کہ ہر شخص اللہ تعالیٰ پر اہم قیامت
کے دن پر ایمان رکھتا ہو اس کے لیے چار شرطیں کہ اگر کسی نے ان کی کتاب کے بارے میں لب کشائی
کرے جب تک کہ لغات عرب نہ جانتا ہو اور عربی لغات کا مختصر طریقہ نہ جانتا بھی کافی نہیں اور اس
لیے کہ ایسا واقعات ایک لفظ چند معانی میں مشتمل ہو کہ ہے اور وہ ان میں سے ایک دو معنی ماننا
ہو اور بغیر سے واقف ہو اور ہو سکتا ہے کہ علم کی وجہ سے وہ یہاں معنی بتا دے جو اس کو
معلوم ہو اور فی الواقع اس بگ کوئی دوسرا معنی مراد ہو۔

فائدہ ۶: علامہ یحییٰ شعب الایمان میں حضرت امام مالک کے مشفق ایک روایت
نقل کرتے ہیں کہ آپ فرمایا کرتے تھے اگر میرے پاس ایسا شخص لایا جائے جو عربی لغات
جانتے بغیر تفسیر کرے والا ہو تو میں اس کو میری ناک میں مرادوں گا۔ (التعاقب صفحہ ۲۰ ج ۲)

الثانی النحوی: لَانِ الْمَعْنِیَ یَتَغَيَّرُ بِاِخْتِلَافِ الْمَعْنِیَاتِ - دو مرادوں سے پوری
روح واقف ہو کیونکہ اعراب و زہر و زہر و غیرہ کے بدلنے سے معانی بدل جاتے ہیں۔

فائدہ ۷: اگر علم نحو سے واقفیت نہ ہوگی تو فعل کا مفعول اور مفعول کو فاعل بتا کر
ترجمہ اور مطلب غلط بیان کر دے گا۔ ایضاً کہ بیان ہے کہ حضرت حسن نے فرمایا یا اوصیاء

عالم مسکا کی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس شخص کے لیے دُوری (تباہی اور بربادی) ہو جو قرآن پاک کی تفسیر کے درپے ہو اور علم معانی اور علم بیان سے واقف نہ ہو۔

(برقہ محمودی صفحہ ۲۱۵، ۳۴)

الثامن: عالم القرآن (آذیہ) یترجم بعض الوجوه المستحتملة علی بعض النوازل، علم قرأت کا جاننا بھی ضروری ہے۔ اس لیے کہ بعض قرأت کو بعض پرستے کی طرح گناہ جیسے تریج معلوم ہوتی ہے۔

فائدہ :- اس علم سے قرآن پڑھنے کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اور قرآن کے تلفظ ہو جانے سے معنی بھی بدل جاسکتے ہیں اور علم قرأت سے واقفیت ضروری ہے۔ بسا اوقات ایک قرأت دوسری قرأت کے لیے مفسر ہوتی ہے۔ ایک قرأت مطلق ہوتی ہے اور دوسری قرأت میں قید مذکور ہوتی ہے تاکہ مطلق کو متعید پر اور علم کو خاص پر معمول کر سکے۔

التاسع: اصول الدین اذ فی القرآن مالا یجوز ظاہر فی حقہ تعالیٰ فیحتاج الی التاویل۔

نواہ: علم عقائد کا جاننا بھی ضروری ہے۔ اس لیے کہ کلام پاک میں بعض آیات ایسی ہیں جن کے ظاہری معنی کا اطلاق حق سبحانه وتعالیٰ پر صحیح نہیں اس لیے ان میں کئی تاویل کا ضرورت پڑے گا۔ جیسے یٰٰذَا الَّذِیْ قُوَّةً اَیَّدْ یُّھم۔ لفظی ترجمہ اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے، حالانکہ اللہ تعالیٰ جسم اور اعضا وغیرہ سے منزہ و پاک ہے۔

فائدہ :- ان اصول دینیہ سے علی وجہ اکمال واقف ہو۔ اگر اصولی ذبیہ اور قواعد شریعت اور اصطلاحات شرعیہ کا علم ہو گا تو آیات متشابہات اور آیات ضمنی الدلالت کا مطلب عنان اسلام کے خلائق تجویز نہ کرے گا۔

اور اصطلاحات شرعیہ کا جاننا انہیں ضروری ہے۔ ضمن لفظی اور لغوی ترجمہ کرنے

کے ہیں اور دونوں کا فرق ظاہر ہے۔

العاشر: البعانی :

پانچواں : علم معانی کا جاننا ضروری ہے۔

فائدہ :- اس علم معانی سے کلام کی ترکیب کی خاصیتیں با اعتبار معنی سے معلوم ہوتی ہیں۔ کیونکہ بعض دفعہ کلام میں ظہور ہوتا ہے۔ ہر اور کہیں پوشیدگی ہوتی ہے اور کیں نقیصات و کمالات ہوتے ہیں۔ ان تمام چیزوں پر واقفیت علم معانی حاصل ہونے کے بعد ہی ہوسکتی ہے۔ (انتقام صفحہ ۲۱۵)

السادس: البیان :

چھٹا : علم بیان کا جاننا ضروری ہے۔

فائدہ :- اس سے کلام کے معانی کا وضاحت اور پوشیدگی کے اعتبار سے پتہ چلتا ہے کہ کہاں پر کلام کسی معنی کو وضاحت کے ساتھ بتا رہا ہے اور کہاں معنی میں خفا پایا جاتا ہے۔

السابع: (البدیع

ساتواں : بدیع کا جاننا ضروری ہے۔

فائدہ :- اس سے علم کلام کی خوبیاں تفسیر کے اعتبار سے معلوم ہوتی ہیں اور کلام کے حسن کا پتہ چلتا ہے۔ آخر الذکر تینوں علم (معانی) بیان، بدیع، علوم بلاغت کلائے ہیں جو ایک مفسر کے لیے قرآن کی تفسیر کے سلسلہ میں ایک نہ گن علم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور ان کے ذریعے قرآن جمید کی فصاحت و بلاغت کا علم ہوتا ہے اور اس کی مجزائے شان معلوم ہوتی ہے اور عجائبات قرآن واضح ہوتے ہیں۔

اہم اور بکر اقلانی سفر فرماتے ہیں جو شخص اس گان میں ہے کہ بلاغت کی مشق کئے بغیر قرآن کی بلاغت کو سمجھے گا وہ جھوٹا اور باطل گو ہے (انتقام)

سے حکم کی مراد بدل جاتی ہے۔ مثلاً جو شخص اقلیدس کے اصول موضوعہ اور علم متاثرہ سے واقف نہ ہو وہ اقلیدس کی شرح کیا کہے گا۔ ایسا شخص شکل جاری اور شکل عروسی کی اصطلاح سے ناواقف ہونے کے بنا پر بعض نقلی ہی کہے گا شکل جاری (گدی سے والی شکل) اور شکل عروسی (دھن والی شکل) اور لغت کی کتابوں کا ایک انبار بنانے لگا دے اور کہے کہ لغت میں ۳۳ کے معنی لگے ہیں اور عروس کے معنی دھن کے ہیں۔ حالانکہ اقلیدس میں شکل جاری اور شکل عروسی سے یہ مراد نہیں۔ بلکہ وہ الگ اصطلاح ہے۔ اس طرح مترجم اور مفسر کے لیے اصولی دین اور اصطلاحات ضروری سے بخوبی واقف ہونا ضروری ہے۔

العاشم: اصول الفقہ اذبحہ بعیرت وجہ استنباط الاحکام۔

دسوان: اصولی فقہ کا معلوم ہونا ضروری ہے کہ جس سے وجہ استدلال اور استنباط معلوم ہو سکیں۔

فائدہ: ہر اس علم سے مسائل اور احکام کے استنباط اور ان کے استدلال کے طریقہ معلوم ہوتے ہیں۔

الحادی عشر: اسباب النزول اذ لا یطلع علی حقیقۃ المعنی الا بہا

گیارہواں۔ اسباب نزول کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے کہ شاید نزول سے آیت کے معنی نہ پادہ واضح ہوں گے اور یہاں اوقات اصل معنی کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے جو شان نزول پر موقوف ہوتا ہے۔

فائدہ: اسباب نزول سے واقفیت ضروری ہے کہ یہ آیت کس بارے میں اور کس موقع پر نازل ہوئی۔ موقعہ وحمل کے معلوم ہونے سے مراد واضح ہوتی ہے اور آیت کے محل نزول اور موقعہ کا علم ہوں احادیث پر اور اقوال صحابہ تابعین اور مہمل ہے۔ اگر کوئی شخص یہ معلوم کرنا چاہے کہ آیت کس محل اور کس موقع پر اور کس شخص کے حق

میں نازل ہوئی تو سمجھائے صحابہ کرام کے اور کوئی قدیم حدیث اس کے معلوم کرنے کا نہیں اور ظاہر ہے جس شخص کو کلام کا موقع اور محل معلوم نہ ہو قرآن کا ترجمہ اور اس کی تفسیر بھی ناجائز ہے و تفسیر اور یہ عمل ہوگی۔

الثانی عشر: انما سموا المنسوخ ليعلم المعلق من غیرہ۔

باندہواں: ناسخ اور منسوخ کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے تاکہ منسوخ شدہ احکام معمول ہمارے متاثر نہ ہو سکیں۔

فائدہ: ناسخ اور منسوخ سے واقفیت ضروری ہے کہ یہ حکم نکال دینے میں غلطی اور بعد میں منسوخ ہو گیا۔

جس ماکم یا دلیل کو یہ علم نہ ہو کہ حکومت کے فغان احکام منسوخ ہو چکے ہیں اور اس کے بعد یہ احکام ہیں تو وہ ماکم صحیح فیصلہ اور وہ مکمل صحیح سمجھ نہیں کر سکتا۔ جس ماکم کو حکومت وقت کے سابق اور جدید احکام کا علم نہ ہو وہ معزول کرنے کے قابل ہے۔

الثالث عشر: التبیقۃ

تیسرہواں: علم فقہ کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے کہ جزئیات کے اساطیر کی کیا پہچانتے جاتے ہیں۔

الرابع عشر: الاحادیث المبتدئۃ بتفسیر المبتدئۃ۔

چوتھواں: ان احادیث کا جاننا ضروری ہے جو قرآن پاک کی کجلی آیات کے تفسیر واضح ہوئی ہیں۔

فائدہ: احادیث کا جاننا بھی ضروری ہے اس لیے کہ احادیث درحقیقت قرآن کی وضاحت اور تفسیر کرتی ہیں۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ان التفسیر تفسیر الکتاب و التبیقۃ احادیث کتاب اللہ کی توضیح اور تفسیر کرتی ہیں۔

امام کمال فرماتے ہیں: تفکر ان اخبرنا ان التفسیر من التفسیر فی القرآن۔

قرآن کو حدیث کی زیادہ ضرورت ہے۔ نسبت اس کے کہ حدیث کو قرآن کی ضرورت ہو۔
الحاصل اس عیش، علم، العزیزۃ و عامہ یورثۃ اللہ من عمل بھا علم کما اشیر
فی حدیث من عمل بھا علم و رثۃ اللہ علمہ مالہ لیا۔ فہذہ ہی العلوم
الغیبہ لا یسکن تعالیٰ التفسیر بحدود وادھنہا۔ و من خسر کان حفسہ فی الہادی
(المنہوی) عنہ۔

پندرہواں :- وہ علم ربی جو آقا شانہ کا خاص علم ہے۔ جو اپنے مخصوص نبیوں
کو عطا فرماتا ہے۔ جس کی طرف اس حدیث شریف میں اشارہ کیا گیا ہے۔ جب بندہ اس چیز پر عمل کرتا
ہے جس کو جاننا ہے تو حق تعالیٰ اسی چیز کو عالم عطا فرماتے ہیں، جس کو وہ نہیں جانتا۔
(یعنی اس کا فیضان اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان حضرات پر ہوتا ہے جو اعمال صالحہ سے آراستہ ہوں
دنیا سے بے رغبت اور آخرت کے طالب ہوں۔)

یہ علوم جو بیان کئے گئے ہیں مفسر کے لیے بطور آلہ کے ہیں۔ پس اگر کوئی شخص ان
علوم کی واقفیت کے بغیر تفسیر کرے تو وہ تفسیر بالرائے میں داخل ہے جس کی اڑھاویٹ
یہاں کائنات قرار دے۔

فائدہ :- صحابہ کرام کو علوم عربیہ طبعاً حاصل تھے اور بقیہ علوم مشکوٰۃ نبوت سے
مستفاد تھے۔

علامہ بیہقیؒ فرماتے ہیں کہ شاید تجھے خیال ہو کہ علم وہی کا حاصل کرنا بندہ کی قدرت
سے باہر ہے لیکن حقیقت میں ایسا نہیں بلکہ اس کے حاصل کرنے کا طریقہ ان اسباب کو حاصل
کرنا ہے جس پر حق تعالیٰ شانہ اس کو مرتب فرماتے ہیں مثلاً علم پر عمل اور دینیات
پر شغف وغیرہ وغیرہ۔

اور کیسی سادہ سعادت میں امام غزالیؒ رقمطراز ہیں کہ قرآن شریف کی تفسیر تین شعبوں
پر نظر ہر نہیں ہوتی۔ اول؛ وہ علوم عربیہ سے ناواقف ہو۔ دوم؛ وہ شخص جو کسی کبیرہ گناہ

پر مصر ہو یا بدعتی ہو کہ اس گناہ اور بدعت کی وجہ سے اس کا دل سیاہ ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ
سے معرفت قرآن سے قاصر رہتا ہے۔ تیسرا وہ شخص جو کسی اعتدائی مسئلہ میں ظاہر کا کاش ہو۔
اور کلام اللہ کی عبادت اس کے اعتقاد کے خلاف ہو۔ اس سے طبیعت انجبی ہو اس شخص کو
بھی فہم قرآن سے محروم نہیں ملتا (یعنی فہم قرآن جیہ عظیم نعمت سے محروم رہتا ہے)۔

اب کسی حد ظلم ہے کہ لوگ قرآن مجید میں قدیم اور جدید نقطہ کے مباحث، ہنیت کے
مسائل، اساس کے رکھنوں اور تاریخ و جغرافیہ کے نکات کی تلاش و جستجو کرتے ہیں اور کسی
اعتبار سے قرآن کی صداقت اور اسی معیار سے اس کی منتظت کو جانچنا چاہتے ہیں۔ ہم کو
اس سلسلہ کے معنی فوائد سے انکار نہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ یہ چیزیں قرآن کا موضوع نہیں ہیں۔
اس کا مقام تو ان سے کہیں اعلیٰ و ارفع ہے۔ بلاشبہ قرآن مجید نے کائنات اور اس کے
حوادث سے تعریف کی ہے مگر اس کی نوعیت کیا ہے۔

حضرت مفکر اسلام شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلویؒ فرماتے ہیں: قرآن مجید علم طبعیہ
کا ہی ذکر فرماتا ہے۔ لیکن فلسفی اور صاحب قرآن کے نقطہ نظر میں فرق ہے۔ مثلاً ایک طبیب
مجانوں کو دیکھتا ہے کہ ان کے خواص پر غور کرتا ہے اور صاحب دولت جب جانوروں کو
دیکھتا ہے تو وہ سوچتا ہے کہ ان میں سواری کے لائق کون ہے اور بادرباری کے قابل
کون؟ اسی طرح صاحب قرآن بھی کائنات سے تعریف کر رہا ہے۔ مگر اس کا مقصود خدا کی
قدرت اور اس کے علم و حکمت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس کے سوا اور کچھ مقصود نہیں ہوتا۔

(سطحات ص ۱۱، ص ۱۲)

مشہور مفسرین کے اسمائے گرامی

[illegible]

اسماء کے گرامی			
قدال شامی	امام جصاص وازری	ابو الیثیم محمد قردی	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	
احمد بن علی	محمد بن الحسن بن زورک	محمد بن الحسن	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	
جرجی	امام خابونی	یوسف	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	
شرفور	ناصر خسرو	ابو القاسم	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	
ابو القاسم امینانی	خطیب	امام غزالی	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	
علی بن طرغوزی	عرب بن عمر بن قریظ	ابن العربی	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	
تجربہ الدین	نیشاپوری	ابن الجوزی	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	
شیخ ابو محمد رزبانی	طبرستانی	مساکد شبنامی	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	
ابو یوسف بن احمد	شیخ محمد بن محمد قردی	شیخ اکبر	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	
امام کواشی	ابن الغیر	امام سیناوی	۳۶۵
۳۶۵	۳۶۵	۳۶۳	

toobaa-elibrary.blogspot.com

چند مشہور عربی تفاسیر کا اجمالی تعارف

۱۔ تفسیر جامع البیان یا تفسیر ابن جریر طبری (متوفی ۳۲۰ھ) یہ ایک مبہوت مفسر ابن جریر کی تفسیر کا زمانہ تصنیف ۳۲۰ھ سے لے کر ۳۲۰ھ تک ہے (غیب ۱۳۱ھ) اس کو انھوں نے پہلے تیس ہزار صفحات پر لکھا تھا لیکن تلافی کی درخواست پر مختصر کر دیا اور تیس ہزار صفحات میں لکھا (غیب بغدادی) مفسر علوم تفسیر میں خود جا بجا کہتے ہیں کہ طبرانی سے بچے کہ لیے انھوں نے کام لے رہا ہوں۔ (تفسیر طبری ص ۵۰) ابن جریر کی تفسیر کو اللہ تعالیٰ نے وہ سخن قبول دیا ہے۔ جس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ ابو حامد احمد بن ابی طالب نیشاپوری کہتے ہیں کہ اگر کوئی محض ابن جریر کی تفسیر کے لیے چین کا سفر کرے تو یہ کچھ زیادہ نہیں (غیب) ابن خزیمہ نے اس تفسیر کو کئی سال تک مکمل دیکھا پھر کہا کہ دوسرے زمین پر ابن جریر سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں (غیب) حافظہ جلال الدین سیوطی فرماتے ہیں کہ اگر تم مجھ سے پوچھو کہ کوئی تفسیر پر اکتفا کیا جائے اور اس کو دیکھا جائے تو میں کون کا کہ تفسیر ابن جریر طبری میں پر علماء کا اتفاق ہے کہ اس کے مثل کوئی تفسیر نہیں ملے گی۔

خود ابن جریر کہتے ہیں کہ میں نے تفسیر کھنے سے بہترین برس تک خدا تعالیٰ سے درخواست کی اور تفسیر کے لیے اعانت کا خواہاں رہا۔ خدا تعالیٰ نے یہ دعا قبول کی۔

ابن جریر کی بڑی خدمت یہ ہے کہ ہر آیت کی تفسیر میں صحابہ کرام اور تابعین کے آثار و اقوال ذکر کر کے علاوہ قرآن مجید سے متعلق اپنے عہد تک تمام پیادہ مباحث کو انھوں نے اپنی تفسیر میں جمع کر دیا ہے۔ چنانچہ تجوید، صرف، نحو، لغت، فقہ، عقائد، اقلام، مطالعہ اور فرق باطلہ کی تردید اور علوم طبعیہ کے متعلق مسائل ان کی تفاسیر میں ملت

طہ سے ملتے ہیں، جن کے پڑھنے سے اس عہد تک کے انداز فکر کی پوری تصویر سامنے آجاتی ہے۔

۲۔ تفسیر کبیر یا مفتاح الغیب امام فخر الدین رازی (متوفی ۶۰۵ھ) جو مقول و مقول دونوں کے امام تھے۔ ان کی تفسیر حقیقتہً تفسیر کبیر یا تفسیر علم کلام کی حق ہے۔ لسانی، ادبیاتی، کلامی، فقہی کتنا چاہیے کہ سادہ ہی پہلو اس میں آگئے ہیں اور کلامی مباحث کے تو گویا دازی پوشاہ ہیں۔ مفسر کمال یہ ہے کہ اپنے زمانے کے سادہ علوم و فنون کو قرآن کے علوم کی حیثیت سے لاکھڑا کر دیا ہے۔

۳۔ الجامع الاحکام القرآن یا تفسیر قرطبی امام عبد اللہ محمد بن احمد اندلسی قرطبی (متوفی ۵۱۳ھ) کی تصنیف ہے۔ نام سے دیکھ کر بتو جائے کہ شاید صرف فقہی احکام پر محدود ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ مکمل تفسیر ہے۔ محققان بھی اور جامع بھی جو معرے عہد کا فخر ہیں ہو کر آ رہی ہے۔

۴۔ تفسیر المکشاف لغت و ادب کے مشہور امام علامہ جبار اللہ محمود بن عمر دمشقی (متوفی ۵۱۵ھ) کی مشہور تفسیر ہے۔ دمشقی یعنی المسکات سے مرعقاہ میں معتزل تھے۔ لیکن جہاں تک ادب و بلاغت کے پہلوؤں کا تعلق ہے، اہل سنت بھی ان کی نگاہوں کے پوری طرح قائل و معترف ہیں۔

۵۔ معالم التنزیل یا مختصر التفسیر معالم امام محی السنہ حسین بن مسعود ابو محمد بنوی شافعی (متوفی ۵۰۷ھ) کی تصنیف ہے جو مشہور محدث گذرے ہیں۔

۶۔ تفسیر مدارک التنزیل امام ابو البرکات عبد اللہ بن احمد محمود دمشقی (متوفی ۵۴۵ھ) صاحب حقاہد شافعی اہل سنت کے مسلم امام شافعی المسک تھے،

اصول فقہ میں اپنے دور کے کیا امام اور فقہ شمار ہوتے تھے۔ ان کی یہ تفسیر اگرچہ مختصر ہے لیکن نہایت مفید اور عمدہ تفسیر ہے۔ عقائد و احکام کے باب میں ان کا سب سے زیادہ اسی پر مبالغہ ہے۔ شیخ عبدالحق شیخ الفاضل صاحب کوئی اس پر بہت طویل حاشیہ ہے جو الاماکیل کے نام سے سات لمبی چوڑی جلدوں میں شائع ہوا ہے۔

۷۔ الوار التشریل یا تفسیر بیضاوی از قاضی ناصر الدین ابو سعید عبداللہ بن محمد بن ابی مشور و متداول اور جامع تفسیر ہے۔ اس کے فوائد و لطائف احادیث سے باہر ہیں۔ عنوان کے اعتبار سے بظاہر ایک کتاب ہے۔ لیکن درحقیقت یہ بہت سی عظیم الشان تفسیر کا باب اور جہر ہے۔ قواعد عربیہ اور معانی و بیانات سے تعلق رکھنے والے متعلق و معارف تفسیر کشف و معشری سے ماخوذ ہیں۔ علوم عقلیہ اور حکمت و کلام و اسرار کلام اللہ سے متعلق مباحث تفسیر کیر سے ماخوذ ہیں اور لغات قرآن کی تحقیق میں ان کی یہ تفسیر مغربات المقرات امام راجب صفائی کا جوہر ہے۔ خود اپنی طبی اور زہنی پرواز اور فن کلام میں مہارت کے باعث تفسیر قرآن میں جو محاسن اور خوبیوں کا جگر مگر اضافہ فرماتے ہیں وہ اپنی جگہ دیکھ جاتے ہیں۔ پھر ان لطیف اور دقیق مباحث کو جس اختصار اور جامعیت کے ساتھ بیان فرمایا گیا ہے اس پر اپنی نظر و فکر متحیر و معزوت ہیں۔ تفسیر بیضاوی نے مثال تفسیر ہے جو صدیوں سے درس تفسیر میں بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ اور ہر قرن اور ہر دور میں علماء و اہل بیت اس کے شرو و حواشی لکھتے رہے۔ چنانچہ شیخ زادہ اور صفائی اس کے مشہور شروح ہیں البتہ ادوای حقیقت سے محدثانہ اصول کے تحت انادوای اس کا مقام نہیں۔ فضائل سر میں بعض مقامات پر روایات ضعیفہ اور مؤخر بھی آگئی ہیں۔

۸۔ تفسیر ابن کثیر از حافظ علاء الدین ابو الوالد اسماعیل ابن کثیر دمشقی (متوفی ۷۴۱ھ) جو شافعی المذہب اور امام ابن تیمیہ کے شاگردوں میں سے

ہیں۔ ان کی یہ تفسیر ابن جریر کی تفسیر کا خلاصہ اور کتاب ہے۔ روایات تفسیر کا نہایت ہی مختصر ذخیرہ ہے اور روایات و روایت کی جامعیت میں وہ شان حاصل ہے کہ محدثین کی تفسیر میں اس کی کوئی نظیر نہیں اور حضرت محدث رحمہ مولانا سید انور شاہ صاحب کا مقولہ ہے کہ اگر کوئی کتاب کسی دوسری کتاب سے مستغنی کر سکتی ہے تو وہ صرف تفسیر ابن کثیر ہے جو تفسیر ابن جریر سے بے نیاز کر دینے والی ہے۔

۹۔ البحر المحیط از امیر الدین ابو عبد اللہ محمد بن یوسف ابن حیان اندلسی متوفی ۶۵۰ھ ابن حیان محدث بھی ہیں اور ادیب و متکلم بھی۔ تفسیر میں سب پہلوؤں کی رعایت رکھی ہے۔ جو ضعیف بلکہ موضوع روایات بعض مضمرین محض افزائش غنیمت لگا کر باہر ایک دوسرے سے نکل کر نئے چلے آتے تھے۔ انھوں نے جرات کر کے ان میں سے اکثر کا انکار کر دیا ہے۔

۱۰۔ تفسیر جلالین اس تفسیر کو پہلے شیخ جلال الدین محمد بن احمد علی شافعی (متوفی ۸۰۸ھ) نے نعت آخر ص ۱۰۰ سورۃ فاتحہ یعنی سورۃ اسراء سے ختم قرآن تک لکھا پھر نے وفات دہائی کے لیے اس کی تکمیل نہ کر سکے۔ ان کی وفات کے چھ سال بعد شیخ جلال الدین یوسفی نے نعت اول رجوباقی رو گیا تھا کی تفسیر لکھی۔ اللہ تعالیٰ نے اس تفسیر کو عجب حسن قبول نصیب فرمایا کہ درس کے نصاب میں عرصہ دراز سے داخل ہے۔ اور بحر اس کے تخریج و حواشی لکھے گئے ہیں۔ جلیل السواوی وغیرہ۔ محمد سلیمان بل حقی نے اس کا حاشیہ نقل لکھا ہے جو مدرسہ نقطہ نظر سے بڑی مفید ہے۔

۱۱۔ تفسیر الدر المنثور للسیدوطی اکسیر ادب صدیق حسن خان صاحب کا بیان ہے کہ اگر اس میں تحقیق روایات کا التزام بھی ہوتا تو بے نظیر چیز ہوتی۔ (اکسیر صفحہ ۵۹)

ان کی یہ جامع و مفصل تفسیر ایک بڑی حد تک قدیم تفسیروں سے غنی کر دینے والی ہے۔
نوی، روایتی، کلامی، فقہی حیثیت سے کتنا چاہیئے کہ سب ہی کچھ اس میں موجود ہے
اور سلوک و عقوت سے متعلق اشادات ان پر مستزاد۔ اس تفسیر کی تالیف ۱۲۵۲ھ میں
جبکہ مصنف کی عمر ۳۲ برس کی تھی شروع ہوئی اور ۱۲۵۵ھ میں اختتام کو پہنچی۔

تفسیر کے شروع میں مصنف علامہ نے لکھا ہے کہ نوجوانی ہی میں قرآن کے بہت
سے حقائق و معارف اور پر سکشف ہونے لگے اور بہت سے دقائق ان کے ذہن میں
ایسے آئے جو بعد ازل تفسیروں میں نہیں ملتے۔ چنانچہ ان کو ان دقائق و معارف کے
تکبیر کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ ابھی وہ اسی ادھیڑ سن میں تھے کہ ایک ذات غلاب میں
دیکھا کہ اللہ تعالیٰ ان کو زمین و آسمان کے پٹینے اور اس میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے اس
کو پر کرنے کا حکم دے رہے ہیں۔ اسی حالت میں انھوں نے اپنا ایک ہاتھ آسمان کی
طرف اور دوسرا پانی کی طرف بڑھایا، اس کے بعد آنکھ کھل گئی اور تفسیر لکھنے میں جو تامل و
تردد تھا وہ دوسر ہو گیا اور انھوں نے تفسیر کا کام شروع کر دیا۔ اس شہرہ آفاق تفسیر میں
حضرت مجدد الف ثانیؑ کے مکتوبات اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے تحفہ
اشاعرہؒ پر سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

محدث حلیلی اور مفتربے عدلی علامہ قاضی شاد اللہ پانی پتی علیہ الرحمۃ
۱۹۔ تفسیر مظہری
خلیفہ اجل حضرت مرزا مظہر جان نوائی شہید علیہ الرحمۃ ونا گرج حضرت
شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے۔ یہ ایک ایسی کامل شخصیت کا کاغذ نامہ ہے
جو ایک وقت فرین حدیث اور فرین تفسیر دونوں پر یکساں عبور رکھتا ہے۔ آپ ہر ایک
کے مضمون کو احادیث نبویہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اقوال اہل سلف سے واضح فرماتے ہیں اور
ساتھ ساتھ مذاہب فقہیہ کی تحقیق و تفصیل اور ان کے دلائل اور علماء اہل سنت کی
تحقیق کے بیان سے اس کی افادیت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔ واقعی بے نظیر تفسیر

۱۲۔ تفسیر انی السعد
جس کا اصل نام ارشاد العقل السلیط الی مرآۃ الکتاب الکلیم ہے۔ مگر
مصنف شیخ ابوالسعود محمد بن حمادی متوفی ۹۸۲ھ ہیں۔ یہ تفسیر اپنی
شابان افادیت میں تفسیر کثافات اور بیضاوی کے قریب اور ہم قدم شمار ہوتی ہے۔

۱۳۔ تفسیر غرائب القرآن یا تفسیر نیشاپوری
جس کو علامہ نظام الدین حسن بن محمد
النیشاپوری نے لکھا ہے تفسیر کبیر
کا جوہر و لباب ہے۔

۱۴۔ تفسیر سراج المنیر
شمس الدین محمد بن احمد الشریفی الخفیف (متوفی ۷۸۳ھ) کی تصنیف
ہے۔ اس کا نفاذ بھی تفسیر کبیر ہے۔

۱۵۔ تفسیر خازن
جس کا پورا نام لباب التاویل فی معانی التنزیل ہے۔ اس کے مصنف
علامہ علاء الدین بن محمد البغدادی (متوفی ۷۸۳ھ) ہیں۔ یہ گویا
معالم التنزیل کی شرح ہے۔

۱۶۔ تفسیر تفسیر الرحمن
یہ تفسیر جاربیلوں میں ہے جس کے مصنف شیخ علاء الدین ابن علی محمد بن
(متوفی ۷۸۳ھ) ہیں۔ یہ تفسیر آیات کے باہمی ربط و الحسب پر انبیا
اور کتبہ قرآنی میں سب سے مثلی ہے۔ موصوفہ معارف و لطافت بھی بکثرت اس میں موجود ہیں۔

قرآن کیم کی مجرمانہ شان کے لیے ایک آئینہ ہے۔ مشہور ہے کہ انھوں نے روحانی طور پر
حضرت خضر علیہ السلام سے علوم حاصل کئے جو اسرار و تجویز کی تعلیم کے لیے حضرت موسیٰ علیہ السلام
کے لیے مسلم بنایا گئے تھے۔

۱۷۔ تفسیر المنار
بارہ جلدوں میں ہے یہ علامہ رشید رضا معری کی قابل استفادہ تفسیر ہے
اس سے بھی جدید مباحث میں اضافہ مل سکتی ہے۔

۱۸۔ تفسیر روح المعانی
علامہ شہاب الدین سید محمود اوسا (متوفی ۱۲۸۱ھ) متاخرین میں
ایک بے مثل شخص ہوتے ہیں۔ نظر میں وسعت بھی اتنی اور عقل بھی

ہے۔ ندوة العنقین دہلی نے اس جلدوں میں شائع کیا ہے۔

۲۰۔ تفسیر فتح القدیر از علامہ محمد بن علی محمد بن عیسیٰ شواکی (متوفی ۱۰۵۵ھ) کی ایک تفسیر فتح القدیر کے تحت تالیف ہے۔ محدثانہ طور پر علوم کلام اللہ کو واضح فرمایا ہے۔ تعلیقات میں بہت احتیاط کی ہے۔ نواب مدنی حسن خان مرحوم (متوفی ۱۳۵۰ھ) کی تفسیر فتح البیان کا بھی ماخذ ہے۔

۲۱۔ احکام القرآن تین جلدوں میں مطبوعہ بیروت۔ الزمام ابو بکر احمد بن علی جصاص۔ دہلی، مکتبہ دار الفکر، (متوفی ۱۰۵۵ھ) حنفیہ میں بڑے پایہ کی کتاب ہے۔ مسائل کے ساتھ ان کے دلائل بھی ذکر کئے گئے ہیں۔

۲۲۔ احکام القرآن دو جلدوں میں مطبوعہ مصر۔ از علامہ قاضی ابوبکر محمد بن العزوی المالکی (الوفات ۱۰۵۵ھ) حنفیہ میں ہر مسئلہ سے متعلق چاروں ائمہ فقہ کے مذاہب نقل کر دیے ہیں۔ بڑے کام کی کتاب ہے۔

چند اردو تفاسیر کا اجمالی تعارف

۱۔ تفسیر فتح البیان یا تفسیر حقایق از مخیر المفسرین محمد اکملین مولانا عبدالحق حقانی دہلوی۔ اردو زبان میں بے نظیر تفسیر ہے۔ جس میں حل لغات، اعزاب، افصاحت و بلاغت کے نکات، مطالب قرآن اور ان کی تفسیر صحافین کے اعتراضات کے جواب کا خاص اہتمام ہے۔ گویا متقدمین کے علوم کو اس تفسیر میں بڑی خوبی کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔ زیادہ تر تفسیر کا ماخذ تفسیر امام ربیع تفسیر حقایق اور کشاف ہے۔ ان خوبیوں کے علاوہ اس تفسیر کی امتیازی شان یہ ہے کہ زمانہ حال کے فلسفہ ادریو پ کے مستشرقین کے مقابلہ میں اصولی اسلام کا ایک بادل مجموعہ ہے۔ مذاہب غیر سے مناظرہ کر۔ نروالوں کے لیے خاص طور پر مفید ہے۔

۲۔ تفسیر موابہب الرحمن از مولانا امیر علی بیجا آبادی مرحوم (مترجم فاضل عالمگیری و مولف علیہ السلام) یہ بہت جامع اور مفصل تفسیر ہے۔

۳۔ تفسیر مدارج النبوة از علامہ ابن کثیر (متوفی ۷۵۰ھ) کی ایک تفسیر ہے۔ گویا نبی پرانی ہے۔ حال ہی میں مکتبہ رشیدیہ شاہ عالم دہلی نے اس کی دو جلدوں میں شائع کر دیا ہے۔

۴۔ خلاصۃ التفسیر دو جلدوں میں مع مقدمہ از مولانا فتح محمد صاحب کھنوی تلمیذ حضرت ابو الحسنات مولانا عبدالحق صاحب کھنوی۔ یہ تفسیر مفید و عمیق سے قابل قدر ہے۔ عجیب نکات بیان کئے گئے ہیں۔ گویا بان پرانی ہے۔

۵۔ تفسیر بیان القرآن از حکیم الامت مجدد الملت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ۔ یہ تفسیر اردو زبان میں اپنی نظیر آپ ہے۔ علوم و معارف سے بھرپور ہے۔ نہایت ہی پاکیزہ اسلوب سے معانی کلام اللہ کی توضیح و تفصیل کی گئی ہے۔ آیات کا شان نزول اور مسائل فقہیہ اور لطائف و معارف کے بیان کا اہتمام و اتمام فرمایا گیا ہے۔ مفسرین کے علوم کا لب و جوہر ہے۔ تفسیر و فتوہ، تفسیر کبیر، کشاف، میضائی اور باخوص تفسیر روح المعانی اس کا ماخذ ہیں۔

۶۔ حواشی تفسیری از محقق عصری شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی قدس سرہ۔ یہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمود الحسن الدیوبندی (متوفی ۱۳۱۱ھ) کے ترجمہ قرآن کے آخری ۲۶ پاروں پر تفسیری حواشی میں حضرت شیخ الاسلام نے بڑے ہی حقیقتاً انداز میں مطالب کلام اللہ کی تشریح کی ہے۔ لطافت و معارف کا ایک سمندر ان فوائد میں جمع کر دیا ہے۔ بہت سے اشکالات جن کے حل کے لیے بڑے بڑے دفتروں کی شاید کفایت نہ کر سکیں، ان کا حل نہایت سہل اور لطیف انداز میں مولانا کی طرح چند پاکیزہ کلمات میں کر دیا ہے۔ بالخصوص اہل باطل اور ملحدین نے اپنی تفسیر میں جو بوجہ نفیات کی تھیں، ان کا اس سہل اسلوب سے مذہم کیا کہ دیکھنے والے کو اس کے

مخالفہ کے بعد اونی تردّد اور التباس نہیں رہتا۔

حقیقت یہ ہے کہ شیخ الاسلام علامہ رحمہ اللہ نے فقہ حنفی کے قواعد فقہیہ کو ذہنی میں نہیں بلکہ سلاست زبان و لطافت بیان کے ساتھ طور پر میں بھر دیا ہے۔

۳۔ **تفسیر معارف القرآن** از حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی۔ اس تفسیر میں معارف القرآن تفسیر میں سلف صالحین کی تفسیروں پر اعتماد کیا گیا ہے جو صحابہ کرام و تابعین سے منقول و ماثور اور مستند کتب حدیث و تفسیر میں موجود ہیں۔ ہر موقع پر مآخذ کا حوالہ بھی دے دیا گیا ہے۔ لطافت و معارف کے درجہ میں متاخرین میں سے مستدار اہل تفسیر کے معانی میں لیے گئے ہیں۔ متن قرآن کے ترجمے میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمہ اور شیخ العرب والجم حضرت شیخ الحداد قدس سرہما کے ترجموں پر اعتماد کیا گیا ہے۔

خاص خاص لغات و مفردات کا حل بھی محمد علیہ کتب لغت اور تھامیر سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے۔ ترجمے کے بعد مکمل تفسیر و تشریح سے پہلے آیات کا خلاصہ معنون لکھ دیا گیا ہے جو پڑھنے والے کو ایک مختصر تفسیر کا کام دیتا ہے کہ مشمول آدی انشائیہ دیکھ کر تو فہم قرآن کے لیے ایک حد تک کافی ہو جائے۔ آخر میں آیات مندرجہ سے متعلق احکام و مسائل لکھے گئے ہیں۔ اس میں اس کا التزام کیا گیا ہے کہ وہ احکام و مسائل لیے جائیں جن پر الفاظ قرآن کی دلالت واضح ہو۔ احکام و مسائل کا بڑا حصہ تفسیر قرطبی، احکام القرآن جصاص، احکام القرآن ابن عربی، تفسیرات احمدی، بحر محیط لابن حیان، روح المعانی، روح البیان، بیان القرآن مؤلف حکیم الامت مولانا تھانوی وغیرہ سے لیا گیا ہے۔ میرے خیال میں یہ تفسیر بیان القرآن کی شرح ہے۔ اور نہایت جامع و بے نظیر تفسیر ہے۔ آٹھ جلدوں میں مکمل طبع ہو چکی ہے۔

۷۔ **تفسیر معارف القرآن** از حضرت مولانا محمد ادریس کاندھلوی۔ یہ تفسیر علوم قرآن کا

ایک جامع ذخیرہ ہے اور متقدمین و متاخرین کی کتب تفسیر کا جوہر و لباب ہے۔ حقائق و معارف قرآن میں یہ تفسیر خصوصاً امام رازی کی تفسیر کبیر، علامہ ابو حنیفہ کی تفسیر البحر المحیط علامہ سید محمود آلوی کی تفسیر روح المعانی اور تاجی ابو بکر بن العربی کی احکام القرآن اور تفسیر ابوالسعود کا انتخاب ہے۔ علامہ قاسم امجد و باطنی لطافت میں طامع و دم بہائی کی تفسیر تیسرے القرآن اور بلاغت و عربیت کے نکات میں علامہ زبیری کی تفسیر کثافت اور تفسیر تاجی میناوی کی تفہیم ہے۔ بیان احکام میں احکام القرآن جصاص اور تفسیر مغیری مولانا قاضی ثناء اللہ علیہ السلام کی تفسیر ہے۔ تحقیقی تفردات میں امام زکریا کی مفردات القرآن اس کا اہم ترین ماخذ ہے۔ تفسیر بھی نہایت جامع ہے۔ قابل اس کے چوتھے طبع ہو چکے ہیں۔ کاغذ اور طباعت معیاری نہیں ہے۔

۸۔ **تفسیر باحدی** بحوالہ جات اور یورپین محققین کے جوابات اس تفسیر کے انشائیہ ابواب ہیں۔ یہ مشہور اور متداول تفسیر کا سہترین انتخاب ہے۔ میرے خیال میں یہ لباب التفسیر ہے۔

۹۔ **تفسیر بیان السجنان** جسے مفسر قرآن حضرت مولانا سید عبداللہ رحمہ اللہ نے چالیس سال کا عرصہ شاقہ کے بعد مرتب و مکمل کیا ہے۔ اس تفسیر میں آیات کا ترجمہ، انما معارف و سطوح، باحوارہ اور عام فہم ہے کہ چھ شخص ہرگز کامیاب و مفہم بہت آسانی سے سمجھ لیتا ہے۔ ترجمہ کے بعد آیتوں کا بابی ربط، شان نزول اور معنی و مفہوم انما معارف و سلاست سے بیان کیا گیا ہے کہ قرآن کریم کے معانی و مطالب انتہائی سہولت سے فہم نہیں ہو جاتے ہیں۔ اس لیے تفسیر کے ماخذ میں نہایت مستند ہیں۔

۱۰۔ **تفسیر تیسرے القرآن** میں ابوالسعود ترجمہ جس کا نام کشف الرحمن ہے، یہ وہ ترجمہ ہے جس کو سبحان اللہ حضرت مولانا احمد سعید صاحب دیوبند نے

علماء کی ایک نو فوج جماعت کے مشورہ سے کیا ہے اور جس کو حضرت علامہ مفتی اعظم مولانا محمد کافیا علی صاحب کی سپہ سالاری اور نگرانی حاصل ہے۔ حاشیہ پر تیسیر القرآن ہے جو بین السطور ترجمے کا نفاذ اور ایک مختصر تفسیر ہے۔ تیسیر القرآن کے بعد تیسیل القرآن جو مفصل تفسیر ہے۔ ۱۳۵۰ء کی ہنگامہ رانی کے بعد اس تیسیل القرآن کی وہ تفصیل باقی نہ رہ سکی بلکہ وہ تفصیل قدر سے کم کر دی گئی۔ یہ تمام مجروحہ حضرت سبحان اللہ مولانا احمد صمد صاحب کی اٹھارہ سالہ محنت اور سرق دیزی کا نتیجہ ہے۔ مختصر علامہ نے اس ترجمہ اور تفسیر کی تائید میں بہت بڑی محنت اٹھائی ہے اور بڑی بڑی محنت کرتے ہوئے کی نہ مانڈ دلا نہ ملک دینی کروائی کہ کہ یہ ذخیرہ جمع کیا ہے۔ تفسیر و ترجمہ اختصار اور منظوری سی تفصیل کے ساتھ اس قدر جامع ہے کہ بہت سے شبہات و آج کل آیات قرآن کے متعلق کئے جاتے ہیں، ترجمہ ہی سے دور ہو جاتے ہیں اور تفسیر دیکھنے کے بعد نو کوئی شبہ باقی ہی نہیں رہتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایک حضرت مولانا محمود دوح کی نظر قرآن کریم کی سابق تفاسیر پر بہت گہری ہے اور دوسری طرف وہ دور حاضر کے تقاضوں اور جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے ذہنی عجائب سے پوری طرح واقف ہیں اور انہوں نے تفسیر قرآن میں ان دونوں چیزوں کا کامیاب امتزاج پیش فرمایا ہے حضرت حکیم الامت مولانا قادی محمد طیب صاحب ستم دار العلوم دیرینہ کشف الرحمن کے متعلق فرماتے ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ میں اس ترجمہ سے بہت ہی منشرح ہوا۔ مجھے تمام تراجم میں بوجہ بلاغت حضرت قتالوی قدس سرہ کا ترجمہ پسند تھا۔ لیکن یہ ترجمہ گفتگو میں اس سے بھی کچھ سوا ہی نظر آتا ہے۔ ارادہ کرتا ہوں کہ اپنی تحریرات میں جہاں آیات کے ترجمے درکار ہونگے تو اس ترجمہ کی نقل پر قناعت کر سکوں گا۔

۱۱۔ تفسیر موضح القرآن
قرآن عزیز کی تطبیق اور اس کے تراجم مستند اور زبان میں بکثرت ہیں جن میں اولیت حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی علیہ السلام کے ترجمہ کو حاصل ہے۔ جس کو حضرت شاہ صاحب موصوف نے بارہ سال طویل احکام کی محنت

میں کامل مراقبہ اور کامل غور و خوض کے بعد تحریر فرمایا تھا جس کے متعلق علماء ہند کا متفقہ عقیدہ ہے کہ یہ ترجمہ الہامی ہے اور بقول حضرت مولانا مفتی سید سہری حسن صاحب، مفتی دارالعلوم دیوبند حضرت محدث عمر مولانا انور شاہ صاحب قدس سرہ فرماتے تھے علماء کو اس کا مطالعہ ضرور کرنا چاہئے اور اس کیساتھ ساتھ موضح القرآن کا بھی مطالعہ کیا جائے کیونکہ اس میں بعض مشکل معانی کو چند لفظوں میں حل کر دیا گیا ہے اور اس کے دو پار لفظ بڑے بڑے شبہ کو دور کر دیتے ہیں۔ (ملاحظہ ہو مقدمہ کشف الرحمن)

مولانا سید ابوالحسن ندوی فرماتے ہیں کہ ہمارے استاد مولانا حیدر حسن خان فرماتے تھے کہ مظاہر العلوم سہارنپور کے بانی مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی سب تفسیریں پڑھانے کے بعد ان میں شاہ صاحب کا ترجمہ پڑھاتے تھے۔

۱۲۔ تفسیری حواشی
از قلب وقت شیخ التفسیر حضرت مولانا احمد علی صاحب لاہوری نور اللہ تودہ کا تفسیری حاشیہ دیباہ آیات قرآنی اور قرآنی مطالب کے خلاصہ کے لیے بڑا ہی مفید ہے۔ بعض علماء نے کلام اس پر درج قرآن دینے کی محنت حاصل کر لی ہے۔

۱۳۔ تفسیر تہنیم القرآن
مولانا عبدالجبار دیرا آبادی مؤلف تفسیر ماجدی و دیباچہ تفسیر میں اس کے متعلق یوں رقمطراز ہیں: "تہنیم القرآن از مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، یہ تفسیر جسے تفسیر کہنا مشکل ہی ہے، ہر افساطہ نقل رہی ہے، ابھی تک آٹھ پاروں کی شکل ہے، بعض جگہ اس میں غلط آگئے ہیں۔"

۱۴۔ تفسیر ترجمان القرآن
مؤلف مولانا ابوالکلام آزاد یہ تفسیر ادبی اور تاریخی پہلو میں بہت ممتاز ہے۔ فکراور شکر کو میرا کرتی ہے۔ البتہ اس کے بعض مقامات مجروحہ علماء کے نزدیک محل کام ہیں۔ انتہا

عجمی زبان میں تلاوتِ قرآن کی نعمت

لَا يَجُوزُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ بِالْمَجْمُوعَةِ مُتَعَلِّقًا. سَوَاءٌ أَحْسَنَ الْعَرَبِيَّةَ
أَمْ لَا. فِي الصَّلَاةِ أَمْ خَارِجَهَا لِأَنَّ ذَلِكَ يَدْهَبُ إِعْجَازُهُ. وَمَا
يُرْوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ "مَنْ تَجَوَّزَهُ فَمَدَّ حَتَّى عَنْهُ الرَّجُوعُ
مِنْ ذَلِكَ" ١ مُتَاحِ السَّجْدَةِ ٣٥-٣٦ بحواله الشَّيْخُ أَبُو زَيْنَبٍ ١٥

ترجمہ :- فیروز علی خان میں قرآن کا خاص تر ترجمہ نامطلقاً ناجائز ہے۔ بخلاف آدمی کو جو فضیلت
اچھی طرح آتی ہے یا دانتی ہو۔ نماز میں اس خارج از نماز درویش یا مسکین میں ناجائز ہے۔ کیونکہ فیروز علی خان میں
قرآن کا ترجمہ پڑھنے سے قرآن کا وہ اعجاز باقی نہیں رہتا۔ اور اہم جو ضیاع سے جو منقول ہے کہ آپ اسی
نسخہ جو کتب خانہ سے تو آپ کا اس قول سے برعکس فرمایا کرتے تھے میں معروض منقول ہے۔

قرآن مجید کی زبان اور اس کی فضیلت

عظیم و نام نہاں میں زیادہ فیض اور وسیع اور بڑھ چوک زبان ہے۔ نزول قرآن کے فیض کی گنتی ہے، جب پیغمبر خدا علیہ السلام عربی ہیں۔ حافظ عمار الدین ابن کثیر رحمہ اللہ نے تفسیر میں لکھے ہیں: **والقرآن اثنتان کتاب باثنتی العنق علی اثنتی المثل بساتی اثنتی للملکۃ۔** **وکان نزولہ فی اثنتی بقاع الادھب** **وابتداء نزولہ فی اثنتی شہور السنۃ وھود مغناث فکمل من کل الوجہ** ■۔

ترجمہ :- پیکر و کتاب اسی بہترین زبان میں، افضل ترین اسلوب پر، فرشتوں کے سرور و شرف کی صفات میں تمام روئے زمین کے بہترین مقام ہیں۔ و تہنہ کے بہترین وقت نازل ہو کر اہل عقائد و مذہب کمال کو پہنچی۔ (فائدہ تفسیر اور شیخ الاسلام عثمانی مرقوم صفحہ ۱۲)

امام زکریا رحمۃ اللہ علیہ البرہان فی علوم القرآن ص ۴۴۴ پر اس ادب کی مذکور ہے

اسی مخصوص زبان میں ان ہی الفاظ کے ساتھ پڑھنا واجب ہے کیونکہ اعجاز قرآن کا تعلق اُس کی اپنی نظم و عبارت سے متعلق ہے اور قرآن کی عبادت کو دُھری زبانوں میں متعلق کرنے سے نہ تو محکم کی مراد کی علی وجہ اکمالِ ترجمانی ہو سکتی ہے اور نہ وہ اعجازِ قرآنی باقی رہ سکتا ہے جس کی تعدی اور مبالغہ وہ صدیوں سے کرتا چلا آ رہا ہے۔

آج کل جو بدعت پسند لوگوں نے قرآن مجید کی احکامی نظم و عبادت کو چھوڑ کر دوزخ و باطن میں قرآن کو شہنشاہ کے نام سے شائع کیا ہے۔ جس میں قرآن شریف کا اردو ترجمہ بغیر معنی عربی کے ہے۔ ایسے نسخے کا خریدنا حرام ہے۔ یہ لوگ معاذ اللہ الفاظ قرآن کو بیگانہ سمجھتے ہیں۔ لیکن ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ عجرباقی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کلام سے ثابت ہے کہ فعالی الفاظ کے پڑھنے سے بھی ایک ایک حرف پر دس دس نیکیاں ملتی ہیں اور فعالی الفاظ کا پڑھنا بدولہم معافی بھی حق تعالیٰ کی توجہ و قرب کا بڑا سبب ہے۔ ہاں اگر کوئی کم بہت کو باطن میں لکھوں اور حق تعالیٰ کے قرب کو بھی نفع نہ لے سکے تو ہاں اس سے کچھ بھی نہیں۔

عجا از نظم قرآن

۱۱) قرآن مجید اپنی عظیم عربی کے ساتھ معجزہ ہے۔ اسی لیے قرآن نے تمہاری کے ساتھ اعلان کیا کہ میری مثل لاؤ یا مجھ جیسی دوسری آیت بنا کر لاؤ۔ اگر یہ جی نہ ہو سکے تو میرا ایک ہی آیت میرے جیسی لاؤ۔ اپنی زبان اس سے عاجز ہو گئے اور اس کا مطالبہ پورا نہ کر کے عربی قرآن عظیم قرآن ہی سے دنیا کو عاجز کر دیا۔ اس کی فصاحت و بلاغت اور حادثات ماضی قصص اور اجازت مستقبل نے اپنے معجزہ عظیم سے دنیا کو مسح کر دیا۔ اس کے اعجاز عظیم کا دنیا لوہا مان گئی۔ اس کے سامنے جب تک گئی اور مشرف بہ اسلام ہو گئی۔ اگر ان صرف قرآن کا ترجمہ غیر عربی شائع کیا جائے تو اس سے اس کا مجازی پہلو ختم ہو جائے جس کو دنیا دیکھ کر دنیا سلطان ہو جائے تھی۔ قرآن مجید کا معجزہ ہونا صفت الفاظ کی ہے نہ کہ معانی کی۔ الفاظ کا

معجز ہونا ولادت کرتا ہے قرآن کے کلام اللہ ہونے پر اور یہ کلام دلالت کرتا ہے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر چنانچہ علامہ بدر الدین عینی عہدہ الفاری ص ۴۳ پر فرماتے ہیں: لیس یقی الاقصد اعطاء اللہ من المعجزات الشئ الذی صفتہ انہ انما بعد افضل الشاہد الی الدیمان بہ وحریر بیان کل نئی اختص بہما ثبت دھوایم من عادیق العادات بحسب تخاصم تطلب العناشیا لان الغلیبة فی زمانہ من حی علیہ السلام للشیخ فاما ہمد بہما فرق العصر فاضل ہما الی الایمان بلہ۔ وفی زمانہ عینی علیہ السلام الطیب نجاد ہما واصلی من الطیب وهو اعیانہ الموتی و زمانہ محول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الی بلوغہ فیما ہمد بالقرآن ۱۰۱۔

ترجمہ ۱۰۱۔ اشد تعالیٰ نے ہر نبی کو ایسے معجزات عطا کئے ہیں جن کو شادہ کہنے والا نایاب لائے پر مجبور ہو جاتا ہے اور اس کی وضاحت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر نبی کو اس کے زمانے کے مطابق غریب عادت کے طور پر معجزات دیئے ہیں۔ جس طرح موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں جادو کا دور دورہ تھا۔ اسی کے مطابق حضرت موسیٰ کاظم کو ان دھماکے والے افعال بطور معجزہ دیا۔ چنانچہ نبوت مقابل تمام جادوگر اس معجزہ کو کچھ کر ایمان لائے پر مجبور ہو گئے۔ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں فن طبع و روایہ پر تھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو مردوں کو زندہ کر کے کالے بے مثال معجزہ دے کر طبی دنیا کو حیرت کر دیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک دور میں فصاحت و بلاغت کا چرچا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو قرآن مجید بھیری معجزات عطا فرما کر رہی دنیا تک تمام جن و انس کو مقابلے سے عاجز کر دیا۔

پس اگر الفاظ بے کاد شہر ہیں تو پھر قرآن کے کلام خدا ہونے پر اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر کوئی دلیل نہیں۔

روشن چراغ کے دیگر چند مفاسد

(۲) نیز بفریق عربی کے اگر خالص ترجمہ کتابی شکل میں شائع کیا جائے تو اس کی قرآنی

حیثیت باطل ہو کر معمولی کتابوں کی طرح اس کو ایک کتاب سمجھا جائے گا اور جو اعزاز و احترام مسلمانوں کے دلوں میں قرآن کریم عربی کا ہے وہ مٹ جائے گا۔ ہر شخص باوجود بے وقوفی، پاکیزگی اور ناپاکی کی حالت میں اردو کی ایک کتاب سمجھ کر اس کے ساتھ معاملہ کرے گا۔ پھر وہ آسانی کتاب بد ہوگی جس کو حضرت جبریل علیہ السلام خدا کے ہاں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لائے تھے بلکہ اردو کی کتاب ہے جو لوگوں کی بنائی ہوئی ہے۔

(۳) ہر دور ہر زمانے میں کچھ عرصہ گزرنے کے بعد زبان بدلتی ہے۔ محاورات بدلتے ہیں۔ الفاظ لسانی میں کمی زینت ہوتی ہے۔ تغیر و تبدل ایسا ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے مفسرین اور مصنفین میں تغیر فاش پیدا ہو جاتا ہے موت بدل جاتا ہے۔ دعوت عام کچھ ہوتا ہے اور دعوت خاص کچھ۔ اصطلاحات عرف کے لحاظ سے بدل جاتی ہیں۔ اگر قرآن کریم کا خالص ترجمہ شائع کیا جائے اور اس کے ساتھ متن عربی نہ ہو تو پھر مفسر کے پیدا ہونے کا امکان ہی نہیں بلکہ وقوع ہوگا، جس کا دور کرنا ضرر تر ہو جائے گا۔

(۴) نیز اگر قرآن کریم کا صرف ترجمہ شائع کیا جائے اور متن عربی اس کے ساتھ نہ ہو۔ مسلمانوں کے پاس صرف ترجمہ ہی نہ جائے اور اصل کتاب غائب ہو جائے تو پھر اس کا خسرو ہی ہوگا جو آسانی کتب قورات، ذہب و انجیل کا ہوا ہے۔ کوئی کتاب تحریریت سے خالی نہ رہی۔ ان کے مفہوم و معانی بدل گئے۔ آیات میں تبدیلی آگئی۔ تراجم باہم متعارض ہو گئے۔ ان کا آسانی کتابیں ہونا مشتبہ ہو گیا۔ نہیں کہا جاسکتا کہ کون سی آیت، آسانی ہے اور کون سی مترجم کی بنائی ہوئی ہے۔ حتیٰ کہ جو ان کے ماننے والے ہیں وہ متحیر ہیں کہ اس کی اصلاح کس طرف سے ہو اور تحریریت کو کس طرح دور کیا جائے تاکہ لوگوں کے اعتراضات سے سبکدوش ہو۔ یہی حال مردوں کے زمانے کے بعد قرآن کے خالص تراجم کا ہوگا۔ جس سے دشنام دین کو باسانی قریب و غریب دیکھی و دیشی و تحریریت کا موقوف ہے گا۔ قرآن کریم کے آسانی کتاب ہونے میں شبہ پیدا ہو جائے گا اور دنیا کو اس کو اصل کتاب ماننے کے

لیے تیار نہ ہوگی۔ ایمان لانا یا نہ لانا اور کی بات ہے۔

۱۹۶۔ یہ جو زبان فرد خاص و عام ہے کہ قرآن کریم کے عجائبات قیامت تک مخم نہ ہوں گے ہر دور ہر زمانہ میں قرآن ہمہ جہتی و ہمہ جہتی کی ہے گا اور یہ کہ خدا تعالیٰ کی یہ آخری کتاب اس متن عربی کے ساتھ خاص ہے، ترجمہ اس مقصد کو پورا نہ کرے گا۔ پس ان وجوہ کی بنا پر آج قرآن کریم کا صرف اردو ترجمہ جو روشنی چراغ کے نام شائع ہوا ہے عربی قرآن کے شانے کا ذریعہ اور بہت سے مفاسد کا پیش خیمہ ہے۔ اسی سے قرآن کریم میں تغیر و تبدل و تحریف آیات و تبدیلی معانی و مفاسد ہم کا دروازہ کھل جاتا ہے جس کا بند کرنا مسلمانوں کا فریضہ ہے لہذا اس کی طاعت اور خیر و فحش سے مکمل اجتناب کرنا۔ دعا علینا اے ابلاغ

فقہاء و علماء امت

خاصی شملہ اشرفیانی پتی بیٹی وقت اپنی تفسیر مغربی منہ ۷۷ پر سورۃ شعراء کی آیت ۱۹۶۔ وَ اِنَّكَ يَحْيٰ ذُرِّيَّةَ الْاَوَّلٰیْنَ کے تحت لکھتے ہیں:- القرآن اسم للنظم والمجہول جیسا جیسا قال اللہ تعالیٰ قرآننا عربیاً۔ فان العربی صفة للنظم ولان القرآن معین و المعجزة من خواص النظم ومن اجل ذلك جائز للجنب ان یقرأ وترجمۃ القرآن بالفارسی۔ اھ۔

اور حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب معارف القرآن منہ ۷۷ جلد ۲ پر قرآن کے اردو ترجمہ کو اردو قرآن کہنا جائز نہیں کے عنوان کے تحت خامہ فرسایا ہے: اسی طرح قرآن کا صرف ترجمہ کسی زبان میں بغیر عربی متن کے لکھا جائے تو اس کو اس زبان کا قرآن کہنا جائز نہیں۔ جیسے آج کل بہت سے لوگ صرف اردو ترجمہ قرآن کو اردو کا قرآن اور انگریزی کو انگریزی کا قرآن کہہ رہے ہیں۔ یہ ناجائز اور بے ادبی ہے۔ قرآن کو بغیر متن عربی کے کسی دوسری زبان میں بنام قرآن شائع کرنا اور اس کی خرید و فروخت سب ناجائز ہے۔ اس مسئلہ کی پوری تفصیل آخر کے رسالہ تذکرہ الزلزال میں تفسیر دم القرآن میں مذکور ہے۔

اور حضرت مولانا ابوالحسنات کفوری اپنی کتاب الکام القاش منہ ۷۷ پر فرماتے ہیں:- ویمنع من کتابۃ القرآن بالفارسیۃ بالاجماع لانہ یؤدی الی الاعلال بحفظ القرآن لانہ لا یحفظ النظم والمعنی ولانہ یجاءل یؤدی الی التهاون کذا فی التحفیس و المعزید لمصاب المہدیۃ۔

ترجمہ:- فقید شہیر علامہ برہان الدین صاحب المدایر نے اپنی کتاب تحفیس اور الزید میں تصریح کی ہے کہ قرآن مجید کا فارسی زبان میں (خالص ترجمہ بدون متن عربی کے) لکھنے سے متنب کیا جائے گی کہ یہ فارسی ترجمہ صرف قرآن میں غلطی اور غلط ہے اور ہم کو قرآن کی تکمیل (الفاظ) اور متن ہر دو کی حفاظت کا حکم دیا گیا ہے۔ نیز من ترجمہ قرآن مجید کے اجتناب کا باعث ہوگا۔

وفی معراج المدایۃ: یمنع من کتابۃ المصحف بالفارسیۃ انشد المصلح والفقہون عاصدہ ذندیقہ۔

ترجمہ:- قرآن کریم کا بدون متن عربی کے فارسی زبان میں خالص ترجمہ کرنے سے سختی کے ساتھ روکا جائے اور خدا ایسا کرے فلا ذندیقہ ہے۔ (الکام القاش منہ ۷۷ جلد ۲ پر سورۃ الشعراء کی آیت ۱۹۶) وفی الکافی شرح الوافی: یمنع من کتابۃ مصحفاً بالفارسیۃ یمنع وفی المدایۃ البدر ہانی ان اعتاد القراءۃ بالفارسیۃ او ادا ان یتب المصحف بالفارسیۃ منعہم فانک انشد المصلح ذکوا شمس اللامۃ السرمکی فی شروح الجامع الصغیر (الکام القاش منہ ۷۷) ترجمہ:- کافی شرح الوافی اور محیط برہانی میں جو کلام مولانا سرخس نے ذکر کیا ہے کہ جو شخص (بدون متن عربی کے) قرآن مجید کا فارسی ترجمہ کا پڑھنے کا عادی ہو یا فارسی میں (بدون متن عربی کے) قرآن لکھنے کا عادی ہو۔ تو اس کو سختی سے روکا جائے۔

وفی فتح القدیر: ذکری المکافی۔ انہ ان اعتاد القراءۃ بالفارسیۃ او ادا ان یتب مصحفاً ہا یمنع فان کتب القرآن و تفسیر کل حوت وترجمۃ جاز۔ اور الامام شافعی اور ابی القدر شریح ہدایہ میں حقوق ابن المہدی لکھتے ہیں کہ جو شخص صرف فارسی ترجمہ پڑھنے کا

طی ہو یا فادی میں (بدوں میں عربی کے) قرآن کھنے کا اندوہ کرے تو اس کو روکا جائے۔
ہاں اگر قرآن مجید کا متن لکھ کر اس کے ساتھ کسی ہر صفت کی تفسیر و ترجمہ لکھے تو درست اور جائز ہے
اور تحقیق کے لیے بعد الخ و ازین عادیں ص ۲۹۶ ج ۱ بیچ حدیث معری اور فتح القدیر ص ۱۲۳ ج ۱ اور کلمۃ
شرح چارہاں بہامش الفتح ص ۳۱۶ ج ۱ اور بیوط اللہ ص ۱۲۳ ج ۱ اور منی لابن قایم ص ۱۳۰ ج ۱ اور
بالع اصناف علماء سانی ج ۱ و بحر المرائی ابن نجیم ص ۱۰۷ ج ۱ و غیرہ ذالک۔ کتب فقہ کی طرف رجوعیت
کی جاوے۔

(نوٹ :- اس قسم کا قرآن طبع کرنے والے لکھنے والے، کاپی نویس، غرضت کرنیوالے اور
خریدنے والے سب گناہ گار ہیں۔)
فائدہ :- نماز میں ترجمہ قرآن پڑھنا باجماع اُمت ناجائز ہے۔

حوت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب تفسیر معارف القرآن ص ۶۶ ج ۲ فرماتے ہیں :-
”اسی وجہ سے اُمت کا اس پر اتفاق ہے کہ نماز میں قرآن تلاوت کی حکم قرآن کے
الفاظ کا ترجمہ کسی زبان فادی، اردو، انگریزی میں پڑھ لینا بدوں اضطرار کے کافی نہیں۔ معنی اگر
سے جو اس میں توسل کا قول منقول ہے ان سے بھی اپنے اس قول سے رجوع ثابت ہے۔ اتنے
باقی حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ سے جو یہ منقول ہے کہ آپ نماز میں فادی ترجمہ پڑھنے کے جواز
کے قائل تھے۔ امام ابوحنیفہؒ کا کسی کسی زمانے میں اس بات کے قائل تھے۔ مگر یہ ان کو اس
قول کا ذکر و رد نہ معلوم ہوا تو آپ نے اس سے رجوع کر لیا۔ چنانچہ علامہ کوئی تفسیر و ترمیم
م ۱۲ ج ۱ پر فرماتے ہیں: وقد صحیح رجوعه عن القول بجواز القراءة بغير العربية
مطلقا جمع من الثقات المتحققین ۱۱۔ اور نیز فرماتے ہیں: وكان رجوعه الى
عليه الرحمة مما اشتهر عنه لضعف الاستدلال بهذا الایة علیہ۔ ۱۲

اور تفسیر (معری میں ہے) - وقد صحیح رجوعه الى قولهما وعليه للاعتداد -
اور علامہ شامی خاں حاشیہ بیضاوی پر فرماتے ہیں: وقد قبل ان الصحیح

من مذهبہ انه القراءات هو النظم والمعنی۔

اور علامہ میں ص ۱۰۰ پر ہے: رجوعه في اصل المسئلة الى قولهما وعليه للاعتداد
اور کلمۃ ص ۱۰۰ اور شرح منار لابن ملک ص ۱۰۰ میں ہے۔ الامام رجوعه عن هذا القول
کما دله نوح ابن ابی حنیفہ۔

پس ان معتبر روایات سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ حضرت امام ابوحنیفہؒ نے اس مسئلہ میں
اپنی دلت سے رجوع کیا کہ امام ابو یوسف اور امام محمدؒ کے دلتے قبول کرتی تھی۔

مراجعین کا مسلک

آپ فرماتے ہیں جو شخص عربی زبان میں قرأت پر قادر نہ ہو، وہ اس وقت تک نماز میں
قرآن کا ترجمہ پڑھ سکتا ہے۔ جب تک اس کی زبان عربی الفاظ کے تلفظ کے قابل نہ ہو جائے۔
لیکن جو شخص عربی میں قرآن پڑھ سکتا ہو وہ اگر قرآن کا ترجمہ پڑھے گا تو اس کی نماز نہ ہوگی۔
حقیقت یہ ہے کہ مراجعین نے یہ دعایت دراصل ابن عربیؒ کے لیے تجویز کی تھی جو امام قول
کے ہی فخر و عربی زبان میں نماز ادا کرنے کے قابل نہ ہو سکتے تھے اور اس میں بنا و استدلال
یہ تھی کہ قرآن کا ترجمہ بھی قرآن ہے۔ بلکہ ان کا استدلال یہ تھا کہ جس طرح اُمت سے کہیں
موجود کرنا اس شخص کے لیے جائز ہے جو کوئی اور مسجد کرنے سے عاجز ہو۔ اسی طرح غیر عربی
نماز پڑھنا اس شخص کے لیے جائز ہے جو عربی تلفظ پر قادر نہ ہو اور علیٰ ہذا اہل بیت میں طرح
عجز و حق ہو جانے کے بعد اُمت سے کہیں موجود کرنے والے کی نماز نہ ہوگی۔ اسی طرح قرآن
کے تلفظ پر قادر ہو جانے کے بعد ترجمہ پڑھنے والے کی نماز بھی نہ ہوگی۔ اس مسئلہ پر مزید تحقیق
کے لیے بیوط اللہ ص ۱۲۳ ج ۱ ملاحظہ فرمائیں۔

قرآن مجید کی بکثرت تلاوت

وَكَيْفَ تَجِبُ اللَّهُ كَذِبًا مِنْ قَوْلِهِ الْعُقَابُ وَتَلَاوَتِهِ

ترجمہ :- اور قرآن مجید کا پڑھنا اور کثرت سے تلاوت کرنا مستحب ہے۔

تشریح: فضائل تلاوت و حدیث

۱۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں کہ رشک موت دو شخصوں پر کیا جاسکتا ہے۔ ایک وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ نے قرآن دیا ہو اور وہ اس کی شانہ روز تلاوت کو کرنا ہو۔ دوسرا وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ مال دیا ہو اور وہ اس کو رات دن خرچ کرنا ہو۔ (بخاری)

۲۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے جس نے اللہ تعالیٰ کی کتاب کا ایک حرف بھی پڑھا اس کو ہر حرف پر ایک نیکوئی ملے گی جو وہی نیکیوں کے برابر ہوگی۔

۳۔ حضرت ابوسعید خدریؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں جس کو قرآن نے مجھ سے سوال کرنے سے روک دیا (یعنی حفاظ قرآن یا قاری) میں بخشنی رہا) میں سوال کرنے والوں سے اس کو زیادہ دوں گا۔ (ترمذی)

۴۔ حضرت ابوالانثر سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قرآن پڑھو کہ وہ قیامت کے روز اپنے پڑھنے والوں کا شفعہ بن کر آئے گا۔ (مسلم)

۵۔ حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو گھوڑیوں کو تین بڑھا جائے۔ وہ آسمان والوں کو اس طرح نظر آتے ہیں جس طرح زمین والوں کو تار سے نظر آتے ہیں۔ (بخاری)

۶۔ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں اپنے گھوڑوں کو نماز اور تلاوت قرآن مجید سے نیکو کرو۔ (بخاری)

۷۔ حضرت نعمان بن بشیرؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت کی افضل عبارت تلاوت قرآن مجید ہے۔ (بخاری)

۸۔ حضرت عبیدہ بنی سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اے اہل قرآن تم لوگ قرآن کو نیکو دیکھو نہ بناؤ (یعنی اس سے غفلت نہ کرو) شانہ روز اس کی تلاوت اس طرح کرو، جیسا تلاوت کرنے کا حق ہے۔ اس کو پچھلاؤ۔ اس میں جو کچھ ہے اس پر غور و خوض کیا کرو۔ شاید تم اس سے بہتری پاؤ۔ (مشکوۃ بحوالہ بخاری)

تلاوت کے متعلق اسلاف کبار کی مختلف عادات

۱۔ زیادہ سے زیادہ جو شائستہ ہو۔ رات دن میں آٹھ ختم۔ چار دن میں چار رات میں۔ چنانچہ عینی عمدة القاری ص ۳۴۷ پر فرماتے ہیں :- وقال صاحب التوشیح اکثر ما بلغنا قراءۃ شانہ عثمات فی الیوم والليلة وقال السیسی سمعت الشیخ اباعثمان المغربی یقول ان ابن امکاتب یختتم بالثناء اربع عثمات وباللیل اربع عثمات اھ۔ ترجمہ :- سیسی فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ ابوعثمان مغربیؒ کو فرماتے ہوئے سنا کہ ابن کاتب دن میں چار ختم اور رات میں چار ختم کیا کرتے تھے۔

اور علامہ علی قاریؒ مرقاۃ ص ۷۷ پر ہے :- قال التوشیح کان السید الجلیل ابن کاتب الموصفی یختتم بالثناء اربعاً وباللیل اربعاً اقول یسکت

حملہ علی حبای فی اللسان وبسط الزمان اھ

۲۔ شانہ روز میں چار ختم۔ دو دن کے وقت اور دو ختم رات کے وقت۔

۳۔ شانہ روز میں تین ختم۔

۴۔ شانہ روز میں دو ختم۔

۵۔ شانہ روز میں ایک ختم۔

چنانچہ امام سیوطیؒ آفاق ص ۱۱۱ پر فرماتے ہیں :- ویلیہ من کلان یختتم

فی اليوم والليلۃ اربعاً وایلیہ ثلاثا وایلیہ غنمۃین وایلیہ غنمۃ - ۱
اور ملا علی قاری مرقیات ص ۲۸ پر فرماتے ہیں: غنمۃ جماعۃ فی یوم وایلیۃ
مرقۃ و آخر و ن مویت و آخر و ن ثلاث حوات و غنمۃ فی رکنۃ من لایحسون
کثرۃ و زاد آخر و علی الثلثات - ۱

حضرت عائشہ صدیقہ کا ارشاد

امام بیہقی اتقان ص ۲۵ پر نقل فرماتے ہیں کہ ابن ابی داؤد نے مسلم بن حراق سے
روایت کیا ہے کہ اس کا بیان ہے کہ میں نے حضرت عائشہ سے عرض کیا کہ بہت سے
لوگ ایسے ہیں جو ایک رات میں دو یا تین قرآن ختم کرتے ہیں۔ تو انہوں نے فرمایا وہ بڑھیں
یا نہ پڑھیں۔ میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ پوری رات نمازیں قیام کیا کرتی تھی
اور آپ سورۃ بقرہ۔ آل عمران اور سورۃ نساء پڑھتے تھے۔ مگر اس طرح کہ جہاں کسی بشارت
کی آیت پڑھتے تو دعا فرماتے اور اس سے بہرہ ور ہونے کی امید کرتے اور جب
کوئی عذاب اور خوف کی آیت پڑھتے اور پناہ مانگتے۔

۶۔ بعض حضرات دو دن میں ایک ختم کیا کرتے تھے۔

۷۔ بعض حضرات تین دن میں ایک ختم کیا کرتے تھے اور یہی صحت بہتر اور عمدہ ہے۔

چنانچہ امام بیہقی اتقان ص ۲۸ پر فرماتے ہیں کہ بہت سے علماء نے تین دن سے کم میں

ختم کرنے کو مکروہ کہا ہے اور دلیل ان کی یہ حدیث ہے جو ابوداؤد اور ترمذی نے حضرت
عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص تین دن
سے کم میں پورا قرآن پڑھ لے وہ اس کو کسی کچھ نہیں سکتا۔

اور ابن ابی داؤد اور سیوطی نے منقول سے روایت کی ہے کہ وہ تین دن سے کم عرضی
قرآن کا پڑھنا مکروہ سمجھتے تھے۔ احمد داؤد ابو عبد اللہ نے معاذ بن جبلؓ سے روایت کی ہے کہ وہ
تین دن سے کم عرضی قرآن کا پڑھنا مکروہ سمجھتے تھے اور احمد داؤد ابو عبد اللہ نے سعید بن المنذرؓ

روایں حدیث کے راوی ہیں اسے روایت کی ہے کہ انہوں نے کہا میں نے رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم سے عرض کیا کہ آیا تین تین دن میں ایک پورا قرآن پڑھ لوں تو آپ نے ارشاد
فرمایا۔ ہاں اگر کوئی طاقت رکھتا ہے۔ (انتہی)

اور یحییٰ العلم میں ہے۔ ولا یختصر فی اقل من ثلاثۃ ایام خود اندہ بنیم الخلفۃ ۱

۸۔ اور بعض حضرات چار دن میں بعض پانچ دن میں اور بعض چھ دن میں ایک ختم کر لیا
کرتے تھے۔ (اتقان ص ۱۶) چنانچہ علامہ ابن عمرؓ نے سورۃ النازی ص ۲۸ پر فرماتے ہیں:
وکان لا یجد فی سب وعلقتہ فی خمسۃ۔ ۱ یعنی اس کو چھ دن میں اور ملحقہ
پانچ دن میں ایک ختم کیا کرتے تھے۔

۹۔ اور بعض حضرات سات دن میں ایک ختم کیا کرتے تھے اور یہ درمیانہ درجہ اور بہتر
طریقہ ہے اور اکثر صحابہ کرام اور تابعین وغیرہ کا یہی معمول رہا ہے۔ چنانچہ ملا علی قاری
زین العلم ص ۲۸ پر فرماتے ہیں: وکان جماعۃ من الصحابۃ یقتویہ القرآن فی
کل جماعۃ کعثمان و زید بن ثابت و ابن مسعود و ابی بن کعب رضی اللہ عنہم
یعنی صحابہ کرام کی ایک جماعت مثلاً حضرت عثمانؓ اور زین بن ثابتؓ اور عبداللہ بن مسعودؓ
اور ابی بن کعبؓ ہفتہ میں ایک ختم کیا کرتے تھے۔

اور امام بیہقی اتقان ص ۲۸ پر فرماتے ہیں کہ شیخین زکریا و مسلم نے حضرت عبداللہ بن
عمر بن العاصؓ سے روایت کی ہے کہ انہوں نے کہا کچھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا تم ایک مہینہ میں قرآن کا ایک ختم کیا کرو۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نہیں اس سے زیادہ قوت ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا تو وہ دن میں پڑھ لیا کرو میں نے
بھر عرض کیا مجھ میں اس سے بھی زیادہ قوت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تو یہ سات
دن میں ایک قرآن ختم کیا کرو اور اس سے زیادہ نہ پڑھنا۔

اور ابو عبد اللہ وغیرہ نے والی بن حیانؓ کے طریق پر قرآن بن ابی صعصعہؓ سے روایت

کتاب کے کہ اس نے کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں کہتے دونوں میں ایک قرآن پڑھا کروں ؟
آپ نے فرمایا پندرہ دن میں۔ ابن ابی اسحق کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا کہ مجھ میں اس سے
زیادہ پڑھنے کی طاقت ہے۔ تو آپ نے فرمایا کہ ایک ہفتہ میں پڑھا کرو۔ (دلائل)
اور علامہ علی قاری زین العلم ص ۱۷۱ پر فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کے مفتی کے چار درجے
ہیں (۱) سیرت میں ایک نظم۔

(۲) شبانہ روز ایک نظم۔ اور ان دونوں کے درمیان دو درجے ہیں جو ابراہیم اور صالح کے
پانچ پندیدہ ہیں۔

(۳) ہفتہ میں ایک نظم اور یہی افضل اور قابل عمل ہے۔

اسی ہفتہ میں دو نظم جو تین نظم کے نم کے لگ بھگ ہے اور کثرت تلاوت میں اس کی بھی
رضت ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:۔ ففی التعمد اربع درجات الختار فی کل شعور الختار
فی کل یوم وليلة وکد کوہۃ جماعة وکان مبالغة فی الافتتار کما ان الاول مبالغة
فی الاستکثار وینہما دجتان معتد لان افتادہما بالابرار۔ احداهما فی الاسبوع
مورقة وھما الاولی واللغو فی الثانية فی الاسبوع صورتین تقریباً من المتفاوت۔
وهو التخصیص اکثر من اھ۔

فائدہ :- یاد رہے کہ قرآن مجید کی سات منزلیں ہیں :-

محل اول :- فاتحہ کے بعد تین سورتیں (بقرہ۔ آل عمران۔ نساء) ہیں۔

محل اول دوم :- پانچ سورتیں ہیں (مائیدہ۔ انعام۔ اعراف۔ انفال۔ توبہ)۔

محل اول سوم :- سات سورتیں ہیں (یونس۔ ہود۔ یوسف۔ زمر۔ محمد۔ حجرات۔ غفران)

محل اول چہارم :- نو سورتیں ہیں (اسراء۔ کہف۔ مریم۔ طہ۔ انبیاء۔ حج۔ احزاب)

موزون، نور، فرقان)۔

محل پنجم :- گیارہ سورتیں ہیں (شعراء، آل، نعل، غلج، یوسف، زمر، محمد، غفران، نور، فرقان)

احزاب، سباء، فاطر، یس)

محل ششم :- تیرہ سورتیں ہیں (صافات۔ جن۔ زمر۔ مومن۔ حم مجیدہ۔ غوری۔ زخرف۔

دخان۔ جاثیہ۔ احقاف۔ محمد۔ فتح۔ مجرات)

محل ہفتم :- سورۃ قے کے لکھ کر والی اس نمک۔

چنانچہ میں نے علم لکھا ہے :- والاحزاب الحوریۃ مبعۃ۔ ثلاث سورۃ۔ خمس سورۃ۔

ثم قسم ثم احد علی عشرۃ ثم ثلاث عشرۃ ثم اربعۃ۔ اہ

اور علامہ علی قاری زین العلم ص ۱۷۱ پر فرماتے ہیں :- وینب الی علی کورۃ اللہ وجہ اللہ

اشارۃ الی الختار بطریق الوضو والایضاد حیث قال فی یثوق فالغدا فاقصۃ والمیجر

حاشیۃ والیاء یونس والین الشراء والواو والصفات والصفات قارہ۔ یعنی قرآن کریم کی سات

منزلیں سات دن میں اس طرح پڑھی جائیں کہ ان کے شروع میں فی یثوق کے صوت واقع ہوں۔

یعنی وقت سے سورۃ فاتحہ کی طرف اور سیم سے سورۃ مائدہ کی طرف اور تیس سے سورۃ یونس

کی طرف اور رب سے سورۃ بنی اسرائیل کی طرف اور ثمان سے سورۃ شعراء کی طرف اور واو

سے سورۃ والصفات کی طرف اور قے سے سورۃ قے کی طرف اشدہ ہے۔ اس طرح ان حروف

کے مجموعہ کا نام فی یثوق ہے۔ اور قرآن نم کہنے کی یہ ترتیب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی

طریق منسوب ہے کہ وہ اسی ترتیب سے قرآن نم کیا کرتے تھے۔

نظم الاحزاب کی دوسری ترتیب

علامہ اسماعیل حنفی آخوندی نے تفسیر روح البیان ص ۱۷۱ وبتطبیق کثیر میں نظم الاحزاب

کی ایک دوسری ترتیب نقل فرمائی ہے :-

جمعہ کے روز ابتداء قرآن سے سورۃ مائدہ کے آخر تک پڑھا جائے۔

ہفتہ کے روز سورۃ انفال سے سورۃ قہر کے آخر تک۔

انوار کے روز سورۃ یونس سے سورۃ مریم کے آخر تک
سورۃ کے روز سورۃ طہ سے سورۃ قصص کے آخر تک
منگل کے روز سورۃ عنکبوت سے سورۃ محمد کے آخر تک
بدھ کے روز سورۃ نمر سے سورۃ دھان کے آخر تک۔
جمعرات کو سورۃ واقعہ سے آخر قرآن تک

مگر طاعلی قادی فرماتے تشریح مشکوٰۃ مثلاً جو یہ مطلوبہ اداویہ طمان میں فرماتے ہیں
کہ سات دن میں قرآن ختم کرنے کو ختم الاضراب کہتے ہیں اور ختم الاضراب کی سب سے زیادہ
ترجیح قریب فی بئرق ہے جو حضرت علی کم اللہ وجہہ کی طرف منسوب ہے۔ وہ فرماتے ہیں:
وہی جسے عصب الخشاب و ترتیب الاصح بل انوار دلف الاثر ما یلتخذ من قول منسوب
الطاعلی کہ اللہ وجہ فی بئرق۔ ا۔

فائدہ :- حضرت مولانا نواب قلیب الدین قدس سرہ مظاہر حق جدیدہ مطلوبہ
دیوبند جلد دوم قسط ۶ ص ۲ پر فرماتے ہیں کہ ختم الاضراب فی بئرق کی ترجیح کے مطابق
کشت ارضی ارضی اور دیگر حاجات کی تکمیل کے لیے مجرب بتایا گیا ہے اور وہ مری قریب
کے مطابق ختم الاضراب کو اکثر حاجات کی تکمیل کے لیے مجرب کہا گیا ہے۔

مسئلہ :- ختم الاضراب کا آغاز شب جمعہ سے ہو نا چاہیے۔ کیونکہ راتوں
میں یہ افضل ترین رات ہے اور نیز رات کو تلاوت کرنا۔

چنانچہ طاعلی قادی زین العلم ص ۲ پر فرماتے ہیں: وکان عثمان رضی اللہ
عنہ یتبتدی لیلۃ الجمعة فانما فی السیاحۃ الفضل والقراۃ باللیل امثل۔ ا۔
۱۔ بعض حضرات ائمہ دین میں اور بعض دس دن میں اور بعض ایک ماہ میں اور بعض
دو ماہ میں ختم کیا کرتے تھے۔
ایمانی داؤد نے کھول سے روایت کی ہے کہ اس نے کہا کہ صحابہ میں سے زیادہ

پڑھنے والے بھی قرآن کو سات دنوں میں پڑھا کرتے تھے اور بعض ایک مہینے میں بعض دو مہینوں
میں اور بعض اس سے بھی زیادہ عرصہ میں۔ (الفتاویٰ ص ۱۲)

مسئلہ :- فقیر البلیث شرف الدین بنان العارینی میں فرماتے ہیں۔ اگر قادی سے زیادہ
نہ ہو سکے تو وہ ایک سال میں قرآن کے دو ختم کرے۔ کیونکہ حسن بن نداء نے حضرت امام غزالی
ابو حنیفہ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ انہوں نے کہا جو شخص ایک سال میں دو مرتبہ قرآن کی قرات
کے گا وہ اس کا حق ادا کر دے گا۔ کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے سال وفات میں
دو مرتبہ بخیر علیہ السلام کے ساتھ قرآن پاک کا دور کیا تھا۔ (الفتاویٰ ص ۱۲)
فائدہ :- اس سے معلوم ہوا کہ قرآن مجید کا دور کرنا جیسا کہ حفاظ میں جاری
ہے سلف و قرآنہ مسنون ہے۔

مسئلہ :- لیکن دیگر علماء میں کمال قول ہے کہ چالیس دن سے زیادہ قرآن
کے ختم میں بلا غرر تاخیر کرنا مکروہ ہے۔

(ادکار للنفوی ص ۲۷ ج ۱ الفتاویٰ ص ۱۲)

امام احمد رحمۃ اللہ علیہ نے اسی قول پر زور دیا ہے کیونکہ اس کی دلیل یہ روایت
ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے یہ دریافت کیا کہ قرآن کتنے دنوں میں ختم کیا جائے؟ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا چالیس دنوں میں۔ اس حدیث کو ابوداؤد رحمۃ اللہ علیہ نے روایت
کیا ہے۔

قول فیصل

امام نفوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب الاذکار میں بیان کیا ہے۔ قول مختار
یہ ہے کہ ختم قرآن کی مدت مختلف لوگوں کے لیے الگ الگ ہے۔ لہذا جن لوگوں

نسیان قرآن مجید کی حرمت

اَنۡ يُّحَافِظُ عَلٰى اَنۡ لَا يَنْسِيَ اٰتِیَہٗ اَوْتٰیہَا مِنْہٗ (سوالی المعانی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آیت میں ایک یہ ہے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ کسی آیت کو یاد کرنے کے بعد نہ بھلا دے۔

تشریح :- احادیث و وعید

(۱) عن انس بن مالک قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من حفظ علی قلبہ احسنی ظلمہ اور ثباتا اعظم من سورۃ من القرآن او آیتہا او قیلہا بعد نسیہا۔ (ابو داؤد ترمذی)

ترجمہ :- حضرت انس بن مالک سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس نے اسے میری امت کے گناہ پیش کئے گئے اور میں نے اس سے بڑا گناہ کوئی نہیں دیکھا کہ کسی شخص کو قرآن کی کوئی عمدہ یا نیت یاد رہی ہو اور پھر اس نے اسے فراموش کر دیا ہو۔

(۲) عن سعید بن جباص قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من نسی ما امری بقرآن القرآن فقد یسألا اللہ العاقبۃ اجرم۔ (مسند احمد)

ترجمہ :- حضرت سعید بن جباص سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس شخص نے قرآن پڑھ کر پھر اسے فراموش کر دیا تو وہ قیامت کے دن خدا تعالیٰ کے سامنے کوڑی ہو کر آئے گا۔ (مسند احمد)

(۳) عن ابو موسیٰ اشعری عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال تصادف القرآن فالنسی نفس محمد بن عبد بن ہاشم اشذ تغفلت من الابل فی عتلمہا۔ (مسلم)

ترجمہ :- حضرت ابو موسیٰ اشعری سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے۔ آپ نے فرمایا قرآن کی حفاظت کرو۔ اس حدیث کا تم میں سے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کہ قرآن مجید جلد نکل جائے یا نہ نکلے اس میں سے نہ نسیان آؤٹ کے پڑی ہو۔ (بخاری و مسلم)

کو جب غور و خوض کرنے سے نئی نئی باتیں اور لطائف و معارف مائل ہوتے ہیں ان کو چاہئے کہ اسی قدر تلاوت کرنے پر آمنا کریں، جس سے تلاوت والے حصہ کو ابھی طرح سے بھوسکا ممکن ہو۔

اسی طرح جو لوگ اشاعتِ علم دیں، فیصلہ، مقدمات یا اور اسی قسم کے ضروری دینی کاموں میں مشغول اور عام دنیا کی کاموں میں مشغول رہتے ہیں، ان کے لیے اتنا تلاوت کر لینا کافی ہے جو ان کے فرائض یعنی اور نماز ضروری میں غفلت انداز نہ ہو۔ اور ان لوگوں کے علاوہ جنہیں فرصت رہتی ہے وہ جس قدر ان سے ممکن ہو اپنی تلاوت کریں۔ مگر اسی حد تک کہ نہ تھکاوٹ ہو اور نہ زبان میں قرائت کرنے سے رکاوٹ پیدا ہو۔

روایت صحیحہ: البرہان فی علوم القرآن ص ۱۸۷

فائدہ :- اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کے برابر پڑھنے اور مواظبت معصم کے ساتھ بار بار تلاوت کرنے کو اس اونٹ کے باندھنے کے ساتھ تشبیہ دی ہے جس کے ہمارے ہمارے گناہوں کا اندیشہ ہو۔ پس جب تک قرآن کی فہم گیری ہوتی رہے گی تو خدا کا اجر ہر لمحہ ملے گا۔ جیسے رشتی سے باندھا ہوا اونٹ نکل جاتا ہے اور اونٹ کی مثل پریش کرنے میں خصوصیت یہ ہے کہ یہ تمام پالتو جانوروں میں زیادہ دیکھنے اور جاننے والا جانور ہے اور ہر دیکھنے کے بعد اس کو کچڑنا اور سدا بہت مشکل ہوتا ہے۔

چنانچہ عروۃ القاری ص ۹۶ پر ہے :- شبہ درم القرآن واستمرار تلاوته بربط البعیر الذی یخشی منه المہرب فما دامہ التماس من جودہ فاللفظ من جود کہیں البعیر ماہر مشدداً بالفتح فہو محفوظ من بعض الابل بالکسر لانه لشد الحبلین من نفوراً عن تعصیہما بعد استسکان نفور خاص وجہ - ۱۱

ترجمہ :- یعنی اگر اونٹ کا گھبرانہ مالک اپنے اونٹ کی طرف سے غفلت برتے تو اونٹ دیکھتے نکل جائے گا۔ اسی طرح اگر قرآن کیلیم برابر پڑھا جائے تو وہ اونٹ سے جلدی سینہ نکل جائے گا۔ یعنی جلدی بھول جاتا ہے۔

فائدہ :- علامہ شیخ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں کہ قرآن مجید انسانی کلام نہیں بلکہ لب اللعین کا کلام ہے اور زندہ اور خالق دو حوالہ کے درمیان مسابقت قریب میں کیونکہ قرآن کی قوت با برکات قدیم ہے اور زندہ حادث ہے اور اس نے اپنے احباب علیکم وعلیہم السلام ہم کو یہ نصیحت مطلقاً عنایت فرمائی کہ اپنے برگزیدہ پیغمبر علیہ السلام کے توسط سے ہم پر اپنا کلام نازل فرمایا۔ پس ہم کو متذکر ہو اس کے حفظ کی طرف جاؤ امت اور مواظبت کے ساتھ متوجہ رہنا چاہیئے۔ (تعلیق البصیر علی مشکوٰۃ المصابیح ص ۱۰۷ ص ۱۰۸ ص ۱۰۹)

مسئلہ :- قرآن مجید کا بھول جانا گناہ کبیرہ ہے۔ عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری ص ۱۱۲ پر ہے :-

وفی نسیان القرآن ذنب عظیم ومن ابلغ من جمل ذلک من اکیثار ترجمہ :- قرآن کی یاد

بھول جانا گناہ عظیم ہے اور نسیان نے اس کو کبیرہ گناہوں سے شمار کیا۔

اور رقیۃ محمدیہ شرح طریقہ مجربہ ص ۱۵۶ پر ہے :- وفیہ ان لیسان القرآن کبیرۃ ولویضنا حنہ - یعنی قرآن مجید کا بھولنا کبیرہ گناہ ہے۔ اگرچہ اس کا کچھ حصہ ہی کیوں نہ ہو۔

(دیکھو فی الاتقان ص ۱۶)

گتہ یکم پڑھنے کی وجہ :- صاحب رقیۃ محمدیہ ص ۱۵۶ پر اس کے کبیرہ گناہ ہونے کی وجہ بتاتے ہوئے لکھتے ہیں :- لانه انما فاد من تشاغلہ عنہا بالہو او مغنول او لا ستغافلہ بعد اذ تواتر بشانہا و عدم احترامہ امر حار۔ فیظہر فیہ عند اللہ لاستیاقۃ العبد لہ باعواضہ من کلامہ۔ ۱۱ ترجمہ :- نسیان قرآن کلمہ وحب اور غفلت کا اس میں مشغولیت کی بنا پر ہر گز بے یار قرآن کی غفلت شانہ امر حرام و اکرام طرہاً نہ رکھنے اور اہانت کی وجہ سے ہوتا ہے اور اس قسم کا اقدام الشرفائے کے ہاں بہت بڑا جرم ہے۔ کیونکہ اللہ پاک کے کلام کیلئے اعراض اس بات کی دلیل ہے کہ اس شخص کے دل میں غفلت خداوندی نہیں ہے۔

مسئلہ :- نسیان قرآن مجید سے کیا مراد ہے ؟

شیخ عبد العزیز البیہقی مدنیہ شرح طریقہ مجربہ ص ۱۵۶ پر فرماتے ہیں :- قال فی الدررۃ

المنیفة وشرحہا من تعلم القرآن ثم نسیہ یا شہد والنسیان ان لا یسکھ القرآن عن

المعصیۃ بان نسی استخراہ الخط وھذا کف فحسہ عظیمۃ من الامامہ الشافعی النیان

ان لا یجوز یح علی سلفہ کما کان یجوز فیہ قبل النیان من غیر استخراہ خط و فی شرح

المنیفة المصلی من تعلم القرآن ثم نسیہ یا شہد والنسیان ان لا یسکھ القرآن عن المعصیۃ

ترجمہ :- وہ نسیان اس کی شرح میں ہے کہ شخص قرآن مجید سیکھے کے بعد بھول جائے گا تو گناہ بھول جانا۔

اور بھول جانے سے مراد تمام ائمہ کے نزدیک ہے کہ قرآن مجید دیکھ کر بھی نہ پڑھ سکے۔ یعنی حروف کا

انکار اور ان کی پہچان بھول جانے اور سکھاؤات میں بہت بڑی کوتاہی اور رعایت ہے۔ اور

اہل شافعی کے ہاں اس کے معنی یہ ہیں کہ خدا کرنے کے بعد بھول جائے کہ ہر خدا نہ پڑھ سکے اور شرح

میزانِ عملی میں بھی یہی ہے کہ نسیان سے مراد یہ ہے کہ قرآن مجید کو جگہ جگہ نہ پڑھ سکے۔ انھیں
 دیکھنا فی ذیل المطلب ص ۱۷۷ و حرکات ص ۱۵۴

اور مظاہر حق کتاب فغائل القرآن میں ہے کہ حضرت مولانا شاہ محمد اسماعیل فرمایا کرتے
 تھے کہ اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ استفادہ واسطے کا بھولنا تو یہ ہے کہ یاد کئے ہوئے کو
 بغیر دیکھے نہ پڑھ سکے اور غیر استفادہ واسطے کا بھولنا یہ ہے کہ دیکھ کر بھی نہ پڑھ سکے۔ انھیں

مسئلہ :- دیکھ کر بھی نسیان یا غفلت یا تنہا الحدیث الصبیحین فی النہر میں سے ہے اور بھولنا
 ترجمہ :- اور نہ یہ ہے کہ کوئی بھولنے کے میں سے ہے بلکہ استغلاظی بلکہ بھولنے کے میں سے ہے اور بھولنا
 بھلا کر یا بھولنا۔ اس لیے صحیح و نامی و نامی نہایت میں اس طرح کہنے سے منع کیا گیا ہے۔

فائدہ :- یہاں تک اور اب سب کھلا یا جا رہا ہے کہ اگر کسی شخص کو قرآن کریم کا کوئی حصہ
 یا آیت یاد نہ رہے تو وہ اس موقع پر میں نہ کہے کہ میں بھول گیا ہوں۔ کیونکہ اس طرح کناسات
 پر ولایت کرتے ہیں کہ اس نے قرآن پڑھنا چھوڑ دیا اور بے التفاتی اور لاپرواہی کے سبب
 بھول گیا جو ظاہر ہے کہ قرآن کی شانِ عظمت کے خلاف ہے۔ نیز اس طرح کہنے سے اور کتاب
 معصیت کا اظہار ہوتا ہے۔ حالانکہ اس کو اپنی اس قصیر کوتاہی پر اظہارِ حسرت کرنا
 چاہیئے۔ (تعلیق المصنف ص ۳۳۷)

نکملہ : قرآن مجید کا ترک و بھران

رحمتِ جہنم علی اللہ علیہ وسلم کے گناہ کی بابت مروی نہیں کہ اگر گناہِ الہی میں اپنا
 آمت کی شکایت فرمائیں مگر اس ترکِ قرآن کی۔ چنانچہ قرآن مجید میں ارشاد و بانی ہے :
 وَقَالَ التَّوْسُلُ يَا رَبِّ رَنْ قَدْ أَفْعَدَ وَأَهْذَأَ الْقُرْآنَ مَهْجُورًا۔ ترجمہ :- اور بھول کر
 کہ اسے میرے پردہ نگار، میری اس قوم نے اس قرآن کو بھلا کر نظر انداز کر دکھا تھا۔
 شیخ الاسلام علامہ عثمان مرحوم اپنے تفسیری نوادر و تراجم میں مسئلہ پر فرماتے ہیں :-

”آیت میں اگرچہ مذکور صرف کافروں کا ہے تاہم قرآن کی تعدیل نہ کرنا۔ اس میں تندر
 نہ کرنا۔ اس پر عمل نہ کرنا، اس کی تلاوت نہ کرنا۔ اس سے اعراض کر کے دوسرے لغویات
 یا غیر چیزوں کی طرف متوجہ ہونا۔ یہ سب صورتیں درجہ بدرجہ بھرانِ قرآن کے تحت داخل
 ہو سکتی ہیں۔“ اختصار

تذیل : اسبابِ نسیان سے احتراز

طالبِ علم کو چاہیئے کہ وہ ایسی باتوں سے احتساب کرے جو نسیان کا سبب ہیں یا بھولنا
 اور معصیت سے بچیں اور ان چیزوں میں دل نہ لگائیں جو دل و دماغ اور ذہن و فکر کو غافل
 کر دیتی ہیں۔ چنانچہ حضرت امام شافعی نے فرمایا مضمون کو اس شعر میں ادا کیا ہے :-

تَكُونُ إِلَى وَكَيْفٍ سَوْدٌ وَخُفِيٍّ فَأَوَّاهٍ إِلَى قَوْلِ الْقَتَا
 ترجمہ :- میں نے (اپنے استاد) دیکھ سے اپنے حاذق کی کمرہ کی شکایت کی تو انھوں نے
 مجھے ترکِ معصیت کی نصیحت کی۔

فَإِنَّ الْعِلْمَ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ وَقَفُّهُ لَكَ فَتَقْطَعُ بِنَاصِي
 ترجمہ :- کیونکہ علم تو خدا تعالیٰ کا فضل ہے اور خدا کا فضل گناہ گار کے سچے میں
 نہیں آتا۔

حفظِ قرآن مجید کی نماز اور دعا

حفظِ قرآن مجید کی نماز اور دعا۔ یہ ہے کہ جمعرات کی آخری نماز کے ثنائی یا یوحنا
 یا اس نماز کے اول حصے میں چار رکعت نماز اس طرح ادا کی جائے کہ پہلی رکعت میں
 بعد سورۃ فاتحہ سورۃ یس اور دوسری میں بعد سورۃ فاتحہ سورۃ عم الدخان اور تیسری
 میں بعد فاتحہ سورۃ الم تنزیل السجدہ اور چوتھی میں بعد فاتحہ سورۃ تبارک الذی پڑھی
 جائے۔ پھر تہجد پڑھ کر خدا کی حمد و ثنا اور درود و شریفیت، پھر تمام انبیاء و مؤمنین اور موات
 اور ان جانیوں کے لیے جو دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں، بخشش طلب کی جائے۔ بعد ازاں

استماع قرآن کا اجر و ثواب

اور یہ بات یاد رہے کہ اس طرح قرآن مجید پڑھنا اجر و ثواب رکھتا ہے۔ اسی طرح اس کے سنتے میں بھی بڑا ثواب ہے۔ آنحضرتؐ کا صحابہ کرامؓ سے قرآن مجید کا سننا مقدور روایات سے ثابت ہے۔ وہ علیؓ یا یعنی صحابہ دوسرے صحابہ کرامؓ سے بھی قرآن پڑھوا کر سنا کرتے تھے اور بہت سی روایات اس کے فضائل میں وارد ہیں۔

(۱) وفي الخبر من استمع من آية من كتاب الله تعالى كان له ثواب يوم القيامة
وكتب له عشر حبات - (روایت احمدی شرح طریقہ محمدی ص ۳۳)

ترجمہ :- حدیث میں وارد ہے کہ جس شخص نے قرآن مجید کی ایک آیت میں کسی کا ہاتھ لگا کر سننا تو یہ سنتے قیامت کے دن دسویں حبات کا باعث ہوگا اور اس کے لیے دس نیکیاں لکھی جائیں گی۔

(۲) ومن ابى عن ربه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استمع الى آية من

كتاب الله فكتب له حبة مضاعفة - (رواہ احمد، الترمذی، والنسبی، وابن ماجہ ص ۳۳)

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو شخص کتاب اللہ کی ایک آیت کا سن لگا کر سنتے، اس کے لیے دو گنی نیکی لکھی جاتی ہے۔

استماع کا ثبوت تلاوت کے دو گن ثواب

اس حدیث سے لیجئے فقہاء کرام نے یہ مسئلہ مستنبط کیا ہے کہ قرآن کے سنتے میں پڑھنے سے زیادہ ثواب ملتا ہے۔ کیونکہ قرآن کا پڑھنا مستحب ہے اور اس کا سننا واجب کا درجہ رکھتا ہے اور ظاہر ہے کہ واجب کا درجہ مستحب سے بڑا ہے۔ چنانچہ علامہ شیخ محمد ابو حامد حنفیؒ اختلاف الابصار والابصار تہذیب الاشباہ والنظائر مطبوعہ مصر ص ۲۳ پر فرماتے ہیں: استماع القرآن افضل من قراءته کما في اختلاف منظومة ابن وهبان۔

اور علامہ حنفیؒ درمختار میں فرماتے ہیں :-

و ثواب من ذكر القرآن استماعا - (درمختار ص ۲۳ و الفخر ص ۲۳ مطبعہ مدینہ)

ادب نمبر ۲۲

پوری توجہ سے قرآن مجید کا سننا

يُسْمِعُ الْجَمْعَ لِقُرْآنٍ وَشَرَّكَ اللَّفْظَ وَالْعَدِيْثَ قُلْ اَللّٰهُ تَعَالٰی

اِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوْا لَهٗ وَالْيَسُوْا لَكُمْ رَحْمٰتٌ

(انعام ص ۱۸۱)

ترجمہ :- قرآن مجید کا جو بیت تلاوت توجہ سے سنا اور شور و شغب اور بات چیت کا ترک کرنا اور سننا چاہیے اور وہ خداوندی ہے اور جب قرآن پڑھا جائے تو اس کی تلاوت کا نفاذ نہ ہوا اور پڑھنا چاہیے۔

تشریح :- انصاف ایسی خاموشی کر کے ہیں جو سنتے ہیں کسی غرض سے اور بطور توجہ ہو۔

چنانچہ رام قرنی فرماتے ہیں: الانصات - السکوت للاستماع والاعتقاد والحوادث اور امام

جصاصؒ نے احکام القرآن ص ۴ پر فرماتے ہیں: قل اهل اللغة الانصات الاما لشي

الكل من السکوت للاستماع القرآن - اھ

قرآن کا حق صرف پڑھنے والے پر ہی نہیں بلکہ سنتے والے پر بھی ہے کہ ہر قسم کی بات چیت

اور شور و شغب جو ذکرِ خالق کے ساتھ پوری توجہ سے سنتے ہیں اسلام کو لانا عثمانی مرحوم اس

آیت کریمہ کے فوائد و حاشیہ تفسیر میں فرماتے ہیں: جب قرآن الہی دولت ہے ہمارا اور علم و ہدایت

کی کان ہے تو اس کی قرأت کا حق سامعین پر ہے کہ ان پر کسی فکر و توجہ سے انہر کا لگائیں۔

اس کی ہدایت کو سمجھنے والے نہیں اور ہر قسم کی بات چیت، شور و شغب و ذکر و فکر جو ذکرِ کلام کے

ساتھ خاموشی میں تاکہ خدا کی رحمت اور ہدایت کے مستحق ہوں۔ اگر کافر اس طرح قرآن سنتے تو

کیا عیب ہے کہ خدا کی رحمت سے محروم با ایمان ہو جائے۔ اھ اگر پہلے سے کافر ہو گئی ہو جائے۔

یا کم از کم اس فعل کے اجر و ثواب سے نوازا جائے۔

اور وسیلہ احمدی شرح طریقہ محمدیہ ص ۳۲ پر ہے: قال بعضهم للقائد اجرو
للمستمع اجروا و لعل ذلك لا يسمع و يذمعت فعمله اشان ذكوري في دوحه
الناصرين. ۱۹ ترجمہ :- لیکن علماء نے فرمایا ہے کہ قرآن پڑھنے والے کے لیے ایک اجر ہے اور
سننے والے کے لیے دوا ہے ہیں۔ کیونکہ وہ مستمع کی ہے اور ساتھ خاموشی کی رہتا ہے۔ ۱۹
اور یہی وجہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی خود نوازش فرماتے تھے کہ کوئی دوسرا شخص
قرآن مجید پڑھے اور آپ سماعت فرما دیں۔ چنانچہ بخاری شریف میں ہے کہ ایک دفعہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے فرمایا کہ تم قرآن مجید پڑھ کر مجھے سناؤ۔
انہوں نے کہا میں آپ کو سناتا ہوں حالانکہ آپ پر ہی نازل ہوا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے
یہ اچھا معلوم ہوتا ہے کہ نبی دوسرے سے پڑھ کر سنوں۔ حضرت ابن مسعودؓ نے سورۃ نساء
پڑھنا شروع کی۔ جب آپ اس آیت پر پہنچے فیکفک اذا جئنا من کل امة بشعیدہ و
جئناک علی کل امة شعیبہ۔ ۱۹ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں اس
حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی شہادت دیتا ہوں کہ میں نے دیکھا کہ آپ کی جنم مبارک سے آنسو
بہہ رہتے تھے۔

نادرہ :- اس روایت سے اندازہ ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن مجید
سننے کا کس قدر شوق تھا۔ ظاہر ہے کہ قرآن مجید محبوب جیسی کا کلام ہے اور اپنے محبوب کی
بات سننے کا ہر شخص کو شوق ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں غایت درجہ لذت محسوس ہوتی ہے۔
پس اللہ تعالیٰ کے ساتھ میں ہر سے کس کو جس قدر زیادہ محبت ہوگی۔ اس کا کلام سننے میں
اسی قدر زیادہ حلاوت اور لذت محسوس ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں
کے سامنے جب قرآن پڑھا جاتا ہے تو ان کے ایمان میں تازگی پیدا ہوتی ہے اور انہیں
جلیب کیمت و سرور حاصل ہوتا ہے۔

استماع قرآن کا فلسفہ :- علامہ بدر الدین عینی رحمۃ اللہ تعالیٰ شریعہ بخاری

ص ۳۲ پر اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں: انہ صلی اللہ علیہ وسلم احب
ان یسمع القرآن من غلیظ لیکون عرض القرآن سنة و یحصل ان ینکون اجل تدبرہ
و زیادہ تنہمہ لان المستمع اقل علی ذلک و انشأ من القاری لاشغالہ
بالقراءة۔ ۱۹۔ (عکدانی فتح العلم شرح مسلم ص ۲۳)

ترجمہ :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دوسرے آدمی سے قرآن مجید سننے کو زیادہ پسند فرماتے تھے۔
اذا تا کہ قرآن مجید کا ایک دوسرے کے سامنے پڑھنا، مستمعوں کو بوجھلے (مٹائیے) تا کہ قرآن مجید
میں غور و فکر ہو سکے۔ کیونکہ سامع کو بہ نسبت قاری کے جو تلاوت میں مشغول ہوتا ہے قرآن مجید
میں زیادہ غور و فکر کرنے کا موقع ملتا ہے۔

استماع قرآن کے آداب

قرآن سننے کے مجملہ آداب کے چند آداب یہ ہیں اعفانہ کہ ہیں اور نگاہ بہت ہو۔
دل حاضر ہو اور گل کا پنجرہ الاداء ہو اور اس کے حقوق کی بجا آوری کا پورا خیال ہو تو اس
کی قیمت کے ساتھ قرآن سننے والے کو اللہ تعالیٰ کی جانب سے توفیق عمل اور حقوق قرآنی
کی بجا آوری کی سعادت نصیب ہوگی۔ چنانچہ علامہ شیخ ربیع ابن احمد وسیلہ احمدیہ
شرح طریقہ محمدیہ ص ۳۲ پر فرماتے ہیں :- ومن سنی الاستماع سکون طراف و
عقل البصر و عقد القلب و عزہ علی الحصول بآداب القیام بعقلہ و المعروج عن مہلک
فمن فعل ذلک المذکور من السکون و الغض و التقہ و فح من عند اللہ تعالیٰ الحصول
بہ و ایشا و حقہ۔ ۱۹۔

اور ایم قرطبی سورۃ طہ کی آیت فاستمع لایحییٰ کے تحت لکھتے ہیں: حضرت مصعب بن
نضیر فرماتے ہیں کہ قرآن سننے کے آداب میں یہ ہے کہ انسان اپنے تمام اعضا کو فصولی حرکات سے
روک دے کہ نہ دوسرے شغل میں کوئی عذر نہ لگا اور نگاہ نیچی رہے اور کلام سمجھنے کی طرف توجہ دے اور جو
شخص اس اور کے ساتھ کوئی کلام سنتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کو اس کلام کے سمجھنے کی توفیق بھی دیدیتا ہے۔
(قرطبی ص ۱۱)

غایۃ المأمول شرح التاج الجامع فی معرفة الرجال ج ۳ پر ہے۔ وعلی السامع العشر
والاشاعت والتفکر فی معانیہ والافتادہ فیما فیہ من الحکمہ والعلوۃ و ذکر
المسائیل و یاہد اللہ مسہرہ والاحمال المائس فی مجلس القرآن کاندہ فی مجلس اللہ
فنائی یحاکمہ و یناجیہ۔ ۱۱۔ ترجمہ :- قرآن مجید سننے والے پر لازم ہے کہ نہایت مشورے سے خاموشی کے
ساتھ قرآن سنے اور اس کے مطالب و مسائل میں غور و فکر کرے اور اس کے مواضع و مضامین اور منافات سے
فیضیت قبول کرے اور گذشتہ اقلام کے واقعات سے عبرت حاصل کرے اور غلام کرنام پر کفر قرآنی مجلس میں
بیٹھنے والا گویا خدا کی بارگاہ میں بیٹھا ہو اس سے بات چیت اور مناجات کر رہا ہے۔
اور علامہ شیخ اسماعیل حنفیؒ اذنی تفسیر روح البیان ص ۱۵۵ پر فرماتے ہیں والواجب
علی کل مؤمن ان ینص من علی الاستماع عند قرائتہ لیکرم من علی تلاوتہ و ان ینص من
فی مجلس التلاوة۔ و جملة الامور فی ذالک الایضہ من السامع جائز علی اعتقادہ
او فی عرفہ الناس۔ ائمہ مناجات للادب۔ ۱۱۔ ترجمہ :- ہر مومن پر لازم ہے کہ جس طرح قرآن کو
تلاوت و مشورے سے کرنا ہے۔ اسی طرح جب قرآن پڑھا جائے ہو تو مشورے سے سننے اور مجلس قرآن خوانی
میں ادب کے ساتھ بیٹھے۔ اور ایسا کوئی کام نہ کرے جو اس کے اپنے نظریہ کے مطابق یا عرف عام میں
منافی ادب سمجھا جاتا ہو۔

ریڈیو پر تلاوت اور پکارے مثلاً علی

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدارت القرآن ص ۱۷ پر فرماتے ہیں :- وَقَالَ الَّذِينَ
كُفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَكْفُلُونَ (صورتہ ص ۲۶)
ترجمہ :- اور یہ کفار آپ میں ایک دوسرے سے کہتے ہیں کیا اس قرآن کو سننا ہی نہ کرنا اور اس کے
پڑھنے وقت بیچ میں غل جپا کر دے، اسیبے کہ اس طرح تم غائب و جاؤ گے۔ آیت مذکورہ سے معلوم ہوا کہ
تلاوت قرآن میں غل کرنا نہ کی نیت سے خود غل کرنا تو فکری غلامت ہے۔ اس سے یہ بھی
معلوم ہوا کہ غلامش ہو کر سنتا واجب اور ایمان کی علامت ہے۔

آج کل ریڈیو پر تلاوت قرآن نے ایسی صورت اختیار کر لی ہے کہ ہر چوٹ اور بجلی کے
مواقع میں ریڈیو گھونکنا رہا ہے جس میں قرآن کی تلاوت ہو رہی ہو اور چوٹ والے خود اپنے
دھندوں میں لگے رہتے ہیں اور کھاتے پینے والے اپنے شغل میں۔ اس کی صورت وہ بہ جانی
ہے جو کفار کی غلامت تھی۔

اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ہدایت فرماوے کہ یا تو ایسے مواقع میں تلاوت قرآن کے لیے
ریڈیو نہ گھونکے۔ اگر گھونکا ہے تو برکت حاصل کرنا ہے تو چند منٹ سب کام بند کر کے خود بھی
اس کی طرف متوجہ ہوں اور دوسروں کو بھی اس کا موقع دیں۔ انتہی

اور ان ترغیب و الترہیب کے حاشیہ میں ص ۱۲۷ پر علامہ شیخ محمد نجیب مدنیؒ
مذکر ایک مفصل مقالہ اس موضوع پر درج کیا گیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ریڈیو پر جب
قرآن پڑھا جائے تو اس کا سننا بھی عبادت، موجب اجر و ثواب ہے اور حسب ارشاد
باری تعالیٰ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ۔ انسان مکلف
سے اس بات کا مطالبہ کیا گیا ہے کہ وہ قرآن مجید پوری توجہ سے کان لگا کر خاموشی کے ساتھ
سنے اور کسی قسم کا شور و غل اور بات چیت اور اور ولعب نہ کرے۔ بلکہ اس مجلس میں وہ
سکھٹ فوشی وغیرہ سے بھی باز رہے۔ کیونکہ قرآن پڑھنے اور سننے کی مجلس میں ماضی گویا
بارگاہِ انبوی میں مشرف مناجات کے لیے ماضی ہے۔

وحيث كانت القراة حصة على الصورة المتقدمة فاد الاستماع يجب ان يكون عبادة
يعمل عليها المستمع فينبغي له طلب الاستماع من الشان مكمل لقوله تعالى واذقوه
القرآن فاستمعوا له وانصتوا للحكمه ترجمہ میں ای انصتوا واستمعوا مع انصات بعد تلاوت
ولعب و شوب دھنجان فی مجلس۔ اذان مجلس قراة القرآن او سماعہ ہو مجلس مناجات
العبادہ۔ ۱۱۔

مسائل فقہ

(۱) مسئلہ یہ کہ کوئی شخص بطور خود تلاوت کر رہا ہو تو دوسرے کو غاموش کر کے اس پر کان لگا کر اور چہرہ پر توجہ ہو کر سننا واجب ہے یا نہیں۔ فقہاء کرام کے اس میں ثلاث اقوال ہیں: جھیل کے لیے تو تفسیر مٹھری نمبر ۳۶۴ ملاحد ہو۔ البتہ اکثر علماء احناف نے اس صورت میں کان لگانے اور غاموش رہنے کو واجب اور اس کے خلاف کر کے کو گناہ قرار دیا ہے۔ چنانچہ علامہ عینی کوئی سورۃ اعراف: آیت ۴۳ کی تفسیر میں فرماتے ہیں: **دعویٰ کلام اصحابنا مایدل علی وجوب الاستماع فی الجہیں بالقرآن للقرآن مطلقاً۔** (روح المعانی ص ۱۶)

اور علامہ ابن عابدین شامی رد المحتار بطریق مصر بطبع جدید ص ۳۹۳ پر غاموشی نہیں؛ **وجب الاستماع للقرآن مطلقاً** یعنی فی المصلوۃ و خارجہا للانلائیۃ وان کان مستطعمۃ فی المصلوۃ علی ما مر فی الصبرۃ لیسویر المصلوۃ للخصوص والسیب لثبوتہ حیث لا یعتقد۔ اھ نیز نظام موصوعہ والحدیث رد ۳۹۳ پر **علامہ عینی** اشباح اللہ ہر سے نقل فرماتے ہیں کہ ان کے ساتھ فقہی التواء یعنی المعروف بہ ہفتکاری قرار دینے اپنے مسلک میں اس بات کو مطلقاً لگائے بیان کیا ہے کہ قرآن کا مستناظر فرض عام ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں: **و یقلل الحوی من استای و قاضی قضاء** یعنی الشہید بمقتادی زادہ ان لہ سہلۃ حق فیہا ان الاستماع للقرآن فرض عین۔ اھ اور امام ربیع لکھنؤی طریقہ تحریر ص ۲۶ پر فرماتے ہیں کہ قرآن مجید جب پڑھا جائے تو اس کی طرف کان لگانا اور چہرہ دھنا ظاہر مذہب کے مطابق مطلقاً واجب ہے۔ **قلت استماع القرآن والا نعت عند قراءتہ واجب مطلقاً**۔ ظاہر المذہب۔

اور قلب البصائر علامہ غاوی بریقہ محمودیہ شرح طریقہ تحریر ص ۳۶ پر فرماتے ہیں۔ **قرآن مجید خواہ نا ذہیں پڑھا جائے یا ناذہ کے علاوہ**۔ خواہ اس کے سننے جانا ہو یا نہ۔ بہر حال سننے والے پر کان لگا کر غاموشی کے ساتھ **استماع** ہے۔ اور اس کو توجہ برومی گفتگو کو ناگزیر ہے۔ (راۓ مذکورہ ص ۳۶) انت احوال من خافہ حادہ فی ظاہر المذہب۔ فان

استماع القرآن والا نعت عند قراءتہ واجب مطلقاً فی المصلوۃ و خارجہا سواء فیہم المصحح اؤلا۔ اھ

اور علامہ اسماعیل عینی آفندی تفسیر روح البیان ص ۱۶ پر فرماتے ہیں۔ **ان محافل میں جن میں قرآن مجید پڑھا جاتا ہے مثلاً امام ربیع مجلس علم و غیرہ و عوام کان محاس میں قرآن مجید کو کان لگا کر سننا اور گپ شپ میں مشغول رہنا انتہائی دیر کا گروہ ہے۔ خصوصاً ان لوگوں کے لیے جو قاری قرآن کے قریب ہیں۔**

و یقللہ جہا بہ الناس فی المحافل الی القیامۃ فیہا القرآن کا نام نہ دینا وغیرہ میں قرآن الاستماع والا اشتغال بالصلوۃ المتخلیہ منکروہ کو احادیث شدیدہ قد لایسا میں الا علی مقربین انی لہ (۲) مسئلہ یہ کہ لوگ کسی فرد کی کام میں مشغول ہوں جن کی وجہ سے وہ قرآن کو کان لگا کر نہ سن سکے ہوں تو پھر ایسے موقع پر ان کے پاس بلند آواز سے تلاوت کرنے والا قاری لگا دے گا۔ ہاں البتہ اگر کسی نے تلاوت دہنے کے بعد اپنے کام کا آغاز کیا ہو اور اب اس کو کان لگا کر سننا اور غاموش رہنا بہتر نہ ہو تو اس صورت میں گناہ صرف کام کرنے والے پر ہوگا چنانچہ امام ربیع طریقہ تحریر ص ۲۶ پر فرماتے ہیں: **من قراء القرآن عند اشتغال الناس یا ہما لہم غلاۃ علی القاری نقطہ** **ومن ابتدا العمل بعد القراءۃ فہم یتیسر لہ الاستماع والا نعت فافعل علی الغافل۔ اھ**

اور علامہ اسماعیل عینی آفندی تفسیر روح البیان ص ۱۶ پر فرماتے ہیں۔ **ایسے لوگوں کے سامنے قرآن مجید پڑھنا درست نہیں جو کان لگا کر نہ سنتے ہوں۔** ہاں اگر اکثر و بیشتر حاضرین مجلس پوچھ شوری سے کان لگا کر غاموشی کے ساتھ سنتے ہوں، تو گرجت کہ لوگ آپس میں بات چیت یا اندازے کر رہے ہوں کہ اس کا اثر نہ تو قاری پر پڑھنا ہو اور نہ ہی سامعین پر تو ایسے لوگوں کو نظر انداز کر کے قرآن خوانی کی جا سکتی ہے۔ **ولا یجوز لہذا ان یقرء علی قوم لا یستمعون لہ وان کان اکثرہم یستمعون ویستمعونہم** یعنی جہاں حدیث یا عجیب بلا توجہ پیش علی القاری ولا علی السامعین **کانت المعاملۃ سہلۃ لا تقضی قرائت القرآن ولا تناف** الاستماع۔ اھ

(۳) مسئلہ :- امام محمد برکی طریقہ تحدید صفحہ ۲۶ پر بحوالہ قادی تانا و خانہ کہتے ہیں جب تاری بلندہ آواز سے قرآن پڑھ رہا ہو تو اس کو سلام دینا مکروہ ہے قال فی التامہ خانہ ویکوہ السلام عند قرأتہ القرآن جہراً۔ اور سلام کی کراہیت کی توضیح بیان کرتے ہوئے شیخ عبدالغنی نائلی حدیث النذیر صفحہ ۲۶ پر قطر اڑیں۔ جہز قرآن پڑھنے والے کو سلام دینا اس لیے مکروہ ہے کہ ایک تو اس سے قادی کا سلسلہ تلاوت منقطع ہوتا ہے اور نیزہ ٹٹنے والے کا سلسلہ سماع بھی برقرار نہیں رہتا۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔ لعافیہ من اشتغال القاری عن قراتہ وقطع السامع من سماعہ بخلاف ما لو كانت القرائۃ سرّاً۔ ۱۔

(۴) مسئلہ :- امام محمد برکی طریقہ تحدید صفحہ ۲۶ پر فرماتے ہیں۔ اور اگر ہوں گے کہ ان سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید اس شخص سے کان لگا کر سننا جو بغیر تحدید کے کون جلی اور خطا کے ساتھ پڑھتا ہو۔ پس سننے والے پر لازم ہے کہ ایسے غلط خوان قادی کو سن کر کہے۔ اگر اس کو اپنی بات کی شنوائی کا لگانا ہو۔ ورنہ اس کو ایسی مجلس سے خود انکار کر لیا جائے۔ بشرطیکہ اس کو کسی قسم کی ایذا پہنچنے کا اندیشہ نہ ہو۔ چنانچہ امام موصوف فرماتے ہیں :- وسمہا استماع القرآن بحسب یقوایہن وخطا بلا تعدیل فعلیہ الذہبی ان نلن الشائعوں اذا فعلیہ الفیامہ والذہاب ان قد بلا ضرر قلنا نقعد بعد الذکور بحکم القوم الظالمین۔ اور فقید ابواللیث مرقندی اپنے فتاویٰ فی التوازیل میں طبع حیدرآباد کوین میں پڑھتے ہیں :- رجل قراء القرآن بلحن ان لم یلحقه وحشة فیتعرجہ کان للسامع ان یحذر ویعلمہ والما فلا۔ اھ ترجمہ :- ایک شخص کون جلی کے ساتھ قرآن مجید پڑھ رہا ہو۔ اگر سننے والے کی فحاشی پر تاری بڑا نہائے تو ہم سامع کو چاہیے کہ اس کو اس غلطی سے آگاہ کرے۔ ورنہ نہیں۔

۵۰

دوران تلاوت گفتگو کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِمْ إِذَا أَخَذَ فِي الْقِرَاءَةِ لَمْ يَقْطَعْهَا سَاعَةً
بِكَلَامِ الْإِنْسَانِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَنَحْوِهَا (رقطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب غفلت میں سے ایک یہ ہے کہ جب قادی قرآن مجید کی تلاوت شروع کرے تو بلا ضرورت اس دیوئی گفتگو سے اس سلسلہ تلاوت کو بار بار منقطع نہ کرے۔

تشریح :- تلاوت شروع کرتے وقت قادی کے دل میں غلبہ کلام اور غفلت حکم داری تعالیٰ موجود ہونی چاہیے۔ امام ربیع بن خثیمہ اتفاق میں فرماتے ہیں۔ لیکن یہ قطع التواضع لمکالمۃ احدی

قال الطحطاوی لا ینبغی الا ان یؤثر علیہ کلام غیرہ۔ وایذی لا ینبغی یحذف الصحیح کلان ابن عمر اذا قرأوا القرآن لم یستطعوا حتی یطرح منه ویکوہ ایضاً للضعف والبعث والظن الی ما یلیہ۔ (اھ اتفاق صفحہ ۳۷ احادیث العسجد لاطلس کبریٰ زادہ صفحہ ۳۷)

ترجمہ :- لوگوں سے بلا ضرورت بات چیت کر کے لیے قرآن کو قطع کرنا مکروہ اور ناپسندیدہ فعل ہے۔ اور امام حلی فرماتے ہیں کہ مناسب نہیں کہ کسی دوسرے آدمی سے گفتگو کرے کہ کلام اللہ پر ترجیح دی جائے اور امام بیہقی شمس کی تائید میں ہماری شریعت کی یہ روایت نقل کی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو قرآن سے پہلے گنجی نہیں فرمایا کرتے تھے اور تلاوت کے درمیان ہنسی اور

بے فائدہ کام اور غافل کرینے والی چیزوں کی طرف دیکھنا مکروہ اور خلاف ادب ہے۔ مسئلہ :- تلاوت کے درمیان اگر کسی سے دینی بات چیت کرنا چاہے تو قرآن مجید کو احترازاً بند کر کے پھر گفتگو کا آغاز کرے اور جب گفتگو ختم ہو جائے تو تلاوت شروع کرے۔ پہلے سے تلاوت کے بعد اگر کسی نے تلاوت شروع کرے۔ وعلمہ زکری نے بھی البرہان فی علوم القرآن صفحہ ۱۱ میں اس کو ذکر کیا ہے۔

دوران تلاوت جہان کا حکم

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِذَا تَنَافَيْتُمْ مِنَ الْقِرَاءَةِ إِذَا فُتِحَتْ مَخَاطِبُ
نَبِيٍّ وَمَسَاجِدَ وَالتَّنَافُوتِ مِنَ الشَّيْطَانِ (ترمذی)

ترجمہ :- اور اسی کے آداب تلاوت میں سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کرتے وقت اگر جہاں آجائے تو تلاوت سے ٹک جائے۔ کیونکہ وہ (تلاوت کے وقت) اپنے رب سے مخاطب اور سرگوشی کرنے والا ہوتا ہے اور جہاں اثر شیطانی ہے۔

تشریح : ارشادات نبوی

(۱) حدیث :- عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان اللہ یحب العاطس ویکرہ المنافذ فاذا عطس احدکم فحدّ اللہ کان حلقہ علی کل مسلم سمعہ ان یقول لا یرحمک اللہ - فاما المنافذ فانما ہوں الشیطان فاذا تنافذ احدکم فلیطرد ما استطاع - فان احدکم اذا تنافذ فحدّک من الشیطان - رواہ البخاری وروی ابویہ نسلم - وان احدکم اذا قال حاضر علی الشیطان منہ -

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جے ملک اللہ تعالیٰ چھینک کو پسند کرتا ہے اور جہاں کو بڑبڑاتا ہے۔ تم میں سے جس شخص کو چھینک آئے اور وہ الحمد للہ نہ کہے تو ہر اس شیطان کا جو چھینک اور الحمد للہ نہ کہے یہ فرما ہے کہ وہ جواب میں یہ حکم اللہ کے اور جہاں میں شیطان کی طرف سے ہے۔ تم میں سے جس کو جہاں آئے وہ جیہہ ملک لگن ہو اس کو کوہ کے۔ اس لیے کہ جب کسی شخص کو جہاں آئی ہے تو شیطان اس کو دیکھ کر ہنستا ہے۔ (بخاری) اور سلم کی ایک روایت میں یہ الفاظ ہیں کہ تم میں سے جب کوئی پاکستان (یعنی جہاں آیا ہے) تو شیطان ہنستا ہے۔

چھینک ایک نعمت غلطی ہے اور اس کے فوائد

اللہ تعالیٰ نے انسانی بدن کی صحت اور سالمیت کے لیے اس کے اندر ریزنگزوں اور کار نظام بناد رکھے ہیں۔ ورنہ انسان چند ہی لمحوں میں غوغا کی بیماریوں کا شکار ہو جاتا۔ صحت کے خود کار نظاموں میں سے ایک نظام چھینک کا بھی ہے۔ علامہ ابن قیم جوزی چھینک کے فوائد کا ذکر کرتے ہوئے ذراوالمعاوضہ ۲۴ پر فرماتے ہیں :- انما العاطس فقد حصلت له نعمة ومنفعة يفوق ما المضر به المحققة في دماغه التي لو بقيت فيه لحدثت له ادواء عسيرة - ثم علمه حمد الله على هذه المنفعة مع بقاء معناها على الاستمرار حياتها بعد هذه المزاولة التي للبدن كقوله لا تدخر لها - ۱ -

ترجمہ :- چھینک ایک نعمت غلطی ہے۔ کیونکہ کوئی جسم کے نہایت جو رواج میں رہتا ہے ہر طرح کے غیر علاج دوائی اس میں بیٹھا کر دینے والے ہوتے ہیں وہ چھینک سے علاج ہو جاتا ہے اور نیز چھینک سے بدن میں بیٹھا لگنے کے باوجود اس کا کہ بہت بڑا شکر والحمد للہ ہے۔ چھینک سے علاج مطلوب ہے۔ ان فوائد کے پیش نظر چھینک آنے پر کلمہ شکر والحمد للہ ہے۔ چھینک سے علاج مطلوب ہے۔

اور کمال علی قاری مرقات شرح مشکوٰۃ مشرق ۲۹ مطبوعہ امدادیہ عثمانیہ فرماتے ہیں :- قال العیسیٰ الحکمة فی مشروعیۃ الحمد للعاطس انما العاطس یدفع للملح من المتعاطی الذی فیہ قیّم انکر ومنہ یثابرا للعصاب التي هی معدن الحس وصلاحہم تسلم للاحضار فهو نعمة جلیلة یناسب ان تعالیٰ بل الحمد - ۱۱۱ -

ترجمہ :- اہم جلیلیہ نعمة ہیں کہ چھینک کے فوٹ پر کلمہ الحمد للہ مشروعت ہو جیسی وجہ یہ ہے کہ دماغ جو قوت فکر پر کلمہ کہے اور اسی سے تمام اسباب جاننے کیے ہیں اور دماغ کی سلامتی سے ہی تمام اعضاء و دست کم کرتے رہتے ہیں اور چھینک کا بدلت وہ دماغ ازیت سے بچ جاتا ہے، پس ایسے موقع پر چھینک ایک افول نعمت ہے اس پر کلمہ شکر چھینا نہایت ہی مناسب ہے۔

چھینک کا جواب :- مسئلہ :- جب کوئی شخص چھینک، اُسے پر الحمد للہ کہے تو اس

فاضل مذہب کا پوری طرح اخراج نہیں ہوتا اور محض کی صفائی میں فرق آجاتا ہے اور اسے زیادہ حالت ہوا کی ضرورت پڑتی ہے اور بدن میں تازہ ہوا کا پہنچنا یا پیچھڑوں کے نکلنے ہوا کرتا ہے اور وہ بھی سادے بدن کے ساتھ نیم غافل پڑے ہوتے ہیں۔ جب بدن تازہ ہوا کی مطلوب مقدار کے لیے امر ار کر تا ہے تو پیچھڑے نیم غم کی حالت میں ہوا کا ایک زوردار سانس اندر کھینچ کر پھر ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ پیچھڑوں کے اس غلغلہ اور بے ترتیب عمل کو جانائی کہتے ہیں۔

چنانچہ ملا علی قاری مرقات شرح مشکوٰۃ ص ۹۵ ج ۲ پر اس کی حقیقت پر روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں :-

قال القاضي الشاذلي بالهزم التنفس يخرج عنه الفم وهو انما يشاهد من الممتلئ ونقل النفس وكذا دورة الحواس . ويحدث الخفلة والكسل وسوء الفهم . ولذا كراهه الله واجتبه الشيطان ومنع ذلك عنه . ۱
ترجمہ :- قاضی فرماتے ہیں کہ تنفس منشاء (بدن کے جزو سے) ہوا (خفطہ) جانائی کو کہتے ہیں۔ جس سے بوقت تنفس منکول ہوتا ہے اور نظم سیر اور بدن کے جوہل بدلے اور حواس کے کند ہونے سے پیدا ہوتی ہے اور جانائی سے فقط اور کاملی و سوء فہم بھی کیفیت رونما ہوتی ہیں۔ اس لیے جانائی شرعی کو ناپسند ہے۔

قائدہ ۱:- غماض الشاذلہ فانما هو من الشيطان . حدیث کے اس جملہ کی توجیہ فرماتے ہوئے ملا علی قاری صاحب لکھتے ہیں کہ جانائی شیطان کی سمت سے ہے۔ یعنی یا تو وہ خود اس کا واسطہ اور سبب بنتا ہے یا اس کی طرف انسان کو راہ اور رغبہ کرتا ہے۔

(مرقات ص ۹۵ ج ۲)
قائدہ ۲:- جانائی شیطانی اثرات کا نتیجہ ہے۔ اس لیے اس سے محذرات انبیاء علیہم السلام محفوظ ہوتے ہیں۔ لانہ من الشيطان والانبیاء محفوظون منہ ۔
(رد المحتار ص ۳۷۷ ج ۲ وخطوط علی مراقہ ص ۱۳۷)

کے مسلمان بھائی پر واجب ہے کہ وہ جواب میں یوحنا کے اللہ کے اور اس جواب کو تثلیث کہتے ہیں۔ یہ درحقیقت شر و برکت کا جملہ دعائیں ہے۔ چنانچہ کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۵۵ پر ہے : التشييع بالثنيين والسين معنا الحمد والثناء بالخير والبركة وهو ان يقال للماضي يوحنا الله ۔

جواب چینیٹک کا فلسفہ

بظاہر یہ ایک ادنیٰ سی بات ہے لیکن اس میں جو اسرار و حکم جلیلہ ہیں وہ یہ ہیں۔ یعنی محبت و محاورت کا اعلان اور درشتہ الفت و انوث کی مغنوبی اور غلوں و تیر خواہی کا اظہار اور نفین و عناد اور کینہ و حسد سے اجتناب۔ یہی وہ مکایم اخلاق ہیں جن کے اپنانے کی ہر حرف بڑے معاملہ میں اسلام ترفیہ دیتا ہے۔

چنانچہ کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۵۵ ج ۲ پر ہے : ولا يخفى ما في ذلك من الحكم الاسلامي الجليل . لان الغرض من ذلك انما هو اعلان المحبة ويعتد الناس وتثبيت عوائق الافة والافشاء والظلمة من كل واحد في اي حال الخيرة لانه . وجنب العداوة والبغضاء والمقدور الحد الذي غير ذلك من الحكم التي عيش عليها الاسلام في عظامه الاسود وصفاته ما . ۱

جانائی کی حقیقت اور اس کے اثرات

چینیٹک کا ذکر تو اسطر واد آگیا ہے۔ اس کا تعلق نہ بریجٹ اور قرآن سے تو نہ تھا مگر حدیث مذکورہ کی توجیہ کے سلسلے میں قائدہ عوام کے لیے اس نعمت جلیلہ کا بھی ذکر کر دیا گیا ہے تاکہ اس نعمت کی حقیقت واضح ہونے کے بعد کھٹکے کرنے کی توفیق حیرت ہو سکے۔ اب بسنے جانائی کی حقیقت کیا ہے۔

بعض دفعہ پڑھواری اور کمالی اور بے کاری کی وجہ سے بدن پر غم کی سی طاری ہو جاتی ہے اور اس کے سبب خود کار نظام ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ بدن جوہل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ

جانی روکنے کی ایک مؤثر تدبیر

علامہ ابن عابدین ردا المحتار ص ۳۸۴ چ ۱ پر فرماتے ہیں :-

داخيت في شرح حقبة الملوک المسمى بهدية المصلوك ما نصه قال
الزاهد - الطريفي دفع الثنايب الى عظمير باله لول الانبياء عليهم السلام
ما شاء ما قط - قال لقد دعي جويته امرأاً فوجدت كذا الملك - قلت وعديته
ايضا فوجدت كذا الملك -

تو جہانگیر الملک کی شرح ہدیہ الصلحہ میں مذکور ہے جس کی عبارت یہ ہے: "انہ زادی" نے فرمایا ہے مافیہ روکنے کے لیے خوشتر ہے کہ اس وقت اپنے دل میں یہ خیال چلے کہ انبیاء کو کبھی کبھار نہیں آتی۔ اور ان کو تو یہ خدمت ہے جس سے ان کے بارگاہ کا بخیر کیا مجرب پایا اور علامہ ابن عابدین نے فرماتے ہیں: "میں نے بارگاہ اس کو زمانا مجرب پایا۔" انھیں

بہر حال اس ادب میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ حوائی چونکہ شیطانی اثرات کا نتیجہ ہے اور مخلوق کے وقت بندہ اپنے رب سے مناجات کرتا ہے۔ لہذا حوائی کے وقت اس بدنہ اشیاء میں تلاوت سے باز رہنا چاہیئے۔

(۲) حدیث: عن ابی سعید الخدریؓ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا ساءب احدکم فلیسک بیدہ علی فمہ فان الشیطان یدبش - (ابو داؤد مسلم)

ترجمہ :- حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ نے اپنے سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تم میرے کسی کو حوائی آنے کو پرائے تو اسے مت دے۔ کیونکہ شیطان داخل ہوتا ہے۔

فائدہ :- شیطان کا داخل ہونا یا توفیق نہ ملنا ہے، کیونکہ ہر انسان میں جہاں جہاں خولنا دعائیں ہے وہاں یہ بھی پہنچ جاتا ہے ابراہیم سے مراد صرف وہی ہے۔ یعنی اگرچہ اللہ جہاں کی توفیق نہ دے کیونکہ وہی توفیق ہی ہے۔ چنانچہ علماء طائفتی فرماتے ہیں :- یہ احتمال ان پر اذالہ الخلق حقیقہ و ہوا کا کہ یہ محض ہے۔

المؤمن الانسان للکفة لا یستحق من حذہ عا دہ منبتہا و یستحق ان یرادہ المتکون منہ بالوصوۃ ھ۔ (مرقات ص ۱۵۰)

اور فیضِ اسلام حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے بھی حجۃ اللہ الابرار میں
۲۲ پر اس کی تحقیق بیان فرمائی ہے۔

جہاں کا حکم

مسئلہ :- جہاں تک ہو سکے، غائی کو روکنا چاہیے۔ اساتذہ فہمہ عند التواؤب

عدد مائة وثمانين المخطوطات (ج ١)

مسئلہ :- اگر چنانچہ رکعت کے بعد تو پھر بائیں ہاتھ کی پشت منہ پر رکھے اور بعض علما نے فرمایا ہے ۔ اگر نماز میں کھالت قیام چلتی آئے تو بائیں ہاتھ کی پشت منہ پر رکھے ۔ ورنہ بائیں ہاتھ کی پشت ۔ فان لم یقدر فاعلم بطلہ بعد الموعود وقیل بالیمین

[illegible]

سجدہ تلاوت اور اس کے مسائل

وَلْيَسِّنْ السَّجْدَ وَعِنْدَ قِرَاءَةِ آيَةِ السَّجْدَةِ (الوقت منہ ۱۱۵)
ترجمہ :- اور آیت سجدہ تلاوت کرتے وقت سجدہ کرنا سہل ہے۔

تشریح :- سجدہ تلاوت قرآن کیم کی تلاوت میں خاص خاص موقعوں پر ہی کیم
صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم ہے خواہ وہاں سجدہ کا حکم ہو یا اور کسی رنگ میں سجدہ کا ذکر ہو۔
اسلام میں سجدہ کا مقام بہت بلند ہے۔ سجدہ جناب باری تعالیٰ کی انتہائی عظمت ہے۔
اور نماز کے سلسلے میں سجدہ سے بندہ کا انتہائی تذلل ظاہر ہوتا ہے۔ غنائے پاک
کے سامنے سجدہ میں گر پڑنا مومن کے لیے معراج ہے اور جو شخص اپنے آپ کو باریت الہیہ
کے سامنے پیش کرتا ہے۔ اس میں یہ استعداد پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کے لیے شیر کا
دروازہ کھول دیا جائے۔

اور تفسیر قرطبی میں آیت وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (سورۃ البقرہ) کے تحت ایک حدیث نقل
کی گئی ہے کہ بندہ بہ نسبت تمام حالات کے بحال سجدہ الشرائع سے زیادہ قریب
ہوتا ہے۔ (قرطبی مش ۲۰۴)

مجموعہ علم میں ہے کہ ایک شخص نے حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا کہ مجھے کوئی ایسا
عمل بتلائیے جس سے میں جہنم میں جا سکوں۔ حضرت ثوبان غاموش رہے اس نے
پھر سوال کیا، پھر بھی غاموش رہے۔ جب تیسری مرتبہ سوال کو دہرایا تو انہوں نے کہا کہ میں نے
یہی سوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا تھا۔ آپ نے مجھے یہ وصیت فرمائی کہ کثرت سے
سجدہ کیا کرو۔ کیونکہ جب تم ایک سجدہ کر سکتے ہو تو اس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ تمہارا ایک
دوہڑا دیتے ہیں اور ایک گناہ معاف فرما دیتے ہیں۔ یہ شخص حضرت ثوبان کے بعد

حضرت ابو الدرداء رضی اللہ عنہ سے ملا۔ تو ان سے بھی یہی سوال کیا۔ انہوں نے بھی یہی
جواب دیا۔ (معارف القرآن ص ۴۷)

سجدہ تلاوت کا فلسفہ

مسلم شریف کتاب الایمان میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ راوی
جب آیت سجدہ پڑھ کر سجدہ تلاوت کرتا ہے، تو شیطان دوتا ہوا اچھا کتاب ہے اور کہتا
ہے۔ ہائے افسوس! انسان کو سجدہ کرنے کا حکم ملا اور اس سے تعمیل کر لی تو اس کا ٹھکانہ
جنت ہوا اور مجھے سجدہ کے حکم پورا میں نے نافراوانی کی تو میرا ٹھکانہ جہنم ہوا۔
(تطبیق النبی ص ۲۷)

وقد شرع الله لنا السجود عند تلاوة هذا الآية وسماها انعاماً لآئتنا ابني
ذلك من المشركين واقتداء بالمالئكة المعقدين۔ ترجمہ :-

(تفسیر مزہب ص ۱۴۷)

وقد جاء الامم بالسجدة لآية اخر فيها بالسجود اشتغالاً للايمان اوتكى فيها استغفار
الخطية منه مخالفة لهم اوتكى فيها سجود عن الانبياء عليهم السلام والصلوات عليهم
السلام (معاني ص ۹۷)

ترجمہ :- یا قرابت سجدہ میں سجدہ کرنا حکم دیا گیا ہے اس لیے ہم کو ہم کی تعمیل میں سجدہ کیا جائے یا نہ کرنا
میں سجدہ کیا جائے جو غور کی وجہ سے سجدہ کو نہ سے باز رہے ہو یا انبیاء کی اقتداء کہ نہ کرنے سے سجدہ کیا جائے۔
سجدہ تلاوت کرنے کا طریقہ

احمد بن حنبلہ عن ابی حنیفہ و مالک و یحییٰ سجدۃ واحد قیامین تکبیرین تکبیر
الہی للسجود تکبیر ارفع منه۔ فلیس لہا تکبیر اخر اور ولا تشهد ولا تسلم
واختیر ثمان ہونفان ویسبغ فیہا کما یسبغ فی المظلۃ - ۱
(جواہر التفسیر ص ۱۵۵)

ترجمہ :- اور سجدہ تلاوت ادا کرنے کا طریقہ امام اعظم اور امام مالک کے نزدیک دو چیزوں کے درمیان ایک سجدہ ہے۔ ایک بیکر تو سجدہ کو جانتے ہوئے اور ایک بیکر جس سے مراقبہ ہوئے کی جاتی ہے اور سجدہ تلاوت کے لیے نہ تو بیکر تحریر ہے اور نہ تشہد ہے اور د سلام ہی ہے۔

سجدہ تلاوت کے اذکار مسنون

اللھم اکتب لی بھاعتك اجزا وضع بھاعتی و زاد اجعلها علی عدا
ذخرا و تقبلها حق کما تقبلتھا من عبدك داود و علیہ السلام

الحمد للہ الباقی ۳۰۰۰

اور امام قرطبی سے فرمایا کہ علماء نے اس بات کو مستحب قرار دیا کہ قرآن کریم میں
ہر آیت سجدہ تلاوت کی جائے اس کے سجدہ میں اس کے مناسب دعا کی جاوے۔
مثلاً سورت سجدہ میں یہ دعا کریں :-

اللھم اجعلنی من الساجدین لوجھك المستبیین بحمدك و احوذ بك
انا اكون من المستکبرین عن احوک :-

اور سبحان الہی سجدہ کے سجدہ میں یہ دعا پڑھے :-

اللھم اجعلنی من الیالکین الیک الخاشعون لك :-

اور سورہ فریم کی آیت قرأ استجرا کے سجدہ میں یہ دعا کریں :-

اللھم اجعلنی من عبادك المنعم علیہم المہدیین الساجدین لك الیالکین عند

تلاوة ایتك - رقم فی روح المعانی ص ۱۷۲ و مسند القرآن ص ۶۳

آیات سجدہ تلاوت بحوالہ پارہ و سورت :-

چونکہ سجدہ تلاوت ادا کرنے سے ترک واجب لازم آتا ہے جس سے سخت گناہ ہوتا
ہے۔ اس کے پیش نظر آیات سجدہ : آیت نمبر پارہ اور سورت کا نام سن کر کیا جاتا ہے۔

چار سجدے نصف اول میں اور دس نصف ثانی میں۔ (در مختار)

۲۰۶	سورت	پارہ	۱	۱	۱
۱۵	اعراف	پ	۲	۲	۲
۴۹	رعد	پ	۳	۳	۳
۱۰۷	نحل	پ	۴	۴	۴
۵۸	نمل	پ	۵	۵	۵
۱۸	عنکبوت	پ	۶	۶	۶
۶۰	فرقان	پ	۷	۷	۷
۲۵	نمل	پ	۸	۸	۸
۱۵	الہجدہ	پ	۹	۹	۹
۲۴	عن	پ	۱۰	۱۰	۱۰
۳۷	سجہ	پ	۱۱	۱۱	۱۱
۶۲	الہجم	پ	۱۲	۱۲	۱۲
۲۱	الشعان	پ	۱۳	۱۳	۱۳
۱۹	علق	پ	۱۴	۱۴	۱۴

مسائل سجدہ تلاوت

قرآن مجید میں چودہ مقامات ایسے ہیں جن کے پڑھنے یا کسی کو پڑھتے ہوئے ٹٹلنے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔

مسئلہ ۱:- آیت سجدہ پڑھنے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔ اگرچہ وہ خود کلام سے پھرا ہو۔ (طحاوی و بحر الرائق ص ۲۴)

مسئلہ ۲:- آیت سجدہ بلا قصور کلام بھی من لینے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔ (کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۱۱۱ و بحر الرائق)

مسئلہ ۳:- آیت سجدہ کے حروف تہجی پڑھنے سے سجدہ تلاوت لازم نہیں ہوتا۔

بحر الرائق ص ۲۴ و طحاوی ص ۲۴ و علی الرائق ص ۲۴

مسئلہ ۴:- آیت سجدہ حروف کلمے یاد کیجئے سے بدون تلفظ کے سجدہ واجب نہیں ہوتا۔

(مجمع الانہر ص ۱۱۱ طحاوی ص ۲۴ و بحر الرائق)

مسئلہ ۵:- اگر کوئی شخص آیت سجدہ کو ایک جماعت سے بایں طور سے کہ ایک ایک فرد سے حروف ایک ایک حرف پڑھے اور آیت سجدہ مجموعی طور پر پڑھی پڑھی جائے تو سجدہ تلاوت اس صورت میں واجب نہ ہوگا۔ (طحاوی ص ۲۴)

مسئلہ ۶:- آیت سجدہ جن یا فرشتے سے ٹٹلنے پر بھی سجدہ تلاوت واجب ہوتا ہے۔ (طحاوی ص ۲۳)

مسئلہ ۷:- آیت سجدہ طوطی یا آلہ حاکم (قو نوگراں) سے ٹٹلنے پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا۔ (مرآۃ المفاتیح کتاب الفقہ ص ۱۱۱)

مسئلہ ۸:- اگر کسی نے آیت سجدہ اصل تلاوت کی زبان سے ٹٹلنے کی بجائے گنبد یا پہاڑ کی صدا یا گشت کی صورت میں کسی قرآن پر سجدہ تلاوت واجب نہ ہوگا۔ (مرآۃ المفاتیح ص ۱۱۱)

مسئلہ ۹:- اگر کسی نے آیت سجدہ جنوں کی زبان سے کسی قرآن پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا۔ (البدائع الصنائع ص ۱۲۱)

مسئلہ ۱۰:- جب تک خود آیت سجدہ نہ پڑھے یا غصہ سے ٹٹلے تو کسی کو سجدہ تلاوت ادا کرتے ہوئے دیکھنے سے سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا۔ (مرآۃ المفاتیح ص ۱۱۱ و بحر الرائق ص ۲۴)

مسئلہ ۱۱:- آیت سجدہ پڑھی یا آیت کا اکثر حصہ پڑھنے سے سجدہ واجب ہو جاتا ہے اور مفتی بقول کے مطابق آیت سجدہ سے اس لفظ کے ساتھ ایک کلمہ ماقبل یا مابعد پڑھ لینے سے بھی سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے، جس میں سے سجدہ موجود ہوں۔

(فتاویٰ دارالعلوم دیوبند ص ۱۱۱ شامی مطبوعہ ہند ص ۱۱۱)

مسئلہ ۱۲:- اگر تقریر میں آیت سجدہ کے ایک دو لفظ کسی شری یا غوی میں پڑھے جائیں مثلاً

گفت و آسجد و اقرب یزدان ما قوت جان شد سجدہ ابدان ما تو پڑھے اور ٹٹلے اسے دونوں پر سجدہ تلاوت واجب ہوگا۔

(فتاویٰ دارالعلوم دیوبند ص ۱۱۱)

مسئلہ ۱۳:- اسباب وجوب سجدہ میں سے تلاوت اور سماع کے علاوہ افتاء بھی سبب وجوب ہے۔ پس نماز میں امام کے نیچے آیت سجدہ پڑھنے سے مقتدی پڑھی سجدہ تلاوت واجب ہوگا۔ اگرچہ مقتدی نے آیت سجدہ نہ کہنی ہو۔ (کتاب الفقہ ص ۱۱۱)

مسئلہ ۱۴:- اگر خلیفہ جمعہ و عیدین کے خطبہ میں آیت سجدہ کی تلاوت کرے گا تو خطیب اور سامعین سب پر سجدہ لازم ہوگا۔ پس خلیفہ منبر سے اتر کر سجدہ کرے۔ اور

سامعین بھی اس کے ساتھ سجدہ کریں۔ (کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۱۱۱)

مسئلہ ۱۵:- اگر بامدی کی حالت میں آیت سجدہ سے اور سجدہ کرنے کی طاقت نہ ہو تو جس طرح نماز کا سجدہ اشارہ سے کرنا ہے اسی طرح سجدہ تلاوت بھی اشارہ سے کرے۔

دیکھیں ص ۱۱۱

مسئلہ نمبر ۱۶:- اگر نماز کے آخری لحاظ تک تلاوت کے بعد سے ادا نہ کئے گئے ہوں تو اب مرتے وقت سجدہ تلاوت کا قاضی ادا کرنے کی وصیت کرنا ضروری نہیں (بحر الرائق ص ۲۱۰ طحاوی ص ۲۷۸) اور الشاہ والنظار ص ۱۹۱ پر ہے لا یقیناً یلحق سجدہ التلاوت بعد موت کا قاضی نہیں۔

مسئلہ نمبر ۱۷:- اگر نماز کے باہر سجدہ کی آیت پڑھی تو بہتر یہ ہے کہ کسی وقت سجدہ تلاوت کر لے۔ لیکن اگر اس وقت ذکر کے تو یہی کوئی گناہ نہیں البتہ زیادہ تاخیر مکروہ ہے (رد المحتار ص ۱) مسئلہ نمبر ۱۸:- اگر کسی کے قریب سے سجدہ تلاوت باقی ہوں، جواب تک ادا نہ کئے ہوں تو اب

ادا کرنے بہر حال غیر مجزی نہ کسی وقت ادا کر لینے چاہئیں۔ (رد المحتار ص ۲۱۰ طحاوی ص ۲۷۸)

مسئلہ نمبر ۱۹:- اگر کوئی شخص چوڑا قرآن ختم کر کے ایک سال تک سجدہ کر لے تو بھی جائز ہے (الفتاویٰ)

مسئلہ نمبر ۲۰:- نماز میں سجدہ کی آیت پڑھنے والا امام ہو یا منفرد۔ ان کی تلاوت سے سجدہ واجب ہو جاتا ہے۔ ہاں مقتدی کے پڑھنے سے امام پر واجب ہوتا ہے اور نہ خود مقتدی پر۔ البتہ اگر کوئی دوسرا شخص غیر نمازی آیت سجدہ سن لے گا۔ قرآن پر سجدہ تلاوت واجب ہو گا۔ (کتاب الفقہ ص ۱۲)

مسئلہ نمبر ۲۱:- اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھ کر فوراً سجدہ تلاوت نہ کیا بلکہ اس کے بعد مزید وہ باتیں آئیں پڑھ کر سجدہ کیا تو یہ بھی درست ہے۔ اگر آیت سجدہ کے بعد تین سے زائد آیتیں پڑھ کر سجدہ تلاوت کیا۔ سجدہ تودا ہو جائیگا مگر تاخیر کا گناہ ہو گا۔ (مجمع الانہر شرح المآثر ص ۱۱۰)

مسئلہ نمبر ۲۲:- اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھنے کے بعد نماز میں سجدہ تلاوت نہ کیا تو اب نماز کے بعد سجدہ تلاوت ادا کرنے سے ادا نہ ہو گا اور ترک واجب کا گناہ نہ ہو گا تو یہ واستغفار زیادہ صحت نہ ہو گا۔ (بخاری ص ۱۰۰)

مسئلہ نمبر ۲۳:- اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھنے کے بعد فوراً رکوع میں چلا جائے اور رکوع میں سجدہ نہ کرے تو گناہ نہ ہو گا۔ (الدرائع الفتن ص ۱)

مسئلہ نمبر ۲۴:- اگر میت سجدہ پڑھ کر فوراً رکوع میں چلا گیا اور سجدہ کی نیت نہیں کی تو نماز کے سجدہ میں سجدہ تلاوت خود ادا ہو جائے گا۔ خواہ اس سجدہ میں سجدہ تلاوت کی نیت کرے یا نہ کرے، مگر فوراً جان شرط ہے اور فوراً اسے سمجھ لے کہ آیت سجدہ کے بعد ایک بار آیت سے زائد نہ پڑھے۔ (درمئی روشانی)

مسئلہ نمبر ۲۵:- افضل بہر حال یہ ہے کہ سجدہ تلاوت کو نماز کے فرض رکوع میں ادا کرنے کے بجائے مستقل سجدہ کیا جائے اور سجدہ سے اٹھ کر ایک دو آیتیں پڑھ کر رکوع کرے۔ (بدائع ص ۱)

مسئلہ نمبر ۲۶:- نماز میں سجدہ تلاوت کرنے کے بعد اٹھ کر فوراً ہی رکوع کر لینا مکروہ ہے۔ بلکہ دو تین آیتیں پڑھ کر رکوع کرنا چاہیے اور اگر سورۃ ختم ہو چکی ہو تو سجدہ تلاوت کے بعد اگلی سورۃ سے دو تین آیتیں پڑھ کر رکوع کرے۔

مسئلہ نمبر ۲۷:- اگر آیت سجدہ ختم سورۃ کے قریب ہو جیسے سورۃ الشفاء تو یہی امرائیل میں ہے تو ایسی صورت کو تمام کر لینا بھی حکم غریبی ہو گا۔ (درمندی شامی و بحر الرائق)

مسئلہ نمبر ۲۸:- اگر نماز کے باہر کسی نے آیت سجدہ تلاوت کی اور نماز کے سن لی تو نمازی اس سجدہ تلاوت کو نماز کے بعد ادا کرے۔ اگر اسی نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا تو یہ سجدہ کافی نہ ہو گا البتہ نماز اس سجدہ سے فاسد نہ ہو گی۔

مسئلہ نمبر ۲۹:- اگر نماز کے سجدہ کی آیت پڑھی اور ایک شخص غیر مقتدی نے بھی سن لی اور اس کے بعد اس نے اس امام کے پیچھے نماز کی اقتداء کر لی۔ پس اگر امام کے سجدہ تلاوت کرے اسے پٹے اقتداء کی ہو تو امام کے ساتھ سجدہ تلاوت کرے اور اگر امام کے سجدہ تلاوت نہ کرے تو اس میں داخل ہو جائے یہ آیت سجدہ پڑھی گئی تھی تو اب ہرگز سجدہ نہ کرے نہ نماز میں اور نہ نماز کے بعد۔ اور اگر دوسری رکعت میں داخل ہوا ہو تو بعد نماز کے سجدہ تلاوت کرے۔ (کتاب الفقہ ص ۲۱۰)

مسئلہ نمبر ۳۰:- سحری نماز میں آیت سجدہ کا نام کہیے پڑھنا مکروہ ہے۔ کیونکہ اس سے نمازیوں

کو پریشانی لاحق ہوگی۔ (درائع مسئلہ ۱۱ اشباحہ ص ۱۵۷ و بحر الرائق ص ۱۲۰)

مسئلہ نمبر ۱۱ :- اگر کسی نے آیت سجدہ نمازیں پڑھی اور سجدہ کرنا بھول گیا اور تشهد وغیرہ کے بعد اس کو یاد آیا تو سجدہ تلاوت کر کے سجدہ مسکوکہ کرے۔

مسئلہ نمبر ۱۲ :- اگر آیت سجدہ وقت فکر کردہ میں پڑھے یا دوسرے سے سنے تو اس کو وقت مکروہ میں ادا کرے تو درست نہ ہوگا۔ (درائع مسئلہ ۱۸ ص ۱۶)

مسئلہ نمبر ۱۳ :- سجدہ تلاوت کے لیے وہی شرائط واجب ہیں جو نماز کے لیے ہیں مثلاً اسلام، عقل، بلوغ، حیض و نفاس سے پاک ہونا۔ پس کافر، لاکھ، دیوانے پر اور حاضرین اور نفاس والی عورت پر آیت سجدہ پڑھنے یا سنے سے سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا (درائع مسئلہ نمبر ۱۴ ص ۱۶)۔

مسئلہ نمبر ۱۵ :- سجدہ تلاوت کے لیے وہی شرائط صحت و جوازاں جو نماز کے لیے ہیں یعنی اوٹھنا، جگر کا پاک ہونا، بدن اور پرٹھے کا پاک ہونا اور ستر حرمت اور سجدہ تلاوت کی نیت کرنا اور قلم رنخ ہونا۔ بجز تکبیر تحریر اور نیت تعیین وقت کے۔ و لکن لفظ علیٰ مذہب ائمہ ص ۱۶۰ ص ۱۶۱

مسئلہ نمبر ۱۶ :- چنانچہ جہول سے نماز قاسد ہوتی ہے ان ہی سے سجدہ تلاوت بھی قاسد ہو جاتا ہے۔

قائدہ :- اصل یہ ہے کہ دفع جرح کے لیے سجدہ تلاوت کا وار و مدار داخل پر ہے اور داخل کی شرط یہ ہے کہ آیت بھی ایک ہو اور مجلس بھی ایک ہو۔ جب آیت اور مجلس دونوں ایک ہوں تو اس وقت ایک ہی سجدہ واجب ہوگا اور اگر یہ دونوں مختلف ہوں تو پھر حکم اصل کی طرقت نافذ ہائے گا اور یہ بھی یاد رہے کہ فقط کھڑا ہونے سے مجلس نہیں بدلتی۔ (عللہ ص ۱۶۰ ص ۱۶۱)

مسئلہ نمبر ۱۷ :- اگر کسی نے آیت سجدہ نماز سے باہر پڑھی اور سجدہ نہ کیا۔ پھر اسی جگہ نماز کی نیت باغوی اور وہی آیت سجدہ نمازیں پڑھی اور نمازیں سجدہ تلاوت کر کے یا تو یہی ایک سجدہ کافی ہوگا

پس اگر جگہ بدل گئی ہو یا دوسری آیت سجدہ پڑھی تو پھر دوسرا سجدہ واجب ہوگا۔

مسئلہ نمبر ۱۸ :- اگر آیت سجدہ نماز سے باہر پڑھ کر سجدہ کر لیا۔ پھر اسی جگہ نماز کی نیت باندھ لی اور وہی آیت نمازیں پڑھ کر ان کو اب نمازیں پھر سجدہ کرے۔ (اشباحہ و انظار ص ۱۶۱) (اختصار لابصار و البصائر فی ترتیب الاشباحہ و انظار ص ۱۶۲)

مسئلہ نمبر ۱۹ :- سجدہ کہ ایک آیت کو ایک مجلس میں مقصد بار پڑھنے یا سنے سے ایک ہی سجدہ تلاوت لازم کہے گا۔ (اشباحہ ص ۱۶۲)

مسئلہ نمبر ۲۰ :- ایک مجلس میں جتنی مختلف آیات سجدہ پڑھے گا یا ایک ہی آیت کو جتنی مجلس میں پڑھے گا اتنی ہی سجدہ واجب ہوں گے۔ (در مختار ص ۱۶۲)

مسئلہ نمبر ۲۱ :- اگر آیت سجدہ سنے والے کی مجلس واحد ہے اور پڑھنے والے کی مجلس متعدد تو جامع پر ایک سجدہ اور پڑھنے والے پر متعدد سجدہ واجب ہوں گے۔ (درائع مسئلہ ۱۸ ص ۱۶)

مسئلہ نمبر ۲۲ :- ایک کو کٹری یا دکان کے ایک کونہ میں سجدہ کی ایک آیت پڑھی اور پھر دوسرے کونہ میں وہی آیت پڑھی۔ تب بھی ایک سجدہ لازم ہوگا۔ البتہ اگر دوسرے کام میں لگ جائے کہ بعد وہی آیت پڑھے گا تو دوسرا سجدہ کرنا چاہیہ (الانہر ص ۱۶۱) (درائع مسئلہ ۱۸ ص ۱۶)

مسئلہ نمبر ۲۳ :- مسجد میں ایک جگہ بیٹھ کر یا قیام کر کے ایک آیت سجدہ کر بار بار پڑھنے سے ایک ہی سجدہ تلاوت لازم ہوگا۔ (درائع مسئلہ ۱۸ ص ۱۶)

مسئلہ نمبر ۲۴ :- کتنی کٹری بڑی ہو یا چھٹی، اس میں آیت سجدہ بار بار پڑھنے یا سنے سے بھی ایک ہی سجدہ تلاوت واجب ہوگا۔ (درائع مسئلہ ۱۸ ص ۱۶)

مسئلہ نمبر ۲۵ :- پہلے بڑے سواری کے جاوے پر آیت سجدہ بغیر نماز کے جتنی بار کر پڑھے گا اتنے ہی سجدہ لازم ہوں گے۔

مسئلہ نمبر ۲۶ :- اگر آیت سجدہ پڑھ کر بیٹھے۔ پھر اسی جگہ سواری پر بیٹھ کر چلنے سے پہلے اسی آیت سجدہ کہو اور پڑھے تو ایک ہی سجدہ واجب ہوگا لیکن یہ سجدہ زمین پر نہ کرنا چاہیہ۔ (درائع مسئلہ ۱۸ ص ۱۶)

مسئلہ غبارہ :- اگر کوئی شخص قرآن مجید کی تلاوت کرتے وقت اُس کے پیچھے سے پڑھ لے اور پرت
آیت تہجد چھوڑ دے تو مکروہ ہے۔ (مراجعہ ص ۱۲۷)

مسئلہ نمبر ۵ :- اگر کوئی شخص فقط سجدہ کی آیت پڑھے تو اس میں کوئی حرج نہیں۔
(درجہ ص ۱۱۲ ج ۱ مجمع الانہر ص ۱۰۹)

مسئلہ نمبر ۱۰ :- اگر تلاوت کرنے والا ایسی جگہ تلاوت کر رہا ہو کہ وہاں اور لوگ بھی بیٹھے ہوں تو وہاں آیت مجیدہ کا اہستہ پڑھنا ہی بہتر ہے۔ (خطوطِ اویں صفحہ ۱۱۱)

مشلہ نمبر ۵ :- اگر ایت سجدہ پڑھنے یا نہ پڑھنے والے کو اس مجلس میں سجدہ تلاوت کرنا ممکن نہ ہو تو پھر یہ دعا پڑھے :- سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَأُنِصِّ الصَّغِيرَةَ

درمائی الخلاق ص ۲۶۱

دمراقی الغلام ص ۲۷۱

حسب غلو یہ ہے: اگر سجدہ تلاوت اس رکعت میں کرنا مقبول گیا جس میں سجدہ کی آیت پڑھی ہو تو وہ ہر پندرہ رکعت میں جب یا آوے سجدہ تلاوت کرے اور سجدہ ہو سکے۔

(علی گری نوٹسٹری کتاب المجلد ابی ثلث عشر فی سجد السلاوة ص ۱۳۷)
 مسئلہ غزوہ: - صحیح نماز کے بعد قبل طوع و آفتاب اور بوقت زوال اور بعد نماز عصر قبل
 غروب آفتاب سجدہ تلاوت جائز ہے۔

في مختار كتاب الصلوة قبل باب الاذان

مسئلہ نمبر ۱۶ :- ذیل کے نامزد اساتید سجدہ پڑھی اور پھر سجدہ میں چلا گیا۔ اسب سجدہ تلاوت سے اٹھ کر جب کھڑا ہوا تو اس کو آیت سجدہ فانی آیت یاد نہ رہی کہ وہ پڑھتا۔ اب اس حالت میں وہ فوراً کونام میں چلا گیا تو اس طرح کہ کسے میں بھی کوئی حیرت نہیں۔ نامزد بھی ہو جاتی ہے۔ (روح المعانی باب سجود المداۃ)

مسئلہ نمبر ۶۱ :- سورۃ حج کا آخری سجدہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک واجب ہے۔ حالت اقتداء میں امام شافعی المذہب کی متابعت میں حق المذہب مقتدی کو

حاصلہ نہیں ہوا۔ اگر آیت مجیدہ پڑھنے کے بعد سوار ہو اور پھر چلنے سے پہلے سواری سے اتر کر اسی جگہ اسی آیت مجیدہ کو دوبارہ پڑھ کر تب مجیدہ ایک سجدہ لازم آجیگا۔ (بدائع ص ۱۱۰)

مسئلہ خبر ۱۰۰۔ اگر کوئی شخص ایک گجہ بیڑ کر ایک آیت سجدہ پڑھے۔ پھر اسی جگہ بیٹھ کر دُعا کرے
کام آٹھ گھنٹے کے اندر پورے ہو جائے گا۔ اگر کوئی شخص پڑھنے کے بعد دُعا کرے تو اس کی دُعا قبول ہو جائے گی۔

مسئلہ نمبر ۴۹ :- غنائے باہر سجدہ کرنے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ کھڑے ہو کر سجدہ کرتا ہوا سجدہ
کرنے اور پھر کھڑے ہوا سجدہ کرنے اور پھر کھڑے ہوا کھڑا ہو لیکن اگر کھڑے ہی سجدہ
میں چلا جائے اور پھر سے اٹھ کر کھڑے ہو جائے۔

مسئلہ نمبر ۷: مسجد تلاوت میں صرف سجدہ رکن ہے۔ باقی دونوں تکبیریں سنت ہیں۔

سلسلہ شیعہ راہ :- بعض فرائض شیعہ پر ہے کہ بعد قرآن شریف اہی پر سجدہ کر لینی ہیں۔ اس کے بعد ادا نہیں ہوتا۔ سجدہ تلاوت بھی سجدہ نماز کی طرح ہے۔

مسئلہ نمبر ۱۹۰ :- پھر تनावت اور کمی مل کر کریں۔ اس طور پر کہ ایک شخص کو اس کے گھر کے
دیں اور بقیہ کو مفت گھر کی طرح اس کا اتنا چار کریں تو یہ بھی جمع ہے۔ (در بیان ص ۱۲ ج ۱)
و بجز الزام ص ۱ و خطا وی علی الزامات ص ۲۳ ج ۱

و بحر الرائق ص ١) و مخطاوى على الروا المتعارضه ص ٢٢٢ ج ١)

سئلہ نمبر ۵:- اگر آیت مجیدہ فرق نمازیں پڑھی جاوے تو اس کے بعد میں سبحان ربی الاعلیٰ پڑھنا بہتر ہے۔
اور اگر کسی نے نقلی نمازیں یا خارج نمازیں آیت مجیدہ تلاوت کی تو ان اختیار کرنے کو چاہیے
سبحان ربی الاعلیٰ پڑھے یا اور کوئی تسبیح مثلاً اسجد وحی للذی خلقک وصوتہ وخلق سمعک
وہم لم یجعلہ وقتہ فتبذلہ ۱۰ اللہ احسن الخالقین۔ پڑھے اور اگر وہ نوبی پڑھے تو اور
اچھا ہے۔ (مرآۃ المفاتیح ص ۳۳۷ طبع علی الدار الخیر ۲۲۲۸)

مجی سجدہ کرنا چاہیے۔ (طحاوی علی الدر المنثور ص ۳۳ ج ۱)

مسئلہ نمبر ۶۲ :- تلیفون اور رائیکر وغون کے ذریعہ آیت سجدہ سننے سے بھی سجدہ تلاوت لازم ہوتا ہے۔ چنانچہ علامہ حسین محمد مخلوف مصری اپنی کتاب فآؤئی بشریۃ و بحرث اسلامیہ ص ۳۸۸ پر فرماتے ہیں :-

والله استظهر ان السماع من المذياع ومن السمرة (التليفون) سماع القراءة وان كان على بعد بواسطة اجهزة لنقل الصوت وتكبيره ولا فرق بينه وبين سماع القراءة من قارئ واحد أو حاجز خشبي أو حاجز أو على بعد مع تكبير الصوت بالتكبير وفون فانه في كل ذلك يجب السجود في حالة السماع من القارئ فكذلك السماع من المذياع والسمرة - ۵۱ -

فائدہ :- اگر کوئی شخص سجدہ کی تمام آیتیں ایک مجلس میں تلاوت کرے اور ساتھ ساتھ سجدہ بھی ادا کرتا جائے یا آخر میں تمام سجدہ سے بیک وقت ادا کرے تو اثر تھاں اس کی مشکلات کو دور فرمادیتا ہے۔

فی الکافی قيل من قرأ السجدة كلها في مجلس وسجد لكل منها فكأن الله ما أمه وتاخر عنه انه يقرأها أو لا ثم يسجد ويعتدل ان يسجد لكل بعد قرائتها وهو غير مكوف. (درمختار آخرباب بردا لملاذ)

۵۱

ادب نمبر ۳۶

آیات قرآن میں غیر قرآن کی شمولیت

وَمَنْ حُزِمَتْهُ إِلَّا يَخْلُطُ فِيهِ يَخْلُصُ مِنْهُ (طحاوی)

ترجمہ اور قرآن مجید کے احکامات میں سے ایک یہ ہے کہ

تشریح یہ طبری کبیر اور ابن حبان اور سائمن نے عزت عائشہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھ آدمی وہ ہیں جن کو میں بھی لعنت کرتا ہوں اور ان پر اللہ تعالیٰ بھی لعنت کرے گا۔ اور ہر نبی کی دعا قبول ہوتی ہے اور ان ملعونین میں ہر فرستادہ الٰہی نے کتاب اللہ یعنی وہ شخص ہے جو کتاب اللہ میں اضافہ کرے۔

(مشکوٰۃ باب الایمان بالغفر ص ۱)

علامہ فرید الدین طحاوی قاری اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔ ان الذی فی کتاب اللہ ای القرآن و سائر کتبہ بان یختل فیہ مالیس فیہ اویؤکولہ بعایا یا باللفظ ویخالط الحکم کما فعلت الیہود۔ و الزیادۃ فی کتاب اللہ فی نظمہ و حکمہ کفر و تاؤیلہ بعایا یخالط الکتاب و السنۃ بدعۃ۔ (مرقات ص ۱۷۱ مطبعہ بلدان)

ترجمہ :- قرآن مجید و دیگر آسمانی کتابوں میں الفاظ کی زیادتی کرنے والا یا قرآن کی آیت کے ایسے معنی بیان کرنے والا جو کتاب اللہ کے مفہوم کے خلاف اور منشاء الٰہی کے برعکس ہوں اس میں داخل ہے۔ اور کتاب اللہ میں الفاظ کی زیادتی اور اس کا لفظ مضموم بیان کرنا موجب کفر ہے اور اس کی ایسی تعبیر و تاویل کرنا جو کتاب و سنت کے خلاف ہو بدعت ہے۔

اور شیخ عبدالحی ناہسی حدیقہ الذیہ شرح طریقہ محمدیہ ص ۸۵ پر اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں :- ان الذی یختل فیہ مالیس فیہ ای کتاب اللہ تاملہ مالیس منہ عامدا متعمدا بان و ضم کلمۃ ذالک فی المعصیۃ و اضافہا فی کلام اللہ تاملہ لای لغیرہ

کلام الناس كما اذا اجتمعوا ففهمناهم جعلا ذلك اذا اقرأوا كتابا ما قلنا عند
 دوية كاس و له نشاطا كشيوة في العاقل التفسير كلما توجه الى قصد الاستفهام به
 ترجمه :- اور اسی (روح) قصد کرام اس شخص کا تفسیر کے قائل ہیں جو قرآن مجید کو بطور استفهام کے پڑھ
 بات چیت میں پیش کرے۔ مثلاً جب لوگ کہتے ہیں تو اس وقت پڑھتے ہیں جیسے : ہاں خدا کا
 تمام مخلوق کو یک جا جانے کر میں گے اور اسی طرح پیالے کے ذریعے کے وقت پڑھتے ہیں وہاں تلو خا
 اور اور پڑھ چکے ہوتے ہیں (ترجمہ)۔

کشمی تفسیر : حضرت حکیم الامت مولانا محمد انور قدس سرہ سے مجدد دین کامل رحمہ
 میں نقل کیا گیا ہے :-

وہ بعض اوقات قرآن مجید کی آیات کو ایسے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے جو قرآن کا مقصود
 قطعاً نہیں ہوتا۔ مثلاً جنتری پر یہ آیت لکھی ہے : لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ التَّقْوِيمِ۔
 جس کا اصل یہ ہوتا ہے کہ ہماری جنتری احسن تقویم ہے۔ یعنی ہم جنتری ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ
 کمالی ترتیب ہے۔ اس سے اعتنا بہت ضروری ہے کہ وہاں تو اس آیت تشریف کا مطلب
 تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بتانا چاہتے ہیں کہ ہم نے انسان کو کیسے اچھے سانچے میں ڈھال دیا ہے
 اور کسی وقتیں، ظاہری و باطنی خوبیاں اس کے وجود میں آتی ہیں۔ اگر یہ ایسی معنی فطرت پر
 ترقی کرے تو فرتوں سے گئے سبقت لے جائے بلکہ سکود لگا کر بنے۔ نوامذ قرآنیر اور حضرت
 شیخ الاسلام مولانا عثمانی مرحوم :-

اس ادب کے متعلق مزید بیان اہل زبان فی علوم القرآن ص ۳۳۳ پر لاکر رکھی اور تفسیر لقمان
 جہر اول میں ملاحظہ فرمایا جاوے۔

قرآن مجید کو شکم پروردی کا ذریعہ بنانا

وَأَن لَّا يَشْعُدَ مَعِيشَةً (روح المعانی ص ۱۵۰ ج ۲ سورہ واقہ)
 ترجمہ :- اور قرآن مجید کو اپنی گذر اوقات کا ذریعہ نہ بنائے۔

تشریح :- امام سلوی تفسیر لقمان ص ۱۱۱ پر فرماتے ہیں :- ویکو اعتقاد القرآن معیشتہ
 یکتبہا :- یعنی قرآن مجید کو کمائی اور گزار دہ تاج کا ذریعہ بنانا مکروہ تحریمی ہے (محکم دق
 مقام المسند لفظ : زادہ کبریٰ ص ۳۷ و جہان الماسامی ص ۱۰۵)

(۱) اور اہل حق نے عمران بن حصین کی حدیث مرقعہ روایت کی ہے کہ جو شخص قرآن پڑھے اس
 کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اسے اس (قرآن) کے واسطے سے اپنی حاجت مانے۔ کیونکہ اگ
 چل کر کو چاہیے لوگ اسے دالے ہیں جو قرآن پڑھ کر لوگوں سے اس (قرآن) کے ذریعے سے
 سوال کیا کریں گے (یعنی بیکہ مانگیں گے)۔

(۲) بخاری نے اپنی تاریخ میں بیان کیا ہے کہ حدیث روایت کی ہے کہ جو شخص نے کسی
 ظالم کے سامنے اس (قرآن) سے قرآن پڑھا کر اس سے کچھ دانی منفعت حاصل کر لے تو ایسے
 شخص کو ہر ایک حرف کے عوض دس سنتیں ملیں گی۔ (رقائق ص ۱۱۱ ج ۱)

فائدہ :- سوال کرنا ذرا بانی حال سے بھی بڑھتا ہے اور زبانی قال سے بھی ؛ مجدد میں ناکہ
 بعد روزوں کے قریب قرآن پڑھتے ہوئے بہت سے لوگ آپہنچے دیکھے ہوں گے۔ ان میں اکثر ہوتے
 ہیں جو قرآن شریف پڑھنے کے علاوہ زبان سے کچھ نہیں کہتے اور نازی ان کو صوب تو فیج آن دو دے
 برابر دیتے چلے جاتے ہیں۔ یہ زبانی حال کا سوال ہے۔ کیونکہ درد و داس کے پاس کھڑے ہو کر ہاتھ
 پیلا کر یا دہائی بچھا کر پڑھنا بھی سوال کرنا ہے۔ بہت سے لوگ تلاوت کر کے نہ بانی حال سے بھی
 سوال کرتے ہیں۔ جیسا اکثر کارڈوں اور ریکوٹیوں میں نابینا حضرات کو بچھ کر دست سوال دراز

کہتے ہیں اور زبانِ قلم سے مجھ سوال کرتے ہیں۔ جیسا اکثر کلاموں اور مثنویوں میں ملاحظہ فرمائیں۔
 ہر کوئی چھ کتبہ سوال دیکھ کر کہتے ہیں اور زبانِ قلم سے مانگتے ہیں۔ یہ دونوں قسم کے لوگ
 لائقِ ملامت ہیں۔ زنا و بھارت کو کلاموں کے بدلے بیچ کر دنیا و آخرت میں دولت کے منتحق ہو چکے
 ہیں۔ اگر اس قرآن کے واسطے اللہ پاک مانگیں تو بے انتہائی دولت و ثروت میں مرفور رہیں۔
 ۳۔ حضرت بردہؓ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص قرآن پڑھ کر
 اس کے ذریعہ لوگوں سے مانگے کے لیے دھوکا دے وہ قیامت کے روز اس کا حلال میں لٹا
 کہ اس کا چہرہ سیا پڑی ہو گا جس پر روزِ آخرت دھوکا دہی ہو گا۔ (ابن ابی شیبہ، مشابہ الایمان)
 فائدہ :- قرآن شریف کے ذریعے لوگوں سے دنیا و مافیاء کی طلب کی اگر بے حرج و مانع ہوگی
 اس کی خبر اس حدیث شریف میں بیان فرمائی گئی ہے کہ قیامت کے دن جبکہ تمام اولین و آخرین جمع
 ہوں گے۔ سب کے سامنے اُس کے چہرے کی برہانِ ظاہر ہوگی۔ یعنی اُس کے چہرے پر گوشت کی
 ایک بوٹی دھو گی اور یہ سزا اُس کے عمل کے مناسب ہوگی۔ کیونکہ اُس نے آخرتِ الٰہیہ کو ذلیل
 دنیا کی کمائی کا ذریعہ بنایا۔ اس لیے قیامت کے دن اُس کے ثمراتِ الاعضاء یعنی چہرہ کو روٹی سے
 عروہ کر کے ذلیل ترین حالت میں کر دیا جائے گا۔
 برہانِ قرآن کریم صبیحہ شتان عظیم المرتبت تہذیب کا بدلہ دنیا و مافیاء میں مقصور بنالیا جس قدر
 اس نعمتِ ظہری کی قدر شناسی ہے۔

فائدہ :- تلاوتِ اوقظ میں قیامت ہے۔ فقہاء متاخرین نے تعلیمِ قرآن کے سلسلہ میں کچھ لینے
 دیے اور علمین کی خدمت کسمہ کو جان بڑھایا ہے۔ تاکہ یہ حضرات جو شب و روز غرضتِ قرآن میں
 لگے ہوئے ہیں پریشان حال نہ رہیں۔ جن حضرات نے قرآن کو ذریعہ کسب نہیں بنایا اور ان کی تعلیم
 شعبہ علم سے منقطع ہو چکا ہے۔ جب اُن کے اخراجات پورے نہ ہوں گے تو مجبوراً دیوبند
 میں منہمک ہوں گے۔ اس طرح قرآن کی دولت سے مسلمان عروہ ہوا نہیں گئے۔ ان حالات کو
 دیکھ کر متاخرین نے تعلیمِ قرآن پر تجویز دینے کا فتویٰ دیا۔ اگر امت کی طرف سے قرآن کے غلاموں کی خدمت
 میں مدد دینے نہ ہو تو فقہاء کو مجبوراً فتویٰ دینا پڑتا۔ پھر بات بھی نہ ہوئی چلیے کہ یہ فتویٰ
 جواب :- ہاں تبار کی کوئی کام کا سنا ہے کیونکہ فقیر میں خدا کو ہے کہ قرآن پڑھنے سے اس کا دل کو کرک
 جائے۔ جس کے منتحق صلا ہو کہ قرآن خوانی کے ذریعہ سوال کرنا اس کا محمول ہے۔
 نیز علامہ رشید حسین صاحبِ مکتوفہ عمری نے اپنے فتاویٰ شریفہ و نحوہ اسلامیہ میں فرمایا
 خذ الاجر علی قراءۃ القرآن فی الملک ادب الادبۃ۔ جریٰ حبیب متقی پیش کی ہے ہر کتابی مطالعہ کی۔

مزدوری گزارہ کے لیے۔ پتہ دولت سمیٹے اور دکان داری کرنے کے لیے نہیں ہے۔ اور وہ بھی
 تعلیمِ قرآن کے منتحق ہے۔ ایصالِ ثواب کے لیے تلاوت کرنے والے یا دکان داری میں برکت
 پہنچانے کے لیے جا جا کر پڑھنے کے منتحق ہرگز نہیں ہے۔ ان کاموں پر اُتر کر پڑھنا بہر حال درست
 نہیں ہے چنانچہ اس کے عدم جواز کے منتحق علامہ آقوی اپنی مشہور تفسیر روح المعانی صفحہ ۳۷
 پر لکھتے ہیں :- نعم النظر انما یؤلف اذا لکن باجرۃ احادیث کانت ہذا کما یفصلہ اکثر
 الناس البیہ فافہم یصلون حفظۃ القرآن باجرۃ لیسوا الاموالہم فیکفروا ن تلافی
 الاجرۃ فلیصل ثوابہا اذا لا ثواب لہا فیصل لرحمۃ اخذ الاجرۃ علی قراءۃ القرآن وان
 لیسوا علی تلافیہ کما حفظہ عاقبۃ الصیغۃ محمد امین بن عابد علیہ السلام علیہ
 مزید تفصیل کے لیے البرہان فی علوم القرآن صفحہ ۱۱۱ اور تفسیر روح البیان ص ۵۰۵۔ مجھے انا شریف متقی
 رحمہ اللہ ص ۲۶۱ کتاب الفکر علی ذہاب الدارۃ صفحہ ۳۶۱ نیز در المصابین کتاب الاحیاء
 احکام کتاب الخیار ص ۱۰۱ اور فتاویٰ عروہ الدرب فی فتح الخلاء ص ۱۰۱۔ نیز مکتبہ رضویہ میں ہادیہ
 نے اس موضوع پر مستقل ایک رسالہ مضافہ اعلیٰ کے نام سے لکھا ہے احکام القرآن ج ۱ ص ۱۰۱
 ص ۳۳۱ و ص ۳۳۲ و ص ۳۳۳ و ص ۳۳۴ و ص ۳۳۵ و ص ۳۳۶ و ص ۳۳۷ و ص ۳۳۸ و ص ۳۳۹ و ص ۳۴۰ و ص ۳۴۱ و ص ۳۴۲ و ص ۳۴۳ و ص ۳۴۴ و ص ۳۴۵ و ص ۳۴۶ و ص ۳۴۷ و ص ۳۴۸ و ص ۳۴۹ و ص ۳۵۰ و ص ۳۵۱ و ص ۳۵۲ و ص ۳۵۳ و ص ۳۵۴ و ص ۳۵۵ و ص ۳۵۶ و ص ۳۵۷ و ص ۳۵۸ و ص ۳۵۹ و ص ۳۶۰ و ص ۳۶۱ و ص ۳۶۲ و ص ۳۶۳ و ص ۳۶۴ و ص ۳۶۵ و ص ۳۶۶ و ص ۳۶۷ و ص ۳۶۸ و ص ۳۶۹ و ص ۳۷۰ و ص ۳۷۱ و ص ۳۷۲ و ص ۳۷۳ و ص ۳۷۴ و ص ۳۷۵ و ص ۳۷۶ و ص ۳۷۷ و ص ۳۷۸ و ص ۳۷۹ و ص ۳۸۰ و ص ۳۸۱ و ص ۳۸۲ و ص ۳۸۳ و ص ۳۸۴ و ص ۳۸۵ و ص ۳۸۶ و ص ۳۸۷ و ص ۳۸۸ و ص ۳۸۹ و ص ۳۹۰ و ص ۳۹۱ و ص ۳۹۲ و ص ۳۹۳ و ص ۳۹۴ و ص ۳۹۵ و ص ۳۹۶ و ص ۳۹۷ و ص ۳۹۸ و ص ۳۹۹ و ص ۴۰۰ و ص ۴۰۱ و ص ۴۰۲ و ص ۴۰۳ و ص ۴۰۴ و ص ۴۰۵ و ص ۴۰۶ و ص ۴۰۷ و ص ۴۰۸ و ص ۴۰۹ و ص ۴۱۰ و ص ۴۱۱ و ص ۴۱۲ و ص ۴۱۳ و ص ۴۱۴ و ص ۴۱۵ و ص ۴۱۶ و ص ۴۱۷ و ص ۴۱۸ و ص ۴۱۹ و ص ۴۲۰ و ص ۴۲۱ و ص ۴۲۲ و ص ۴۲۳ و ص ۴۲۴ و ص ۴۲۵ و ص ۴۲۶ و ص ۴۲۷ و ص ۴۲۸ و ص ۴۲۹ و ص ۴۳۰ و ص ۴۳۱ و ص ۴۳۲ و ص ۴۳۳ و ص ۴۳۴ و ص ۴۳۵ و ص ۴۳۶ و ص ۴۳۷ و ص ۴۳۸ و ص ۴۳۹ و ص ۴۴۰ و ص ۴۴۱ و ص ۴۴۲ و ص ۴۴۳ و ص ۴۴۴ و ص ۴۴۵ و ص ۴۴۶ و ص ۴۴۷ و ص ۴۴۸ و ص ۴۴۹ و ص ۴۵۰ و ص ۴۵۱ و ص ۴۵۲ و ص ۴۵۳ و ص ۴۵۴ و ص ۴۵۵ و ص ۴۵۶ و ص ۴۵۷ و ص ۴۵۸ و ص ۴۵۹ و ص ۴۶۰ و ص ۴۶۱ و ص ۴۶۲ و ص ۴۶۳ و ص ۴۶۴ و ص ۴۶۵ و ص ۴۶۶ و ص ۴۶۷ و ص ۴۶۸ و ص ۴۶۹ و ص ۴۷۰ و ص ۴۷۱ و ص ۴۷۲ و ص ۴۷۳ و ص ۴۷۴ و ص ۴۷۵ و ص ۴۷۶ و ص ۴۷۷ و ص ۴۷۸ و ص ۴۷۹ و ص ۴۸۰ و ص ۴۸۱ و ص ۴۸۲ و ص ۴۸۳ و ص ۴۸۴ و ص ۴۸۵ و ص ۴۸۶ و ص ۴۸۷ و ص ۴۸۸ و ص ۴۸۹ و ص ۴۹۰ و ص ۴۹۱ و ص ۴۹۲ و ص ۴۹۳ و ص ۴۹۴ و ص ۴۹۵ و ص ۴۹۶ و ص ۴۹۷ و ص ۴۹۸ و ص ۴۹۹ و ص ۵۰۰ و ص ۵۰۱ و ص ۵۰۲ و ص ۵۰۳ و ص ۵۰۴ و ص ۵۰۵ و ص ۵۰۶ و ص ۵۰۷ و ص ۵۰۸ و ص ۵۰۹ و ص ۵۱۰ و ص ۵۱۱ و ص ۵۱۲ و ص ۵۱۳ و ص ۵۱۴ و ص ۵۱۵ و ص ۵۱۶ و ص ۵۱۷ و ص ۵۱۸ و ص ۵۱۹ و ص ۵۲۰ و ص ۵۲۱ و ص ۵۲۲ و ص ۵۲۳ و ص ۵۲۴ و ص ۵۲۵ و ص ۵۲۶ و ص ۵۲۷ و ص ۵۲۸ و ص ۵۲۹ و ص ۵۳۰ و ص ۵۳۱ و ص ۵۳۲ و ص ۵۳۳ و ص ۵۳۴ و ص ۵۳۵ و ص ۵۳۶ و ص ۵۳۷ و ص ۵۳۸ و ص ۵۳۹ و ص ۵۴۰ و ص ۵۴۱ و ص ۵۴۲ و ص ۵۴۳ و ص ۵۴۴ و ص ۵۴۵ و ص ۵۴۶ و ص ۵۴۷ و ص ۵۴۸ و ص ۵۴۹ و ص ۵۵۰ و ص ۵۵۱ و ص ۵۵۲ و ص ۵۵۳ و ص ۵۵۴ و ص ۵۵۵ و ص ۵۵۶ و ص ۵۵۷ و ص ۵۵۸ و ص ۵۵۹ و ص ۵۶۰ و ص ۵۶۱ و ص ۵۶۲ و ص ۵۶۳ و ص ۵۶۴ و ص ۵۶۵ و ص ۵۶۶ و ص ۵۶۷ و ص ۵۶۸ و ص ۵۶۹ و ص ۵۷۰ و ص ۵۷۱ و ص ۵۷۲ و ص ۵۷۳ و ص ۵۷۴ و ص ۵۷۵ و ص ۵۷۶ و ص ۵۷۷ و ص ۵۷۸ و ص ۵۷۹ و ص ۵۸۰ و ص ۵۸۱ و ص ۵۸۲ و ص ۵۸۳ و ص ۵۸۴ و ص ۵۸۵ و ص ۵۸۶ و ص ۵۸۷ و ص ۵۸۸ و ص ۵۸۹ و ص ۵۹۰ و ص ۵۹۱ و ص ۵۹۲ و ص ۵۹۳ و ص ۵۹۴ و ص ۵۹۵ و ص ۵۹۶ و ص ۵۹۷ و ص ۵۹۸ و ص ۵۹۹ و ص ۶۰۰ و ص ۶۰۱ و ص ۶۰۲ و ص ۶۰۳ و ص ۶۰۴ و ص ۶۰۵ و ص ۶۰۶ و ص ۶۰۷ و ص ۶۰۸ و ص ۶۰۹ و ص ۶۱۰ و ص ۶۱۱ و ص ۶۱۲ و ص ۶۱۳ و ص ۶۱۴ و ص ۶۱۵ و ص ۶۱۶ و ص ۶۱۷ و ص ۶۱۸ و ص ۶۱۹ و ص ۶۲۰ و ص ۶۲۱ و ص ۶۲۲ و ص ۶۲۳ و ص ۶۲۴ و ص ۶۲۵ و ص ۶۲۶ و ص ۶۲۷ و ص ۶۲۸ و ص ۶۲۹ و ص ۶۳۰ و ص ۶۳۱ و ص ۶۳۲ و ص ۶۳۳ و ص ۶۳۴ و ص ۶۳۵ و ص ۶۳۶ و ص ۶۳۷ و ص ۶۳۸ و ص ۶۳۹ و ص ۶۴۰ و ص ۶۴۱ و ص ۶۴۲ و ص ۶۴۳ و ص ۶۴۴ و ص ۶۴۵ و ص ۶۴۶ و ص ۶۴۷ و ص ۶۴۸ و ص ۶۴۹ و ص ۶۵۰ و ص ۶۵۱ و ص ۶۵۲ و ص ۶۵۳ و ص ۶۵۴ و ص ۶۵۵ و ص ۶۵۶ و ص ۶۵۷ و ص ۶۵۸ و ص ۶۵۹ و ص ۶۶۰ و ص ۶۶۱ و ص ۶۶۲ و ص ۶۶۳ و ص ۶۶۴ و ص ۶۶۵ و ص ۶۶۶ و ص ۶۶۷ و ص ۶۶۸ و ص ۶۶۹ و ص ۶۷۰ و ص ۶۷۱ و ص ۶۷۲ و ص ۶۷۳ و ص ۶۷۴ و ص ۶۷۵ و ص ۶۷۶ و ص ۶۷۷ و ص ۶۷۸ و ص ۶۷۹ و ص ۶۸۰ و ص ۶۸۱ و ص ۶۸۲ و ص ۶۸۳ و ص ۶۸۴ و ص ۶۸۵ و ص ۶۸۶ و ص ۶۸۷ و ص ۶۸۸ و ص ۶۸۹ و ص ۶۹۰ و ص ۶۹۱ و ص ۶۹۲ و ص ۶۹۳ و ص ۶۹۴ و ص ۶۹۵ و ص ۶۹۶ و ص ۶۹۷ و ص ۶۹۸ و ص ۶۹۹ و ص ۷۰۰ و ص ۷۰۱ و ص ۷۰۲ و ص ۷۰۳ و ص ۷۰۴ و ص ۷۰۵ و ص ۷۰۶ و ص ۷۰۷ و ص ۷۰۸ و ص ۷۰۹ و ص ۷۱۰ و ص ۷۱۱ و ص ۷۱۲ و ص ۷۱۳ و ص ۷۱۴ و ص ۷۱۵ و ص ۷۱۶ و ص ۷۱۷ و ص ۷۱۸ و ص ۷۱۹ و ص ۷۲۰ و ص ۷۲۱ و ص ۷۲۲ و ص ۷۲۳ و ص ۷۲۴ و ص ۷۲۵ و ص ۷۲۶ و ص ۷۲۷ و ص ۷۲۸ و ص ۷۲۹ و ص ۷۳۰ و ص ۷۳۱ و ص ۷۳۲ و ص ۷۳۳ و ص ۷۳۴ و ص ۷۳۵ و ص ۷۳۶ و ص ۷۳۷ و ص ۷۳۸ و ص ۷۳۹ و ص ۷۴۰ و ص ۷۴۱ و ص ۷۴۲ و ص ۷۴۳ و ص ۷۴۴ و ص ۷۴۵ و ص ۷۴۶ و ص ۷۴۷ و ص ۷۴۸ و ص ۷۴۹ و ص ۷۵۰ و ص ۷۵۱ و ص ۷۵۲ و ص ۷۵۳ و ص ۷۵۴ و ص ۷۵۵ و ص ۷۵۶ و ص ۷۵۷ و ص ۷۵۸ و ص ۷۵۹ و ص ۷۶۰ و ص ۷۶۱ و ص ۷۶۲ و ص ۷۶۳ و ص ۷۶۴ و ص ۷۶۵ و ص ۷۶۶ و ص ۷۶۷ و ص ۷۶۸ و ص ۷۶۹ و ص ۷۷۰ و ص ۷۷۱ و ص ۷۷۲ و ص ۷۷۳ و ص ۷۷۴ و ص ۷۷۵ و ص ۷۷۶ و ص ۷۷۷ و ص ۷۷۸ و ص ۷۷۹ و ص ۷۸۰ و ص ۷۸۱ و ص ۷۸۲ و ص ۷۸۳ و ص ۷۸۴ و ص ۷۸۵ و ص ۷۸۶ و ص ۷۸۷ و ص ۷۸۸ و ص ۷۸۹ و ص ۷۹۰ و ص ۷۹۱ و ص ۷۹۲ و ص ۷۹۳ و ص ۷۹۴ و ص ۷۹۵ و ص ۷۹۶ و ص ۷۹۷ و ص ۷۹۸ و ص ۷۹۹ و ص ۸۰۰ و ص ۸۰۱ و ص ۸۰۲ و ص ۸۰۳ و ص ۸۰۴ و ص ۸۰۵ و ص ۸۰۶ و ص ۸۰۷ و ص ۸۰۸ و ص ۸۰۹ و ص ۸۱۰ و ص ۸۱۱ و ص ۸۱۲ و ص ۸۱۳ و ص ۸۱۴ و ص ۸۱۵ و ص ۸۱۶ و ص ۸۱۷ و ص ۸۱۸ و ص ۸۱۹ و ص ۸۲۰ و ص ۸۲۱ و ص ۸۲۲ و ص ۸۲۳ و ص ۸۲۴ و ص ۸۲۵ و ص ۸۲۶ و ص ۸۲۷ و ص ۸۲۸ و ص ۸۲۹ و ص ۸۳۰ و ص ۸۳۱ و ص ۸۳۲ و ص ۸۳۳ و ص ۸۳۴ و ص ۸۳۵ و ص ۸۳۶ و ص ۸۳۷ و ص ۸۳۸ و ص ۸۳۹ و ص ۸۴۰ و ص ۸۴۱ و ص ۸۴۲ و ص ۸۴۳ و ص ۸۴۴ و ص ۸۴۵ و ص ۸۴۶ و ص ۸۴۷ و ص ۸۴۸ و ص ۸۴۹ و ص ۸۵۰ و ص ۸۵۱ و ص ۸۵۲ و ص ۸۵۳ و ص ۸۵۴ و ص ۸۵۵ و ص ۸۵۶ و ص ۸۵۷ و ص ۸۵۸ و ص ۸۵۹ و ص ۸۶۰ و ص ۸۶۱ و ص ۸۶۲ و ص ۸۶۳ و ص ۸۶۴ و ص ۸۶۵ و ص ۸۶۶ و ص ۸۶۷ و ص ۸۶۸ و ص ۸۶۹ و ص ۸۷۰ و ص ۸۷۱ و ص ۸۷۲ و ص ۸۷۳ و ص ۸۷۴ و ص ۸۷۵ و ص ۸۷۶ و ص ۸۷۷ و ص ۸۷۸ و ص ۸۷۹ و ص ۸۸۰ و ص ۸۸۱ و ص ۸۸۲ و ص ۸۸۳ و ص ۸۸۴ و ص ۸۸۵ و ص ۸۸۶ و ص ۸۸۷ و ص ۸۸۸ و ص ۸۸۹ و ص ۸۹۰ و ص ۸۹۱ و ص ۸۹۲ و ص ۸۹۳ و ص ۸۹۴ و ص ۸۹۵ و ص ۸۹۶ و ص ۸۹۷ و ص ۸۹۸ و ص ۸۹۹ و ص ۹۰۰ و ص ۹۰۱ و ص ۹۰۲ و ص ۹۰۳ و ص ۹۰۴ و ص ۹۰۵ و ص ۹۰۶ و ص ۹۰۷ و ص ۹۰۸ و ص ۹۰۹ و ص ۹۱۰ و ص ۹۱۱ و ص ۹۱۲ و ص ۹۱۳ و ص ۹۱۴ و ص ۹۱۵ و ص ۹۱۶ و ص ۹۱۷ و ص ۹۱۸ و ص ۹۱۹ و ص ۹۲۰ و ص ۹۲۱ و ص ۹۲۲ و ص ۹۲۳ و ص ۹۲۴ و ص ۹۲۵ و ص ۹۲۶ و ص ۹۲۷ و ص ۹۲۸ و ص ۹۲۹ و ص ۹۳۰ و ص ۹۳۱ و ص ۹۳۲ و ص ۹۳۳ و ص ۹۳۴ و ص ۹۳۵ و ص ۹۳۶ و ص ۹۳۷ و ص ۹۳۸ و ص ۹۳۹ و ص ۹۴۰ و ص ۹۴۱ و ص ۹۴۲ و ص ۹۴۳ و ص ۹۴۴ و ص ۹۴۵ و ص ۹۴۶ و ص ۹۴۷ و ص ۹۴۸ و ص ۹۴۹ و ص ۹۵۰ و ص ۹۵۱ و ص ۹۵۲ و ص ۹۵۳ و ص ۹۵۴ و ص ۹۵۵ و ص ۹۵۶ و ص ۹۵۷ و ص ۹۵۸ و ص ۹۵۹ و ص ۹۶۰ و ص ۹۶۱ و ص ۹۶۲ و ص ۹۶۳ و ص ۹۶۴ و ص ۹۶۵ و ص ۹۶۶ و ص ۹۶۷ و ص ۹۶۸ و ص ۹۶۹ و ص ۹۷۰ و ص ۹۷۱ و ص ۹۷۲ و ص ۹۷۳ و ص ۹۷۴ و ص ۹۷۵ و ص ۹۷۶ و ص ۹۷۷ و ص ۹۷۸ و ص ۹۷۹ و ص ۹۸۰ و ص ۹۸۱ و ص ۹۸۲ و ص ۹۸۳ و ص ۹۸۴ و ص ۹۸۵ و ص ۹۸۶ و ص ۹۸۷ و ص ۹۸۸ و ص ۹۸۹ و ص ۹۹۰ و ص ۹۹۱ و ص ۹۹۲ و ص ۹۹۳ و ص ۹۹۴ و ص ۹۹۵ و ص ۹۹۶ و ص ۹۹۷ و ص ۹۹۸ و ص ۹۹۹ و ص ۱۰۰۰

قرآن مجید سے فال لین

وَيُكْرَهُ اخْتِدَ الْفَالِ مِنَ الْقُرْآنِ - (خاندانی حدیث لابن حجر مکی ص ۱۹۷)

ترجمہ :- قرآن مجید سے فال لین مکروہ ہے۔

تشریح :- اس مسئلہ کے متعلق ابوالحسنات مولانا عبدالحی صاحب کھنوی قدس سرہ نے اپنے فتاویٰ میں لکھتے ہیں :-

سوال :- مصحف قرآنی یا اور کسی کتاب سے فال لین درست ہے یا نہیں ؟

جواب :- اس کے جواز کے کوئی دلیل عربی قرآن و حدیث میں نہیں ملتی جس کی وجہ سے علماء میں

اختلاف ہے۔ بعض حضرات نے حرام اور بعض نے مکروہ اور بعض نے جائز بتایا۔ بشرطیکہ غلو نہ مقصود فال لین کی صورت میں کوئی خیال دل میں نہ آ سکے۔ ابو عبد اللہ محمد بن الحجاج ماکنی مدظل میں لکھتے ہیں :-

التعاقُلُ فِي الشَّرْعِ هُوَ الذِّكْرُ لَا يَتَعَدَّى إِلَى الْفَالِ حَتَّى يَسْمَعَ بِهِ إِتْدَادُ وَ لَمْ يَنْصَحْ فَلَيسَ مِنَ التَّعاقُلِ فِي شَيْءٍ وَ أَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ التَّعاقُلُ فِي فَتْحِ الشَّجَعَةِ وَ التَّعَقُّلِ فِي أَوَّلِ سَبْعٍ يَخْرُجُ مِنْهَا وَ غَيْرِهِ وَ ذَلِكَ بَاطِلٌ وَ بَيَانُ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ خَرَجَ لَهُ مِنْهَا آيَةُ عَذَابٍ

وَعِيدٍ فَيَقِفُ لَهُ التَّنَوُّشُ مِنْ قَالَتْ فَرَجَعَهُ ذَلِكَ حَتَّى يَنْقَضَ حَادِقَةُ التَّنَوُّشِ بِلِ يَخْطِئُ عَلَيْهِ أَنْ تَقِفَ لَهُ صَاحُوا شِدْحٍ ذَلِكَ وَ يَقُولُ (مَرْوَةَ) أَنَّ الْخَطْمَ الْمُنْعِيهِ - وَ مِنَ الْمَذْخَرِ قَدْ قَالَ

الطُّوسِيُّ - أَنْ اخْتَدَ الْفَالُ بِالْمَصْحَفِ وَضَرْبِ الرَّمْلِ وَ غَوَا حَارَهُ وَ هُوَ مِنْ بَابِ اسْتِغْتَمَ بِالْأَزْهَارِ - مِنْ أَوَّلِ الْفَالِ حَتَّى يَسْمَعَ تَحْوِيلَهُ أَنْ الْفَالُ الْحَسَنُ وَ هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ غَيْرِ

كُتُبٍ مِثْلُ قَائِلٍ يَقُولُ مَا مَعْلُومٌ وَ غَوَا وَ التَّعاقُلُ الْمَكْتَسَبُ حَارَهُ كَمَا قَالَ (الطُّوسِيُّ) فِي تَلْقِيهِ - انتهى -

اور علامہ قاری علی شریعتی منتخبہ المفکر میں تحریر فرماتے ہیں: الفال بالمصحفنا

مصدقہ السلف و اختلافت فيه المتأخرون - و لا شك ان التأخير بما فيه مكره سواء بالقرآن او بالمصحف و اما التعاقُلُ بالمصحف او بالفال مكره مسقط و غوا حاراً بالأس - و اما الحروف فلا تعلق لها على الحسن و القبح امداً - انتهى

اور علامہ علی قاری شرح فقہ اکبر میں لکھتے ہیں: و من جملة علماء الحروف الفال بالمصحف

حيث يفتتحونه و يفترون في اول صفحة اى حروف و افضة و كذا في سابع الورقة السابقة فان جاء حروف من الحروف المركبة من حروف تشبهاً كما حكموا بانها غير مستحسن -

و في سائر الحروف بطلاء ذلك و قد مر من ابن العسقي في منكره و قال لا يبعد الفال من

المصنف فان العلماء اختلفوا في ذلك فكله بعينهم و اجازة بعضهم و نهي المالكية على تحريمه - انتهى (شرح فقہ اکبر ص ۱۸۷، ۱۸۸)

اور سر عبدالحق بھٹائی نے ہندوئی رسالہ رسالت میں لکھتے ہیں :- و من الاستعدادات الشائعة

الاستعداد بالتعاقُل و يسمى ذلك تعاقُل و لعلمهم انها كفاءات شتى - و اما الحروف و ذلك

مما لا بد من على شروعيته - و من المبدء ما يستعمله الشيعة بالتعاقُل من المصحفة

و نحن حاولنا انما نعلمه كثير من الناس بالتعاقُل بعد ان كان حافظ الشيعي لزم انتهى

(مجموعہ فتاویٰ مولانا ابوالحسنات علی مدظلہ العالی ص ۵۵ مفہوم عربی میں نہ کرنا چاہیے)

اور شریعت عبدالحق ماکنی جو علامہ ابن عابدین شامی کے اُستاد ہیں، طریقہ تحریر کے تشریح

میں رقمطراز ہیں کہ میرے والد نے شرح الدرر کی شرح میں جو اہل تہذیب لکھا ہے کہ قرآن مجید سے

فال لینا مکروہ تحریمی ہے اور ہنستی نے بھی ایسا ہی لکھا ہے اور علامہ میرزا حسن

بیاتہ الجیون میں قاضی ابوبکر ابن العربی کے احکام القرآن سے لکھا ہے کہ قرآن مجید سے

فال لینا حرام ہے اور علامہ قزاقی نے بھی امام ابو الوئیل طرطوشی سے یہ نقل کیا اور حاتم بلہ

میں ابن بطنے اس کو مباح لکھا ہے اور حضرت شوافع کے نزدیک مکروہ تحریمی ہے۔

اور امام باوردی نے کتاب اب الدنیا میں لکھا ہے کہ خلیفہ وقت یزید بن یزید بن

عبداللہ کے ایک دن قرآن مجید سے قال لکھا لا تو اتقوا فیہ آیت نکلی۔ واستفتوا عنہ
کل جہاد عنید (سورۃ ابراہیم آیت ۱۵) ترجمہ: اور وہ ہمیشہ کی خواہش کرنے لگے کہ ہر سرکش و معز
نام اور ہٹال بھڑا، تو اس نے غصہ میں آکر قرآن مجید پھاڑ دیا اور یہ شعر کہنے لگا۔
ترجمہ: کیا تو وہی دین ہے ہر سرکش ممانہ کہ ہمیشہ اس سے میں ہوں سرکش ممانہ
بہت توقیت کے دن اپنے نبی کے بیٹے کو کہہ دینا بچے (دنیائیں) ولیہ سے پھاڑنا
پھر چند ہی دن گزرے تھے کہ وہ بڑی طرح قتل کیا گیا اور اس کے سر کو شاہی محل پر اور ہر سرکش
بھڑو دیار پر (مہر تے لیے) آویزاں کیا گیا۔ (اعادۃ اللہ تے لاس و لطف)

قال والحدیث رحمہ اللہ نقلا فی شرحہ علی شرح للمحدث فی کتاب النسخۃ اخذ النسخ
من المصحف مکررہ کذا ذکرہ القسطنطینی فی کراۃ تہذیبہ لا فی المصحف عند الاطلاق
عندنا۔ و فی حیاۃ الخیرات للمحدث ج ۲ جزء المصاحف الطامہ ابن العربی فی اللغات فی
سورۃ المائدہ تہذیبہ اخذ النسخ من المصحف و نقلہ القرائی عن الامام العلامۃ
فی الولید المطروش و اقرئ۔ و اباحہ ابن بلطہ من المناظرۃ و مقتنی حدیث النسخ
کراۃ تہذیبہ کراۃ تہذیبہ لا فی المصحف عند الاطلاق عندنا۔ و حکلی النماذج فی کتاب
ادب الدیوان الولید بن یزید بن عبد المطلب لقال یوماً بالمصحف فخرج لہ
قوله قالی واستفتوا عنہ کل جہاد عنید۔ فمزق المصحف وانتاد یقول شعرا۔
اتوعد کل جہاد عنید فنادا الی جہاد عنید
اذا ماجئت و بک یوم حشر فقل یا مدب مزق الولید
فلم یلبث الا اکیاماً سیرۃ حتی قتل شرۃ تملہ و صلب رأسہ علی قصر محمد
علی سورہ بلد۔ انتہی۔

۱) الحدیث الذی شرحہ المطریش: الحدیث ۲۷۲ مطہرہ حدیث فیصل آباد۔
و هكذا فی ریتۃ المجموعۃ شرح الطوبیۃ الحمدیۃ القطب الماریفی (القاری)

قرآن مجید میں قال لکھے کا طریقہ مرقوم کا ممنوع ہونا اور مقتنی، بیت تحب النسخ
سوال: قال۔ دیکھنا قرآن مجید میں اس طور پر کہ پہلے سورۃ فاتحہ اور اخص اور وہ شریف
پر حکم قرآن مجید کو لٹا جائے اور سات ورق الٹ کر ساتویں سطر پر پہلے صحر کے دیکھا جائے۔ یہ
اثر غریب میں جائز ہے یا ناجائز اور جو امر کہ قال سے پیدا ہوا نذرہ یا موجودہ یا گذشتہ کے بارے
میں اس پر یقین لانا کیسا ہے۔ اگر ناجائز ہے تو اس کا طریقہ مسنون یا ماقوم کیا ہے اور اگر ناجائز
ہے تو ارشاد ہو کہ اس حدیث کا کیا مطلب ہے کہ ان رسول اللہ ﷺ جلیلہ و کرمہ علیہ السلام و
بکرمہ الطریقہ۔ نیز مستند کتب و بعض ملفوظات و مکتوبات اہل تقویٰ میں یہاں تک لکھ دیا
ہے کہ مایخرجہم فہو یستقلہ الوی۔ یہ بھی عن کر دینا بھی مناسب ہے کہ قرآن مجید سے قال
دیکھنے کے بارے میں جہاں تک اس غیر مقتنی کو خیال ہے، و علماء کو اخلاص ہے۔ ایک گروہ
حرم کا تو وہ امر اباحت کا قائل ہے۔ اگر یہ اہم صحیح ہے تو ارشاد ہو کہ قول داؤد کونہ ہے۔
اور وجہ تخریج کیا ہیں اور امر احوط کیا ہے۔ فقط یتینوا لویجوا

الجواب: میں طرح اور میں اعتقاد سے عوام و خواص کا عوام میں مروج ہے وہ ناجائز
اور شاہ ہے عیافتہ وغیرہ کے اور جو تحب النسخ کے درجہ میں ہو جس کی تکمیل تام اس تخریر سے
نہیں ہو سکتی جائز ہے۔ اور تحب النسخ کے یہی نہیں کہ اس پر اعتقاد دلایا جائے بلکہ وہ اس
رجاؤ میں ہے اور مایخرجہم الخ اگر کسی نے کا قول ہے، ناؤل ہے اور علماء کا اس میں اعتقاد
نہیں انتہی۔ (اعادۃ اللہ و نبی برب اعزرت حکیم الامت مولانا سناوی قدس سرہ ۳ ص ۵۰)۔
مزید تفصیل کے لیے حضرت حکیم الامت قدس سرہ کی کتاب اصلاح انقلاب اہل حق و تغیر روح البیانا
ص ۲۷ ج ۲ میں ملاحظہ فرمائی جائے۔

سوال: قرآن مجید میں کسی قسم کا بھی قال لکھنا کیا جائز ہے؟

جواب: قرآن مجید سے قال لکھنا ناجائز ہے۔ قال لکھنا اور اس پر اعتقاد کرنا کسی اور کتاب مثلاً
دیوان جاننا لکھنا وغیرہ سے بھی ناجائز ہے مگر قرآن مجید لکھنا تو حرم گناہ ہے کہ اس سے بناؤا
قرآن مجید کی توہین یا کسی جانب سے تہقید کی پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر حکم اللہ (کتاب الفی ص ۶۹)

چنانچہ حاکم اور ابن مردودی اور بیہقی نے اپنی کتاب شعب الایمان میں ابو الحسن بڑی تادیب سے روایت کی ہے کہ میں نے حضرت مکرر سے سنا دے فرماستے تھے کہ میں نے اسماعیل بن مسلمین کے سامنے قرأت کی ادب میں صحت و اعلیٰ پر سچا نوآپ سنے فرمایا یہاں سے ختم آفران تک ہر سورۃ پر پیکر گوئی کیونکہ میں نے اپنے شیخ عبد اللہ بن کثیر سے اور انہوں نے اپنے شیخ عیاض سے اور انہوں نے حضرت عبد اللہ بن عباس سے اور انہوں نے حضرت ابی بن کعب سے اور انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرستے ہوئے سنا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ چند روز تک نزل وئی میں تاخیر ہوئی تھی اس کے بعد یہ سورۃ و اعلیٰ نازل ہوئی تو آپ نے فرمت و دستبرد میں یہ پیکر گوئی اور آٹھ تک لوگوں کا ماحول میں بیٹھنا (مفضل بیان تفسیر لقمان ص ۷۷ پر ملاحظہ فرمائیں)

اور امام ابو الحسن غفرلہ سے منقول ہے کہ ابو محمد الحسن بن محمد بن عبید اللہ بن ابی یزید الغریزی فرماتے ہیں کہ میں نے سیدہ رولم میں مقام ابیہیم کے نیچے لوگوں کو نماز تراویح پڑھائی جنہ کی رات کو نہیں نمازیں و اعلیٰ کے ختم سے قرآن کے اخیر تک تکبیر پڑھتا رہا۔ جب میں نے سلام کے بعد نہ پھیرا تو دیکھا کیا ہوں کہ ابو عبد اللہ محمد بن ادیس الشافعی نے بھی میری اقتداء میں نماز پڑھی ہے۔ جب امام موصون نے مجھے دیکھا تو فرمایا: اَسْنَدَتْ وَ اَحْبَبْتَ الشَّيْءَ۔ یعنی تم نے عمدہ کام کیا اور سنت کے دافق عمل کیا۔ اسی طرح کی روایت سفیان بن عیینہ اور جریر و غیرہ سے بھی ثابت ہے۔

(شرح شامی للامام قاری ص ۵۵ و نہایت القولی ص ۲۲ و ترمذی ص ۲۲ و مدار التوحید ص ۱۲)

اور نفاذ وئی الحدیث للعلامۃ ابن حجر العسقلانی ص ۱۱۱ پر مفضل بحث مذکور ہے۔

مسئلہ :- واستحسن صاحب الحواقیق قرأت سورۃ الاخلاص ثلاثا عند ختمہ القرآن الا ان

یکون الغتہ فی المکتوبۃ فلا یکوہا۔ اھ۔ (رد المحتار ص ۱۰۰ عند الحاشیہ)

ترجمہ :- پڑھا تو اس کے نزدیک ختم قرآن کے وقت سورۃ اخلاص کا پڑھنا عین بارگشتی ہے۔ البتہ

فرض نماز میں ختم قرآن کے وقت تکرار نہ کیا جائے۔

(مفضل بیان تفسیر لقمان ص ۷۷ ج ۱ میں ملاحظہ فرمائیں)

سورۃ و اعلیٰ سے سورۃ و الناس کے خاتمہ تک پیکر گوئی

وَلَيْسَ التَّكْبِيرُ مِنْ خَاتِمَةٍ وَالْاَعْلَىٰ الْاِخْتِصَافُ فَلَا اَعُوذُ بِرَبِّ

النَّاسِ وَحَبْنَةُ التَّكْبِيرِ اَنْ يَقِفَ الْعَادِي بَعْدَ كُلِّ سُورَةٍ وَفَقْفَةُ

الْبَطِيْفَةِ وَيَقُولُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَقِيلَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ

(تاریخ القرآن ص ۱۷۷ علامہ محمد طاهر)

ترجمہ :- سورۃ و اعلیٰ اور اس کے بعد جتنی حد میں قل الحمد بابت اس تک جیسا سب کے غائی پیکر گوئی کا مسنون ہے پیکر گوئی یہ ہے کہ قرآن جمیع کی تلاوت کرنے والا ہر سورۃ کے بعد عموماً وقف کرے پھر اللہ اکبر کہے اور پھر لا الہ الا اللہ اور اللہ اکبر کہے۔

تشریح :- سورۃ و اعلیٰ سے آفران تک ہر سورۃ کے ساتھ پیکر گوئی ثابت ہے اور اس پیکر گوئی کا غائی صراحہ میں ہے اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ (مذہبی)

ابن کثیر نے ہر سورۃ کے ختم پر اور نبوی نے ہر مدت کے شروع میں ایک مرتبہ پیکر گوئی کو سنت کہا ہے (مذہبی) اور علامہ ربیعہ محمد بن ابی نعیم نے تفسیر روح المعانی میں یہ رقمطراز ہیں :-

وَدَبَّ التَّكْبِيرُ عَنْ حَاضِرَةِ السُّورَةِ الْكُوفِيَّةِ وَكَذَلِكَ اسباب حال الآخر القرآن العظيم فقد اخرج الحاکم وصحیحہ وابن مردودی و البیہقی فی الشعب من طریق ابی الحسن البیہقی

المعمری قال سمعت عکرمۃ بن سلیمان یقول قرأت علی اسماعیل بن مسلمین ثلاثا و اعلیٰ قال کبر عند خاتمہ کل سورۃ حتی یقفہ غائی قرأت علی عبد اللہ بن کثیر فلما یقفہ

والمعمری قال کبر حتی یختم و اخبیہ ان ابن عباس امرہ بذالک و اخبیہ ان ابی بن کعب امرہ بذالک و اخبیہ ان النبی امرہ بذالک۔ وکان ذالک انہ علیہ السلام یقول

الوئی بعد تاخیر و یقولہ حتی یقفل حاشیہ هذا۔ وعلی ذلک عمل الناس الیوم والحید

یقلہ وب الادلین۔ اھ۔ ترجمہ :- سورۃ و اعلیٰ سے آفران تک ہر مدت کے بعد پیکر گوئی کا سنت ہے۔

اور ان کا اختتام کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اور اختتام صدق اللہ العظیم ہے۔
یہ سن کر عبداللہ بن مسعود نے تعجب کی۔

اور کتاب خزینۃ العباب میں اس کی زبان میں لکھی گئی ہے کہ وہی کفران مجید کے نعم کے
موت پر صدق اللہ العظیم کہنا چاہیے۔ ویسے تو قرآن کا اختتام سورہ القاسم کے لفظ
رسم پر ہو چکا ہے۔ اسی واسطے لکھا گیا ہے۔ قرآن کا آغاز بسم اللہ سے اور اختتام دانتوں
کے سین پر۔ ب اور س کی ترکیب ہے لفظ میں غلام، جس کے معنی کافی کے ہیں، یعنی دونوں
جوان ہیں قرآن شریف ہائے کے لیے کافی ہے۔ چنانچہ یکم سانس لے کر اپنے اس شریف اس مضمون کو
پایا گیا ہے۔

مسئلہ :- فرد العبر و میر العبر مولانا علیہ الفاتح کثرتاً اپنی آیت فیض الحق والہ ائیل
۱۲ پر فرماتے ہیں: کہ موجودہ دور کے قراء حضرت نے جو تراویح پختہ قرآن کے بعد اتراریک
کے، وہ ختم قرآن کے بعد جو متفرق آیات مثلاً آیت الکرسی اور امن الرسول اور آیت تبارک
دول اور آیت ان رحمہ اللہ قریب من الخیرین اور آیت وما ادبرک الا رحمۃ اللعالمین،
پڑھنے کا معمول بنا۔ کہا ہے، یہ سراسر بے سند بات ہے۔ متقدمین کی کتابوں میں اس
کا کوئی ثبوت نہیں۔ بلکہ امام سیوطی نے تو اپنی تفسیر القرآن میں بحر الہام میں نقل کیا ہے
کہ یہ طریقہ آراب قرآن کے خلاف ہے۔ چنانچہ انہوں نے ایک حدیث سعید بن جبیر
سے نقل کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کہ اس
طرح آیات کو چھانٹ چھانٹ کر پڑھنے سے منع فرمایا جبکہ وہ متفرق سورتوں سے آیات
چھانٹ کر پڑھ رہے تھے۔

چنانچہ مولانا موصوف فرماتے ہیں:-

الاستفسار :- ہا تو یہ بین القراء انہم یقرؤن بعد الفخہ آیات

متفرقة مثلی آیت الکرسی والامن المؤمنین وآیت لعلہ جاء بعد ذلک آدا، ان وہ

اختتام پر صدق اللہ العظیم کہنا

وَمِنْ حُجَّتِهِ اِذَا اَتَمَّهَتْ قُرْآنًا اَنْ يَّصَدِّقَ رَبَّہٗ وَيَشْہَدُ
بِالْمَلٰئِکَةِ الرَّسُوْلِہِ حَمْدَہٗ عَلٰی مَا عَلَّمَہٗہٗ وَسَلَامٌ وَتَشْدِیْدٌ فَاِنَّ اَشْہَدُ
حَقِّیْ رَفِیْعٌ قَرِیْبٌ

ترجمہ :- قرآن مجید کے آدابِ علمت میں سے ایک یہ ہے کہ جب تلاوت ختم کہے تو حاضر پر صدق اللہ

العظیم و طعن النبی الکریم و نعم علی خاتم من الشاہدین و الشاکوین و الحمد للہ رب العالمین کے
کلمات کے، جن کا ترجمہ یہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا اور میں کرم رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ کو
پس پایا اور میں اس پر گواہ اور شہر کر رہا ہوں اور تمام تعزین اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جو کہ جہاں کا بھی ہو گا۔

تشریح :- علامہ اسماعیل حنفی آفریدی اپنی تفسیر روح البیان کے خاتمہ پر لکھتے ہیں:-

و یقل عند فراغہ من کل سورۃ صدق اللہ تعالیٰ و یقر مولیٰ علی اللہ علیہ وسلم اللہم
تفضلنا بائک لثانیہ العمد للہ رب العالمین واستقر اللہ علی القیوم۔ وہی اسلئے عبد اللہ بن
ملاح سلام الخیر فی یامحمد ما اجتہد القرآن وما خشیہ قال اجتہد بسم اللہ الرحمن الرحیم
و ختمہ صدق اللہ العظیم قال صدق۔

وفی حویدۃ العباب یعنی ینبغی ان یقول القادی ذلک عند الفخہ و لا یفتقر القول

سورۃ القاسم۔ وہی الاجتہاد بالیاد و لا یفتقر بالیصوت اشارۃ الی لفظین یعنی جب۔ ای

عیلیک من انکونین ما اعطیناک بین المرحومین کما قال الحکیمہ انسان فی صمد اللہ

اول و آخر قرآن زجر و باہر وین یعنی اندر و جہاں میرا قرآن میں

ترجمہ :- چاہیے کہ ہر سورت کے خاتمہ پر درج ذیل کلمات پڑھے جائیں :- صدق اللہ تعالیٰ

و یقر مولیٰ علی اللہ علیہ وسلم اللہم تفضلنا بائک لثانیہ العمد للہ رب العالمین واستقر اللہ

علی القیوم۔ حضرت سیدنا محمد بن سلام کے موالدیت میں سے ایک سال حضور کے یہی سن کہ قرآن کا خاتمہ

المستشار :- هذا هو الأصل له والله في كتب المتقدمين وفي الاثني عشر
علوماً ان قرآنه فاحش المعاني تركه المأذاب لما اخرجوه البرعيدين معيد
بن السبيعي انما سولي الله عليه وسلم قرأه بل وهو يقرأ من هذه السورة و
من هذه السورة فقال يا بلال مررت بك ورايت تقرأ من هذه السورة ومن هذه
السورة قال يا بلال فقال اقرأ السورة على وجهها ١٠ - انتهى

تنبیہ :- رجبِ ثانی اور تیسرے سالوں وغیرہ کے ختم پڑنے والے منظرِ توبلہ
 آواز سے اسی قسم کی متفرق آیات چھانٹ چھانٹ کر ترم اور خوش آوازی سے پڑھتے ہیں
 اور اس کے بعد اہلِ ثواب کو دعا مانگتے ہیں۔ ان کو بھی قرآنِ مخدوم دیکھنا چاہیے۔
 طالبِ حق سے کیے بغیر اتقان ۱۰۷۹ مطبوعہ مکہ معظمہ انڈسٹریز ہے۔

۱۔ قرآن مجید (۱) امام سیوطی رحمہ اللہ نے نقل فرماتے ہیں کہ طبرانی نے حضرت انس کی نسبت روایت کی ہے کہ میں نے وہ قرآن سُن کر کیا کرتے تھے تو اپنے کہنے والوں کو بھیج کر کہے خدا تعالیٰ سے دعا کرتے کرتے تھے۔

اور ابن ابی داؤد نے حکم بن عقیب سے روایت کی ہے کہ اُس نے کہا: مجھے مجاہد نے بلوایا اور میں گیا تو اُن کے پاس ابن ابی امامہ بھی موجود تھے۔ مجاہد اور ابن ابی امامہ دونوں نے مجھے کہا، ہم نے تم کو اس لیے بلوایا ہے کہ ہم قرآنِ تم کو نیکالادہ رکھتے ہیں اور تم قرآن کے وقت دعا قبول ہوتی ہے۔

۳۔ مجاہد ہی سے روایت ہے کہ انھوں نے کہا صحابہ کرام غم قرآن کے وقت اکٹھے ہو جانا کرتے تھے۔

۴۔ ملاحظہ فرمائیے کہ قرآن کے وقت رحمت کا نزول ہوتا ہے۔ اچھے فائدہ :- یہاں سے معلوم ہوا کہ یہ طریق جو ختم قرآن کا یہ عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے ملا ہے اس موقع پر اپنے اسباب کو مدعو کرنا کہ وہ بھی نزول رحمت ملا اور قبولیت دعائیں شریک تھیں اسلئے کیا دے ماثور ہے۔

مسئلہ :- نعت قرآن کے دن روزہ رکھنا مستحسن ہے۔ اس بات کو ابن ابی حاتم نے

نے تابعین کی ایک جماعت سے نقل کیا ہے۔ (تفہیم القرآن ص ۱۶)
ختم قرآن کے اوقات فاضلہ

تفسیر قرآن ص ۱۶ میں امام بیہقی فرماتے ہیں کہ قرآن کا ختم کرنا دن یا رات کے ابتدائی حصہ میں افضل ہے اس لیے کہ رات نے مسند حسن کے ساتھ سعد بن ابی وقاص سے روایت کی ہے کہ انہوں نے کہا اگر قرآن کا ختم آغاز شب میں ہوتا ہے تو ملائکہ قرآن ختم کر کے دل کے واسطے صبح تک رحمت کی دعا مانگتے رہتے ہیں اور اگر وہ دن کے پہلے ختم ہوتے ہیں تو قرآن ختم کرنا ہے تو شام تک فرشتے اس کے حق میں رحمت کی دعائیں مانگتے رہتے ہیں اور احیاء العلوم میں ہے کہ دن کے آغاز کا ختم قرآن نماز فجر کے حق کی دعا گوشت میں ہونا چاہیے اور شب کے ابتدائی حصہ میں قرآن ختم کرنے کی ضرورت یہ ہے کہ نماز مغرب کی دو فرائضوں کی دعاؤں میں ختم کیا جائے۔ (امام الباری سے منقول ہے کہ وہ جادوؤں کے موسم میں آغاز شب اور گرمیوں کے ایام میں فجر کا وقت ختم قرآن کے لیے پسند کیا کرتے تھے۔) (تفسیر القرآن ص ۱۶)

اور امام ترمذی نے البراہن فی علوم القرآن ص ۱۶ پر بیہقی تحقیق نقل فرمائی ہے۔
ختم قرآن کے بعد دعا مانگنا

(۱) ختم قرآن کے بعد دعا مانگنا سنست ہے۔ اس کا ثبوت طبرانی وغیرہ کی اس حدیث سے ہوتا ہے جو عیسیٰ بن ساریہ سے مرعفاً آئی ہے کہ میں نے قرآن ختم کیا اس کے لیے یہ قول بھولنے والی ایک دعا ہے۔

(۲) شعب الایمان میں اس بن مالک کی حدیث مرعفاً مروی ہے کہ جب شخص نے قرآن ختم کر کے خدا سے دعا کی کہ میری عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو تو میرا اور اپنے پروردگار سے مغفرت مانگی تو میرے رب اس نے اچھے موقع پر اپنی بہترین طلب گاہ

انتخب۔ (تفسیر القرآن ص ۱۶)

(۳) اور مسند دارمی میں حضرت حمید الاعرج سے مروی ہے۔ وہ فرماتے ہیں:-

من قرع القرآن ثمر دعا ان علی دعائہ اربعۃ امانات۔ (البیہقی اللئوی ص ۱۶)
ترجمہ:- جو شخص قرآن پڑھنے کے بعد دعا کرے اسے چار امانتیں عطا ہوتی ہیں۔
آمین کہتے ہیں۔

(۴) حاکم ابو عبد اللہ شافعی نے اپنی مسند کے ساتھ روایت کی ہے کہ حضرت عبد اللہ بن مبارک جس وقت قرآن ختم کرتے تو ان کی دعا تمام مسلمانوں اور ملائکہ کے لیے ہو کر تھی۔ (ابن اللئوی ص ۱۶)

(۵) وعن الامام البخاری انہ قال عند علی ختمہ دعوتہ مستجابۃ و اذا ختمہ الوصل انزل الیہ الملائکۃ یحییہ ومن شئت عند ختمہ انہ عند الغصن نطس لیلۃ فخران۔ (نفس الامام احمد علی استنباب الدعاء عند ختمہ)
و کذا جماعۃ من السلف فیدعوا بعد احب مستقبل القبلة و دعا یدیدہ خاصۃ اللہ حرقنا بالاحیاء و لا یکتف السجود فی الدعاء بل یجتنبہ و یثنی علی اللہ قبل الدعاء و یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم و یسبح و یدعیہ بعد فراغہ من الدعاء۔ (تفسیر روح البیان ص ۱۶)

ترجمہ:- امام بخاری سے مروی ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ ختم قرآن کے وقت دعا قبول ہوتی ہے اور جب کوئی شخص قرآن ختم کرے تو فرشتے اس کی پیشانی پر جوڑتے ہیں اور یہ شخص کو ختم قرآن کے دن اپنی عزت میں ترقی دے گا اور اس کے لیے بخشش ہوگی اور امام احمد اور طبرانی نے کہا کہ ایک جماعت کے نزدیک ختم قرآن کے وقت دعا مانگنا واجب ہے۔ یہی قول ہے جو کہ آپ نے دونوں باہرین کو اٹھا کر نہایت غصہ و غضب کے ساتھ قبولیت دعا کا یقین دے سکتے ہوئے اور قاضی نے بھی سے اجابہ کرتے ہوئے انہی دعاؤں سے اپنی اپنی دینی و دنیوی ایک عبادت کی دعا مانگنے اور دعا کے قبل انہی دعاؤں کی حمد و ثناء اور بھی علیہ انقلوہ والسلام پر ہندو

قرآن کا ختم کرنا اور پھر شروع کرنا۔ انتہی

اور امام ذرکشی البرہان فی علم القرآن میں ہے: ہر مندرجہ بالا حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ حدیث میں بابا یا ختم کرنے کی تخریب دی گئی ہے کہ ختم بعد ختم قرآن تسلسل سے ہوتا ہے۔

فائدہ: مذکورہ احادیث سے معلوم ہوا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح ختم کرنے کو افضل العمل اور احب الاعمال فرمایا ہے اور اس عمل سے کثرت تلاوت اور اس کی مداومت کی طرہوں مضرب دلانا مقصود ہے۔

اور تفسیر روح البیان کے بالکل خاتمہ پر علامہ اسماعیل حنفی فرماتے ہیں: دووی عن ابن کثیر رحمہ اللہ قال: اذا انتهى الى اخرا الختمه الى قسمل بعدو رب الناس قراء سورة الحمد لله رب العالمين وخمس ايات من اولى سورة البقرة على عبدك لوني وهو اني واولئك

هم المفلحون فان هذا يسمى... الله يتخل ومعاذ الله حل في قراته اخرا الختمه وانقل الختمه اخرا اعواما للسلطان... وعايا العمل على هذا في اعمار المسلمين... ان قرأه ابن كثير وغيره... ترجمہ: راہن کثیر قاری سے مروی ہے کہ آپ صیب قرآن مجید ختم کرتے تھے سورۃ واسطی کے بعد پڑھتے ہی سورۃ فاتحہ اور سورۃ البقرہ کا پہلا آیت پڑھتے اور اولیٰ الختمہ کے بعد ان کے پڑھنے اور اس کو عمل کرتے تھے۔ اس کا مقصد ہے کہ قاری قرآن پڑھنے میں ختم قرآن تک لگا دیا اور اب اس نے شیطاں کو کٹانے کے لیے دوسرے قرآن مجید کے ختم کرنے کی تیاری شروع کر دی ہے اور تمام مہلک اصطلاحیں بتانوں لازمی عمل ہے۔

مشئلہ: اسی بناء پر فقہاء کلام نے لکھا ہے کہ جو شخص نماز میں قرآن مجید ختم کرے تو حضور نبی کریم کے بعد شروع کرے اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ اور سورۃ بقرہ کے شروع سے بطریق ایک چرے کیونکہ حال مرحلہ یعنی اس قرآن کی تکمیل کے ختم کرنے کے دو حضور نے فرمائے ہیں۔

”وہمنا وود الخیر“ (امیدوار ہیں کہ ہمیں اور ان کو بھی)

ختم قرآن کے بعد ابتدائی آیات کی تلاوت

ومن ختمهم ان يفتتحوا كلما ختمه حق لا يكون هيبة لله جود وللذالك كان رسول الله اذا ختم القرآن يقول من اقل القرآن قدر خمس ايات لئلا يكون في هيبة المجهول ان يفتتحه

ترجمہ: اور قرآن مجید کے خواب غفلت میں سے ایک یہ ہے کہ جب قرآن مجید ختم کرے تو پھر اس کو ابتدا و انتہا سے واضح شروع کر دے تاکہ یہ نہ سمجھا جائے کہ قرآن سے غفلت ختم ہو گئی ہے۔ چنانچہ اسی بناء پر بعض علمائے طریق و سلم صیب قرآن مجید ختم کرتے تو اس کے ساتھ ہی سے پانچ آیتیں پڑھتے تھے۔

تشریح: ۱۔ امام بیہقی تفسیر النکاح ۱۲ پر فرماتے ہیں: ایک ختم سے فارغ ہونے پر دوسرے ختم شروع کر دینا سبکوں سے۔ اس کی بابت ترمذی کی یہ حدیث سند قوی کی گئی ہے کہ خدا تعالیٰ کے نزدیک سب سے بڑھ کر پسندیدہ کام اس شخص کا ہے جو قرآن کو شروع سے آخر تک پڑھتا ہے اور جب اس کے خاتمہ پر پہنچتا ہے تو پھر اس کا آغاز کر لیتا ہے۔ نیز داؤدی نے سند میں کے ساتھ حضرت ابی بن کعبؓ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب قیل اھود بر الناحی پڑھ چکے تو الحمد سے شروع کر دیتے اور اس کو پڑھ لینے کے بعد سورۃ بقرہ میں سے بھی اولیٰ الختمہ کے بعد تلاوت تک قرأت فرماتے اور اس کے بعد ختم قرآن کی دعا فرما کر اٹھتے تھے۔ انتہی اور امام نوویؒ اذکار میں پرنقل فرماتے ہیں کہ حضرت انس سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا خیر المعالی الخصال والرحمة یعنی بہترین عمل قرآن اور ذکر کرنا ہے۔ پوچھا کیا کرتے اور صفر کرنے سے کیا مراد ہے؟ آپ نے فرمایا

عظمت قرآن مجید

وَيُظَاهِرُ فَخْرَهُ لَوْلَا تَوْلَيْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَدِّكَ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا
مُتَضَعًا مِنْ مَشْيُتِهِ اللَّهُ يُوَرِّدُ فِي الْحَدِيثِ مِنْ قُرْآنِ الْقُرْآنِ
قُرْآنِي إِنَّ أَحَدًا أَوْفَى أَفْضَلَ مِنَّا أَوْفَى فَتَعْبَا شَتَّ شَتَّ مَا عَطَفَهُ

اللَّهُ (عین العلم مع زین العہد ص ۸۸)

ترجمہ :- قرآن مجید کا حق تلاوت یہ ہے کہ قرآن مجید کی عظمت کو ملحوظ خاطر رکھ کر اور شلواری پر
ہے۔ اگر ہم اس قرآن کو کسی ہاتھ پر نازل کر سکتے تو اس کو رکھنا کہ اللہ کے تخت سے دب جاتا
پھٹ جاتا۔ اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ میں کو قرآن شریف پڑھنے کی سعادت نصیب ہوا اور وہ
یہ خیال کرے کہ اس سے کہیں بہتر وہ دولت جو کسی دوسرے شخص کو دی گئی ہے تو اسے معلوم ہوتا چاہیے
کہ اس نے اللہ کی کتاب کی توہین کی جس کے نتیجے کو اللہ تعالیٰ اسے نہ دے گا۔

تشریح :- حق تلاوت یہاں سے ایک فن جو دل سے تفہیم دیکھتا ہے یہ ہے کہ سب سے
پہلے قرآن مجید کی عظمت اور علو شان کو خیال میں لانا چاہیے کہ یہ اس خدا سے پاک کلام
اور اس کی صفت ہے جو سارے بادشاہوں کا بادشاہ اور صاحب عظمت و جلال ہے۔
موجودہ کرام نے لکھا ہے کہ قرآن مجید کا ایک ایک حرف لوح محفوظ میں کوہ کاف سے بھی
بڑا ہے حتیٰ کہ اگر سارے فرشتے بھی مل کر اٹھنا چاہیں تو نہیں اٹھا سکتے۔ (حواحد ص ۱۱)

اور علامہ اسماعیل حقی آفندی تفسیر روح البیان ص ۱۰۶ پر لکھتے ہیں :- کسی قاری
کے متعلق منقول ہے کہ وہ انتہائی خشک سی اور افلاس کی وجہ سے سخت پریشان حال تھا۔
اس نے خواب میں ایک شخص کو کھتے ہوئے سنا کہ کیا اس بات پر راضی ہے کہ تجھے سرخ رانہ
بٹھادی جلتے اور اس کے بدلے میں تجھے ہزار دینار کا علیہ دیا جائے۔ تو اس قاری نے
فقی میں جواب دیا۔ پھر کہنے والے نے کہا کہ سودا ہود کے بھلائے پر وہ عظیم منظور ہے؟

قاری نے کہا نہیں۔ پھر کہنے والے نے کہا کہ سورۃ یوسف کے بھلائے پر وہ عظیم منظور
ہے؟ قاری نے کہا نہیں۔ تو اس کہنے والے نے کہا کہ تیرے پاس تو لاکھ دینار مالیت
کی چیز ہے اور تو شکوہ کر رہا ہے۔ پس جب وہ بیٹا ہوا تو اس کی ذہنی پریشانی دور
ہو چکی تھی اور وہ فرخندہ حالی اور مسرور تھا۔

حکیم بن یحییٰ القراء انہ اشہ۔ بہ الغفوت حتیٰ شاق بہ دوراً فرائی فی السناکات
فانما یقول لہ التوراة انما انما سورۃ الانعام وکلت العت دینار قال لا تعالیٰ فسرۃ ہود
قال لا قال ہودۃ یوسف قال لا قال فمعلت قیمۃ ملشۃ العت وانت اشکر فاصبح
وقد صری عنہ - اھ

اور ملا علی قاری ذیل العلم ص ۱۰۶ پر اس ادب کی شرح میں لکھتے ہیں :-
(وَعَلَيْكُمْ) اے کہاں حکمران بن ابی جہل اذا نشوا المصحف غشی علیہ۔ ویقول
ھو کلامہ دینی ہو کلامہ ربی - اھ

یہی قرآن کی عظمت کو ملحوظ خاطر رکھنے سے جسے حضرت حکمران جب قرآن مجید کو کھولنے
تھے تو غش کھانے لگتے تھے اور کہتے تھے یہ تو میرے پروردگار کا کلام ہے، یہ تو میرے
پروردگار کا کلام ہے۔ انھیں

قرآنی سورتوں کو چھوٹا بڑا کہنا

وَمِنْ حُزْمَتِهِمْ لَا يَقَالُ سُورَةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ كَبِيرَةٌ وَكَذَلِكَ الْوَعَالِيَّةُ
أَنْ يَقَالُ هَكَذَا وَقَالُوا أَنْتَ أَصْغَرُ مِنْهَا وَآمَّا الْقُرْآنَ فَكُلُهُ عَظِيمٌ
ذَكَوْهُ مَكِّيٌّ (قرطبي)

ترجمہ :- اور قرآن کی ادب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ اس طرح نہ کہنا جائے کہ یہ سورۃ چھوٹی یا بڑی ہے اور اس طرح کہنے کو ابوالمعالیہ پابند سمجھتے تھے اور آپ نے جب اس طرح کہنے والے سے یہ بات سنی۔ تو فرماتے ہوئے فرمایا تو اس سے مجھ بہت جڑنا ہے اور قرآن تو تمام کا تمام بڑا اور عظیم المرتبت ہے۔ اس مسئلہ کو کئی نے بیان کیا۔

تشریح :- اس ادب کے نقل کرنے کے بعد امام قرطبی فرماتے ہیں کہ اس کی معارضی وہ حدیث ہے جو ابو داؤد نے روایت عمرو بن شعیب نقل کی ہے کہ عمرو بن شعیب نے اپنے باپ سے اور انھوں نے اپنے دادا سے روایت کی ہے کہ وہ فرماتے تھے۔ میں نے مفضل کی چھوٹی بڑی سورت کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا۔ جبکہ آپ لوگوں کو نماز پڑھاتے تھے۔

(انتہا)

قرآن کریم کو بوسہ دینا

لَيْسَ حَبِّ تَقْبِيلٍ لِلْمَصْحَفِ لِأَنَّ حِكْمَتَهُ «كَأَنَّ تَقْبِيلَهُ» وَ
بِالْقِيَاسِ عَلَى تَقْبِيلِ الْعَجْرِ الْمَسْوُودِ وَلَا تَنْهَى هَدْيَةً لِلْمُبَارِقَةِ
تَقْبِيلُهُ كَمَا يَنْتَجِبُ تَقْبِيلُ الْقَوْلِ الصَّخِيرِ (مسند احمد ۳۰۰)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کا چومنا مستحب ہے۔ اس لیے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی حضرت عکرمہ قرآن مجید کو چومتے تھے اور حجر اسود کے چومنے پر قیاس کرتے ہوئے اس کا چومنا مستحب تھا اور اس لیے بھی کہ بندوں کے پاس اللہ تعالیٰ کی جانب سے ایک تحفہ ہے۔ پس اس کے چومنے کی شروعات اور مقصد بھی ویسا ہے بطریق محرم بچے کا چومنا مستحب ہے۔

تشریح :- اور طبع الانثر شرح ملکی البحر ص ۲۷ میں ہے :- وَكَذَلِكَ لَا يَأْسُ بِتَقْبِيلِ الْمَصْحَفِ لِأَنَّ ابْنِ عَسَاكَانَ يَأْخُذُ الْمَصْحَفَ عَلَى عِدَائِهِ وَيَقِيلُهُ وَيَقُولُ عَهْدِي وَمَشْهُورِي عَزَّ وَجَلَّ كَمَا فِي الْمُتَقْبِلَةِ - انتہی :- اور قرآن مجید کے بوسہ دینے میں کوئی حرج نہیں۔ اس لیے کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ ہر جمعہ قرآن مجید لے کر اسے بوسہ دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ میرے پروردگار کا شاہی فرمان ہے۔

اور رد المحتار ص ۳۶۹ مرقی بطبع جدید میں مجمع الانثر کی مذکور بالا عبارت نقل کر کے بعد فرماتے ہیں :- وَكَانَ عِشَاءُ بْنُ دَعْبَجٍ «اللَّهُ عِنْدَ تَقْبِيلِ الْمَصْحَفِ وَيَسْجُدُ عَلَى وَجْهِهِ»
ابو حضرت عثمانؓ بھی قرآن مجید کو بوسہ دیتے تھے اور اپنے چہرے سے لگاتے تھے۔

پس معلوم ہو کہ قرآن مجید کو بوسہ دینا اور سر و جسم پر رکھنا امر مستحب ہے۔

(انتہا)

قرآن مجید کی طرف پاؤں دراز کرنا

وَيُذَكِّرُهُمْ أَنَّ التَّجْلِيلِينَ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ أَكْتُبُ الْعِلْمِ

(البرهان طرکشی ص ۴۷، ۴۸)

ترجمہ: قرآن، اپنا اور دوسری کتب کی طرف پاؤں دراز کرنا گمراہی ہے۔

تشریح: بعض لوگ قرآن مجید کو پشت کی طرف یا اپنی نشست کی جگہ سے نیچے یا مبتذل جگہ رکھ دیتے ہیں یا اس کی طرف پاؤں دراز کر کے اس میں پاک حوس نہیں کہتے یہ سب خلاف ادب ہیں۔ اس ادب کا خاص خیال رکھنا چاہیئے۔

احترام قرآن کی برکات

احترام قرآن کے متعلق سلطان محمود غزنوی کا ایک واقعہ: حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ محمود غزنوی کو ان کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا تو ان سے دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ کو کیا پایا تو جواب میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کو بڑا پریم و مہربان پایا۔ حضرت خواجہ صاحب نے پوچھا وہ کیسے؟ تو محمود غزنوی نے عرض کیا کہ ایک رات میں کسی تعصبی عمامہ اور جس مکان میں قیام کیا وہاں طاق میں قرآن مجید کا ایک ورق پڑا ہوا تھا۔ میں نے غفلت کیا کہ یہاں سونا مناسب نہیں۔ پھر غفلت کیا کہ وہ ورق کو کہیں اور رکھ دوں اور خود آدام کروں۔ پھر سوچا کہ یہ بڑی بے ادبی ہوگی کہ محض اپنے آدام کی خاطر دینی مقدس کو کسی دوسری جگہ رکھ دوں۔ پس اس ورق کو وہیں رکھ دیا اور اس کے احترام میں تمام رات جاگ رہا۔ میں نہیں جانتا کہ کلام پاک کا ادب کیا۔ اس کے بدلے پروردگار نے مجھے بخش دیا ہے اور میری مغفرت فرمادی ہے۔

(ہرم صوفیہ مطبوعہ ندوۃ العتقین)

۲۔ احترام قرآن کا ایک اور واقعہ

عقلمند شہاب بخاری نسیم الیرامین شریف شفاء ص ۳۴ پر لکھتے ہیں:-

وقد کثرت بعض المشاغل بعض الناس، وحتیٰ لا یصلوا فیہ فہم داخل وجہ فیہ معصفا فلم یزل قائما علی قدیمیۃ الحب البصاح۔ فلما اتوا رب المنزل وابتعدوا قائما۔ فقال لہ لعلہ لا یجلس۔ فقال لہ کیف اجلس او انما فی محل فیہ کلام اللہ فقال من عظم اللہ فکانت عظیمۃ۔ فلم یجلس لہ من حقہ

سلطانہ وعلیٰ اللہ یؤتیہ ما یشاء۔ الخ

ترجمہ:- بعض مشاغل نے کسی امیر و اعلیٰ کی ضیافت کی اور اس کے لیے ایک خواجگاہ کاہنام کیا۔ جب وہ وہاں اس قیام گاہ میں استراحت کے لیے داخل ہوا۔ تو اس کی نظر قرآن مجید پر پڑی۔ رات بھر وہ احتراماً پاؤں پر کھڑا رہا۔ جب کو جب میرزاں مالک مکان اس منزل میں داخل ہوا تو اس کو کھڑا پایا۔ پوچھا آپ بیٹھے کون ہیں۔ تو اس امیر نے کہا میں اس مکان میں کس طرح بیٹھ سکتا ہوں جس میں خدا تعالیٰ کا کلام و قرآن مجید موجود ہو۔ تو اس بزرگ نے فرمایا جس نے اللہ تعالیٰ کی عظمت شان و کبریائی کو ٹھونکا۔ اللہ تعالیٰ اس کو عظمت سے نوازا کرتے ہیں۔ پس کچھ ہی وقت گزرنا کہ وہ امیر اس ملک کے تاج و تخت کا مالک ہو گیا اور مالک الملک جس کو چاہیں سلطنت کے نوازتے ہیں۔

۳۔ احترام قرآن کا تیسرا واقعہ

شیخ اسماعیل حنفی آفندی تفسیر زور البیان ص ۳۴ پر سورۃ البیاد میں لکھتے ہیں:-

حکم ابن عثمان الخلالی: جدہ السلطانی العثمانیۃ انما وصل الی ما وصل برہماۃ کلام اللہ تعالیٰ وذلالت اللہ من کلامہ استغیاء وجماعہ بیذل النعمہ للمعروفین ففعل ذلالت علی اهل قومیۃ و انکر و اعلیٰ فذہب لیشکی من اهل القریۃ الی العاجی بکاشاش او غیرہ من الرجال ففعل بہیت۔ وعلیٰ فعلہ فیہ مصححت فبال عنہ ففعلوا کلام

اللہ تعالیٰ قتال لیس من العرب ان لغزوہ عکرم اللہ فقام وعقدہ ید یدہ مستقبلاً یدہ صلہ
یزلی الی العجم فلما اصبح وصب الی طریقہ فاستقبلہ بجبل فقاتل انما طلبت لہ قتال لہ
ان اللہ تنال عظیمات اعطاک ولزیتک السلطنة بسبب تعظیمک لکلامہ
ثم امر بقلع شجرة و ربط رأسها بحدید و قال فلیکن ذالک لواء ثم اجتمع عنده
جماعة فجعل اولی غزواتہ الی بلجک و فتح بخاصة اللہ تعالیٰ ثم اذن لہ السلطان
علاء الدین فی انظار و انظار سلطانا - اھ

ترجمہ :- بیان کیا گیا ہے کہ سلاطین ترکیہ کے جدا جدا جمعات غازی قرآن مجید کے ادب و احترام
کی وجہ سے عروبہ کے ان مراتب پر پہنچا جن پر وہ غنیمت اور واقعہ یہ تھا کہ وہ اپنے ذور کاست
بڑا ہی انسان تھا جسے جانے والوں کی خاطر وراثت پر فراخ دلی سے خرچ کیا کرتا تھا اور اس کے
بستی والوں کو بیات ناگوار گذرنا ممتی اور وہ اس پر سخت مہینی کیا کرتے تھے۔ پس وہ حاجی یکاش
یا کسی اور شخص کے پاس اپنے بقی والوں کی شکایات کے لیے گھر سے چلا راستہ میں وہ ایک شخص
کے پاس ٹھہرا اور وہاں اس کمرہ میں اس کو قرآن مجید لٹکا ہوا نظر آیا تو اس نے دریافت کیا کہ یہ
کیا ہے ؟ گھر والوں نے کہا کہ یہ خدا خا سے کا کلام ہے تو وہ کہنے لگا کہ یہ ادب کے خلاف ہے
کہ ہم قرآن مجید کی موجودگی میں بیٹھیں۔ چنانچہ وہ اسی کی طرف توجہ کرتے ہوئے صبح تک وسعت بہتہ
کھڑا رہا۔ پس جب صبح ہوئی اور وہ اپنی منزل کی طرف چلنے لگا۔ تو راستہ میں ایک شخص
سامنے آیا اور کہنے لگا میں تمرا مسعود ہوں اور تجھے یہ معلوم ہونا چاہیے کہ قرآن مجید کی تعظیم
کے باعث اللہ تعالیٰ نے تجھ کو نعمت بخشی ہے اور تجھ کو اور تیری اولاد کو سلطنت مرحمت
فرمائی ہے اور تو دولت سے ایک ڈنڈا کاٹ کر اس کے سر پر رونال باندھ دے۔ یہی تیرا جہنڈ
ہوگا۔ چنانچہ لوگ اس کے پاس جمع ہونا شروع ہوئے اور وہ سب سے پہلے بلجک کی طرف
جہاد کے لیے نکلے اللہ تعالیٰ نے اس کو اپنی تائید بخشی ہے تو حق یاب فرمایا۔ بعد ازاں سلطان
علاء الدین کی رضامندی سے وہ ملک کا بادشاہ ہو گیا۔ انتہا

یہ ہیں احترام قرآن کی دینی و اخروی برکات۔

مسئلہ :- مجمع الانبیر شرح ملحق الابرجہ ۲۲۲ ج۱ ملبومہ استنبول میں ہے :-

و یکبر بن یسہ رجلہ فی النور وغیرہ لہو القبلۃ اذ المصحف اور کتب الفہ
لان یکن علی مکان مرتفع عن المصاحف اھ (مکہ المکیہ برہۃ مؤیدہ ص ۳۱۲ ج ۲)

ترجمہ :- پیر یا پیاری کی حالت میں قبلہ شریف اور قرآن مجید اور کتب فقہ کی طرف پاؤں مار کرنا
مکروہ ہے۔ مگر جبکہ نمازی و مقابل ہونے سے جہد تک پہنچے ہوں۔

مسئلہ :- اور علامہ رافعی معری تحریر الخاری علی رد المحتار ص ۱۱۱ ج ۱ پر فرمایا ہیں :-

اذا اعتاد هذا الرجل انهما فلما تقبل شهادتہ لان الصغیرۃ تكون کبیرۃ بالمداومۃ - اھ
ترجمہ :- قبلہ شریف کی طرف پاؤں دراز کرنے کا ملوی شرعاً مردود الشہادۃ ہو جاتا ہے۔
کیونکہ صغیرہ گناہ امرار اور دراست سے کبیرہ ہو جاتا ہے اور درخط کبیرہ شریف کا اصطلاح
میں ناسخ کلاتا ہے۔)

فائدہ :- اور یہ معلوم رہے کہ قرآن مجید کبیرہ شریف سے بدرجہ افضل ہے۔

انتہی

من العانة وعدم الاحترار۔ یعنی گناہوں کی باتوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ کتب شریعہ مثلاً تفسیر و حدیث و فقہ وغیرہ پر ٹیک لگائی جائے اور ان کو نگہ اور وسادہ بنایا جائے۔ جبکہ بقصد حفاظت نہ ہو کیونکہ اس سے ان کتب شریعہ کی توثیق اور بے قرعی لازم آتی ہے۔

(حکۃ الف العذیۃ)

مسئلہ :- پریمی یا کرہامی شیلے پر ٹیک لگانا یا سر کے نیچے رکھنا جس میں اہادیث اور سیرت وغیرہ کی کتابیں ہوں بقصد حفاظت تو درست ہے ورنہ مکروہ ہے۔

چنانچہ طریقہ محمدیہ ص ۳۹۶ پر ہے :- وفي الحفاضة من توسد بحیطة فیما بعد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان قصد الحفظ لا یکرہ وان لم یقصد یکرہ۔ اور علامہ شیخ عبداللہ بن ابی طالبی طریقہ التدریج ص ۲۷ پر اس کی شرح میں لکھتے ہیں :- ان قصد الحفظ لئلا الخریطۃ من المروقۃ بان غامض مسجد و محو و وضعها تحت و امسہ لایکرہ لہ ذالک وان لم یقصد الحفظ بل کان قصدہ التوسد بکیرۃ لذالک۔ ۱۔

مسئلہ :- قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ بھی ہے کہ قرآن مجید کالینا اور دینا دائیں ہاتھ سے ہونا چاہیے کیونکہ تمام شریعت کام مثلاً قرآن مجید اور کتب شریعہ کا لینا اور رکھنا یا دینا یہ سب دائیں ہاتھ سے متعلق ہیں۔ لہذا بائیں ہاتھ کو ان مواقع پر بلاعذر استعمال نہ کرنا چاہیے۔

چنانچہ امام ربیع کی طریقہ محمدیہ ص ۳۴ پر فرماتے ہیں :- فان الیمین للامور

الشریفة۔ لہذا المصحف و الکتب و الدلائل و الشراب۔ ۱۔

فائدہ :- علامہ خاموسی نے بریقہ محمودیہ شرح طریقہ محمدیہ ص ۴۰۴ پر امام نووی کے حوالے سے ان تمام مواقع کو بیان کیا ہے جن میں تین دائیں جانب سے شروع کرنا اہم سمجھتا ہے۔

قرآن مجید پر ٹیک لگانے کی ممانعت

ومن خرمیتہ ان یتوسد المصحف ولا یتکبر علیہ ولا ینحی بہ
فی صاحبہ اذا اذ ان یناولہ۔ (قرطوب)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو نیچے نہ بنائے اور نہ ہی اس پر ٹیک لگائے اور نہ ہی اس کو اس شخص کی طرف پھینکے جو اس کو ہاتھ بڑھا کر لینا چاہتا ہو۔
تفسیر ص :- امام زکریا البہرانی فی علوم القرآن ص ۱۶ پر فرماتے ہیں :-
و یجوز توسد المصحف وغیرہ من کتب العلم لان فیہ الاطلاعات۔ ۱۔

قرآن مجید اور دیگر کتابیں پر ٹیک اور ٹیک لگانا حرام ہے کیونکہ اس فعل سے قرآن کی توثیق اور بے قرعی ہوتی ہے۔

مسئلہ :- حفاظت کائنات سے قرآن مجید کا سر کے نیچے رکھنا درست ہے ورنہ مکروہ تحریمی ہے چنانچہ انجات الایمان والبعار بشریوب الاستبشاء والافتخار ص ۴ پر علامہ شیخ محمد ابوالفتح حنفی صحتی فرماتے ہیں :- و دعم المصحف تحت الرأس مکروہ الا لاجل الحفظ۔ اور علامہ حاکمی درخشاہ میں فرماتے ہیں :- و یدعم و دعم المصحف تحت رأسہ الا لاجل الحفظ۔ ۱۔
مسئلہ :- تقاسیر اور دیگر کتب شریعہ کا بھی یہی حکم ہے کہ بغرض حفاظت سر کے نیچے رکھنا تو درست ہے ورنہ مکروہ ہے۔ چنانچہ طریقہ عابدین عابدین روا المختارہ ص ۱۱ پر فرماتے ہیں :-
دخل التفسیر و الکتب الشریعۃ کذا لک؟ اقول الملاحظہ علیہ ان قدیمہ النالیۃ منہ دایت فی کواعبہ العلما ص ۱۔

اور بریقہ محمودیہ شرح طریقہ محمدیہ ص ۱۹ پر ہے :- و هذا یؤید الکتب الشریعۃ کالتفسیر والحدیث والفقہ قلیل و لا تھامن غیر قصد الحفظ۔ لہذا فی ذالک التوسد

قرآن مجید کا مشہور چھوڑنا یا کسی اور چیز کا اس پر رکھنا

وَمَنْ حَرَمَتْهُ اَوْ وَضَعَ الصَّحِيفَةَ اَلَا يَنْزِلُ عَنْكَ مَلَكُوتُكَ وَلَا يَنْقُصُ قُوَّتُهُ شَيْئًا (تفسیر قرطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ جب قرآن مجید رکھے تو اس کو ٹھکانا، ہوائے چھوڑنے اور نہ ہی اس پر کسی اور چیز کو رکھے۔
تشریح :- جب قرآن مجید کو رکھے تو اس کو کھلا، پھانچا، چھوڑے۔ بلکہ اس کو بند کر کے کسی قابل احترام جگہ پر رکھے۔ یعنی اشیاء میں قرآن مجید کی اہمیت کہتے کرتے جب کسی محترم کام کے لیے اٹھتے ہیں اور ان کا دافس اگر پڑھنے کا ارادہ ہوتا ہے تو وہ قرآن مجید کو کھلا چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ طریقہ بھی ادب و احترام کے خلاف ہے۔ نیز بعض لوگ قرآن مجید پر کوئی کتاب یا ٹوپی یا قلم و دوات وغیرہ رکھ دیتے ہیں یا قرآن مجید میں دوسرے رسالے کاغذات یا خلاف میں قرآن مجید کے اوپر عینک وغیرہ رکھ دیتے ہیں۔ یہ سب باتیں خلاف ادب ہیں۔

قرآن مجید پر کسی مذہبی کتاب کا رکھنا

علامہ آلوسی اپنی مشہور تفسیر روح المعانی ص ۱۳۲، ج ۲ سورہ واقعہ میں بسلسلہ

آداب قرآنی بیان فرماتے ہیں :-

وَأَنْ لَا يُضَعَّ غَيْرُهُ مِنَ الْكُتُبِ السَّامِيَةِ وَفِيهِ مَا قُوَّةٌ - یعنی قرآن مجید پر نہ تو آسانی کی جائے (قررات) انجیلی وغیرہ) جس سے کسی کتاب کو رکھے اور نہ ہی کسی دوسری چیز کو۔

اسلامی کتابیں رکھنے کی باہمی ترتیب

علامہ حنفی در مختار میں اس ترتیب کو یوں بیان کرتے ہیں :-

ويؤتمن للقرآن ثم التفسير ثم الكلا ثم الفقه ثم الأخبار والوعظ ثم التفسير

ترجمہ :- (مذہب و طریقہ میں) ازنا مرتبہ و ملح کی کتابیں رکھی جائیں۔ پھر ان کے اوپر تفسیر خراب کی کتابیں، پھر ان کے اوپر علم عقائد کی کتابیں، پھر ان کے اوپر کتب فقہ اور پھر ان کے اوپر احادیث اور مواظب کی کتب پھر ان کے اوپر تفاسیر رکھی جائیں۔

اور علامہ ابن عابدین شامی رد المحتار میں فرماتے ہیں کہ لغت کی کتابیں علم نحو کی کتابوں کے حکم میں ہیں اور فرماتے ہیں :-

وزاد الوطني عن الحادى والمصنف فوق الجميع - (رد المحتار مشیخہ علیہ السلام)

یعنی قرآن مجید کو تمام کتابوں کے اوپر رکھا جائے۔ انتہی

قرآن حکیم کی زیادت

وَمِنْ حُجَّتِهِ اَلَّذِي يَخْلُقُ فَوْقَ مَا فِي اَيَّامِهِ مِنَ النَّفْسِ فِي الصَّحْفِ مَرَّةً (۱۷)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب علت میں سے ایک یہ کہ کوئی دن بھی اس کی زندگی کا قرآن مجید میں ایک بار دیکھنے اور نظر کرنے سے خالی نہ گزرے۔

تشریح :- قرآن مجید میں صرف دیکھنا بھی عبادت اور موجب ثواب ہے۔ چنانچہ امام زرکیؒ اہل زبان فی علوم القرآن ص ۱۱۱ پر کمال ابو داؤد حضرت عائشہؓ سے روایت نقل کرتے ہیں: وروى ابو داؤد بسند حسن عائشة مرفوعاً - انظر الى الكعبة عباداً وانظر الى وجه الملائكة عباداً - وانظر الى المصحف عباداً - ترجمہ :- ابو داؤد نے اپنی سند کے ساتھ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مرفوعاً روایت نقل کی ہے کہ: وہ ایک کعبہ شریف کی طرف دیکھنا (وہ جالہ میں کے حجرے کو دیکھنا) قرآن مجید میں نظر کرنا - عبادت اور موجب ثواب ہے۔ نیز امام الموصوف اہل زبان ص ۱۱۱ پر نقل فرماتے ہیں :-

وذكر ان الكثر من اصحابه كانوا يقولون في المصحف ديكورون ان يغويهم يروه ولديهم نظروا في المصحف -

یعنی اکثر صحابہ کرامؓ مصحف میں دیکھ کر تلاوت کیا کرتے تھے اور اس بات کو ناپسند کرتے تھے کہ کوئی دن قرآن مجید کے دیدار سے خالی نہ گزر جائے۔

(انتہا)

قرآن مجید کی موجودگی میں جملہ کی نعت

وَأَنَّى لَا يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ قَابًا لَّذَا بَعْضِهِمْ سَتَرَةً

(محدث المصنف ص ۱۷۱)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب علت میں سے ایک یہ ہے کہ اگر قرآن مجید مکان میں موجود ہو تو اس کے احترام کی وجہ سے اپنی لاپرواہی سے ہم بہتری نہ کرے۔ اگر ایسا کرنا بھی چاہے تو قرآن مجید کو نہ صاف دے۔

تشریح :- پہلے بیان ہو چکا ہے کہ قرآن مجید کا درجہ غائے کعبہ سے بڑا ہے تو اس کا ادب و احترام بھی کعبہ شریف سے بڑھ کر ہو گا۔ پس اس کی موجودگی میں مقاربت و مجامعت سے احتراز کیا جائے۔ چنانچہ سید نعمان انصاریؒ زادہ اپنی کتاب غایۃ الموطا پر فرماتے ہیں: ویکبر الجوامع عنہ - یعنی قرآن کی موجودگی میں جماع کرنا مکروہ ہے۔ اور علامہ صلیبی درمخارم میں فرماتے ہیں بیحد قہر بان المراءاة فی بیت فیہ مصحف مستود - یعنی جس گھر میں قرآن مجید ہو۔ اس میں ایسی ہیبت و محبت کرنا جائز نہیں جبکہ قرآن پر پردہ پڑا ہو۔ (درمخارم روح الدائمہ ص ۱۱۱) بیحد قہر بان (مصری) مگر علامہ ابن عابدینؒ فرماتے ہیں :-

اقول وجاہۃ الخانیۃ - ولا یأثم بالغلوۃ والمجامعۃ فی بیت فیہ مصحف لان حیوت المسلمین لا تخلو من ذلک -

(رد المحتار ص ۱۷۱)

ترجمہ :- لہذا وہی قاضیان میں ہے کہ جس گھر میں قرآن مجید رکھا ہو، اس گھر میں اپنی اہل کے ساتھ خلوت و عجز اور مجامعت کی (وفاً للظہر) اجازت ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کے گھر

موتاً قرآن مجید سے ظالی نہیں ہوتے۔

نیز مرقا مصطفیٰ درمختار کتاب الخطر والاباحت میں فرماتے ہیں۔ لایس بالجماع
فی بیت فیہ صحیح للبلوخی۔ یعنی جس تحریر میں قرآن مجید دکھا ہوا اس تحریر میں
مجوری کے پیش نظر جماع کرنے کی اجازت ہے۔

اور علامہ ابن عابدین شامی جودالمتحاری میں اس قول کی شرح میں لکھتے ہیں :-

قید خلاف القلیۃ بكونه مستویاً۔ وان حمل ما فیہا علی الا ولویۃ

لال المتانی ۱۷ (رد المحتار ص ۳۳۳)۔ بطبع جدید معری

ترجمہ :- فقیر میں اس اجازت کو مفید کیا گیا ہے۔ یعنی یہ جب ہی درست ہے جبکہ
قرآن مجید پر پردہ پڑا ہو۔ اور علامہ شامی فرماتے ہیں کہ اگر فقید کے بیان کو افضلیت پر محمول
کیا جائے تو فقیر تادم باقی مذہب ہے گا۔

بہر حال قرآن مجید کے ادب و احترام کے پیش نظر اس وقت قرآن مجید کو مستور اور
در پردہ ہی کھدینا چاہیئے۔



آیات قرآنی کو در و دیوار پر لکھنے کی ممانعت

وَمَنْ حَرَّمَ عَلَيْهِمْ لَوْلَا يَكْتُبُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا عَلَى حَائِطٍ مَّا يَفْعَلُ بِهِ
فی المساجد المحدثۃ (تفسیر قرطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب و عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ اس کی آیات کو زمین پر یا
دیوار پر دکھا جائے جس طرح آج کل مساجد میں لکھنے کا رواج ہے۔

تشریح :- قرآن مجید کو در و دیوار پر لکھنا یا برتن اور لباس وغیرہ کو اس سے
مزین کرنا (غواہ تبرک ہی کے خیال سے) کمزور و کمزور ہے۔ چنانچہ علامہ شامی فرماتے
ہیں :- و فی بعضی الکتابۃ علی جدرانہ اھل حق و اھل باطل و اھل حق و اھل باطل

(رد المحتار مجموعہ بیروت لبنان ص ۴۴۴)۔

اور برقیہ محمودیہ شرح طریقہ محمودیہ ص ۲۶ پر سید العادین علامہ غامدی فرماتے ہیں :-
و کہ کتابۃ علی الحیطان والاضداد والارض مکان القبول لمطالع السجود باحتیاط لافعالہ
ترجمہ :- در و دیوار مسجد مراد زمین پر آیات قرآنی کا لکھنا مکروہ ہے کہ وہ آیات نوشتہ ہوں
جس کے پاؤں کے نیچے مندی جائیں۔

اور علامہ شیخ عبد الغنی نابلسی طریقہ محمودیہ کے شرح الحدیقۃ النذریہ ص ۲۶ پر لکھتے ہیں :-
وفي الشرح وشرحها ويكتب في القراءات على الجدران وعلى الارض مكان القبول
والضمان فانه نهى بالقراءات المجید وفي البزازیۃ کتابۃ القراءات علی الحیطان
والمحارب لیس بمستحسن لانه ما یسقط فیہا ۱۵۔

ترجمہ :- در و دیوار اور زمین پر آیات قرآنی کا لکھنا ریب و زینت اور زیبائش کے خیال
مکروہ ہے۔ اس میں قرآن کی تعزیم ہے۔ غامدی بزاز یہ بھی ہے کہ دیواروں اور محرابوں پر آیات قرآنی

کا کھنا مستحسن نہیں۔ کیونکہ پاؤں کے نیچے روندے جانے کا احتمال و امکان ہے۔
 (اس بے حرکتی کے پیش نظر اجتناب کرنا چاہیئے)۔
 آیات قرآنی اور اسماء الہی کے کتبائے متنی حروف میں لکھ کر اگر تذکیر و
 فائدہ نصیحت کے خیال سے مکالمہ میں آویزاں کئے جائیں تو بہتر ہے اور اگر
 بعض ذہین و ذہبائش مقصود ہو تو پیر مکر وہ ہے۔

ادب نمبر ۵۳

قرآن پاک کے بوسیدہ اور ارق کی متعلق احکام

وَمِنْ حُجَّتِهِمْ أَنَّهُ لَا يَتَّخِذُ الصَّحِيفَةَ الْخَالِئَةَ وَدَسْتًا وَفَائِدَةً
 لِّكُتُبٍ فَإِنَّ الدَّيْلَةَ جَمَاعٌ عَظِيمَةٌ وَلَكِنْ يَتَّخِذُهَا لِلْمَاءِ

(تفسیر قرطبی)

ترجمہ:- قرآن مجید کے ادب و عظمت کیلئے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید بوسیدہ اور ارق نہ ہو جائے
 اور اس کے حروف مت جاتیں قرآن کے اوراق کو دوسری کتاب کے لیے وقایہ (یعنی بطور جلد حفاظت کا
 ذریعہ) نہ بنایا جائے۔ بلاشبہ اس طرح کا حکم عظیم ہے۔ ہاں ان بوسیدہ اوراق کو پانی سے دھو ڈالے۔

تشریح:- علامہ رشیدی البریلوی نے علوم القرآن ص ۱۰۰ پر رقمطراز ہیں کہ: قرآن مجید
 کے اوراق اگر بوسیدہ ہونے کی وجہ سے تلاوت کے قابل نہ رہیں تو ایسے اوراق کو حفاظت
 کے پیش نظر دیوار کی دراڑ اور شکاف میں لٹکنا جائز نہیں۔ کیونکہ بسا اوقات اس گج کے
 گھسنے سے اوراق قرآنی کی سب سے قیمتی اور پامال ہونے کا اندیشہ ہے۔ نیز ان اوراق کو
 پھاڑ ڈالنا بھی جائز نہیں۔ کیونکہ اس طرح کر کے سب سے عروت کو ایک دوسرے سے جدا کرنا
 اور شکاف کو پرانہ کرنا لازم آتا ہے اور نیز اس سے مکتوب قرآنی کی سب سے قیمتی ظاہر ہوتی
 ہے اور اہم طبعی سے بھی اسی طرح فرمایا ہے۔

اور اگر احاطت سے شمس الائمہ حلوانی (متوفی ۱۰۵۷ھ) اور صاحب خلاصۃ الخافعی (متوفی ۱۰۵۹ھ)
 ابن حجر عسقلانی (متوفی ۸۵۴ھ) اور فتح الدین حسین بن منصور العودت بہ قاضی خان (متوفی ۱۰۵۹ھ)
 فرماتے ہیں:- اِنَّا لَنَجْعَلُهَا اِذَا بَلَغَ لَهَا حَقَّ بِلْ تَحْفَظُهَا فِي الْمَاءِ حَتَّى يَفْقِدَ مِنْهَا قُرْآنَ
 بوسیدہ ہونے کی صورت میں جلانا نہ چاہیئے، بلکہ زمین میں گڑھا کھود کر اس کو دفن کر دینا چاہیئے۔

دیکھنا فی الامتعات ص ۲۴

اور علامہ رحمہ اللہ عنہ العزازی شرح بخاری ص ۳۶ پر فرماتے ہیں: قال اصحابنا ابن
المصنف الخابی بحیث لا یشتغل بہ ید فخر فی مکان مآثر بجدید وطن المناس -
ترجمہ :- ہمارے انما احاطت فرماتے ہیں کہ اگر قرآن مجید بوسیدہ ہوئے کی وجہ سے ناقابل انتفاع ہو
جائے تو میرا اس کو ایسی پاکیزہ جگہ میں دفن کیا جائے جو لوگوں کے مدھنہ سے محفوظ ہو۔
اور فقیر ابو اللیث محمد قمری فی النوازل ص ۷ مطبوعہ دکن میں فرماتے ہیں:
کُتِبَ فیہا اسمہ اللہ ومعصیت یستغنی عنہا کلما فی الماء الجہدی او تلث فی عرقہ
فخلیقہ وقد فہم فی ارجین مآثر قد لا تحرق - ولو غسل فی الماء الطبی ولغوا القراطیس
فہو افضل - ترجمہ :- وہ کتابا میں میں اللہ تعالیٰ کا مبارک نام نوشتہ ہو۔ یا وہ قرآن مجید
ناقابل کلاوت ہو تو ان کو جاری پانی میں ڈال دیا جائے یا کبھی پاکیزہ پیرے میں لپیٹ کر پاک جگہ میں
کیا جائے اور ان کو جلایا نہ جائے بلکہ اگر ان کے حرور کو جاری پانی میں ٹھکانے کا خوف نہ کر لیا جائے
تو وہ زیادہ بہتر ہے۔

اور درمختار رحمہ اللہ ص ۳۷ اور ص ۶۶ مطبوعہ مدنی میں ہے :-

المصنف اذا دہال بالبراقیۃ ید فخر کا مسامحہ وقال فی الشایعۃ بعض المتألفین
یس فیہ اخلال بالمتغیر - فان افضل المناس ید فخر - ترجمہ :- قرآن مجید بوسیدہ ہوئے
کی وجہ سے پیرے کے قابل رد ہے تو اس کو مسلمان میت کی طرح دفن کر دینا چاہیے۔
اور علامہ شامی راجحہ میں فرماتے ہیں کہ :- ید فخر کا تعظیم کے معنی میں نہیں بلکہ
انبیاء علیہم السلام کی توہین میں مدھن سے ہے۔

اور علامہ خادگی برہنہ محمود پر شرح طریقہ محمدی ص ۱۹۶ پر فرماتے ہیں :- وفی
الما تارعا نیۃ المصنف اللہ خلق وتعد الا شتاع بہ لا یحرق بل یدل بحرقہ طامعہ
ویحضر حفیر ۃ بعد بلا طاق او یجعل سقا ید فخر او یوحہ بمکان مآثر لا یصل الیہ
الضاد والاختار - ترجمہ :- قرآن مجید کے بوسیدہ اوراق ہونا قابل انتفاع ہیں ان کو جلانے کے

بہانے پاک پیرے میں مدفون کر کے پاکیزہ جگہ پر لے کر دفن کر دینے میں دن کی جائے۔ اگر لکھ کی طرح لکھا
ہو تو قبر اس گشتے کو مسلمان میت کی طرح پتھر پلکڑی کے تحفوں سے مسقت کر کے کٹی ڈالی جائے
یا ان اوراق کو ایسی جگہ میں لکھا جائے جو ہر طرح کی نجاست اور گروہا سے محفوظ و مہمون ہو۔
اور جامع التجددین حکیم الامت حضرت مولانا مفتاوی قدس سرہ اپنی کتاب اصلاح احوال ص ۳۳
امت ص ۲ پر فرماتے ہیں :- قرآن مجید جب ایسا کہنا ہو جائے کہ اس سے انتفاع ممکن نہ ہو
تو اس کو پاک جگہ میں دفن کر دینا چاہیے۔ مگر اس پر مٹی نہ ڈالے بلکہ جس طرح مسلمان میت کی
قبر میں گتے وغیرہ رکھ کر رکھی دیتے ہیں۔ اسی طرح کرنا چاہیے۔

ایسے ہی اگر لکھ کر قرآن ایسا لکھا ہو کہ اصلاح و شرا ہو تو اس کو بھی دفن کر
دینا چاہیے۔ اس میں اکثر لوگ بے بسی کرتے ہیں وہ بوسیدہ ہو کر منتشر ہو جاتا ہے اور
افسوس ہے کہ وہ بدی میں جا کر دو ان کی پٹیوں میں یا پچھوں کے بعض ٹکڑوں میں
استعمال کیا جاتا ہے۔ ایسا کرنا ہم لوگوں کی کتنی بے خبری ہے۔

قرآن مجید کے بوسیدہ اور کدہ اوراق کے جلانے کے متعلق حسن الشادنی ص ۱۱۹ پر
فائدہ مفتی صاحب محمد رسالے اس کے عدم جواز کو مدلل و سہرہن طور پر ذکر فرمایا ہے
طالب تحقیق ملاحظہ فرمائیں۔

انتباہ - ہم اور رسائل و اخبارات کے دینی اوراق

تمام مسلمان عالم کا لیان ہے کہ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور تمام عالم کے لیے
تعمیم و ہدایت کا سہارا ہے۔ ہم پر فرض ہے کہ ہم اس کا بظاہر و باطن احترام کریں اور اس کی تعلیمات
پر عمل کرتے ہوئے اس کو بے دخل و مٹا ہوا نہ ٹھک نہ ٹھاس۔ لیکن بڑے بڑے لوگ سے کہنا پڑتا ہے
کہ آج کل ہمارے اس ملک میں معاملہ بالکل برعکس ہے۔ یہ بات ہم سب پر مدھن ہے
کہ ہمارے ملکی اخبارات و رسائل و جرائد وغیرہ میں آئے دن آیات قرآنی یا احادیث نبوی

حقیقی رہتی ہیں اور درس قرآن اور شعل راہ اور نور بصیرت وغیرہ عزائمات کے تحت مہذب و
 اور اولیاء عظام کے واقعات درج ہو سکتے ہیں۔ یہ اندراج خواہ وہی اغراض کے
 تحت ہو یا دنیوی اغراض کے تحت ہو۔ ہر حال یہ بات مسلم ہے کہ قرآنی آیات و احادیث
 بتدویر یا ان کے تراجم یا دیگر دینی مسائل سے شاید ہی کوئی اخبار خالی ہو۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ
 بعد از اطلاع ان جماعت و اخبارات وغیرہ کیا کیا مشرو انجام ہوتا ہے ؟

ہم سب جانتے ہیں کہ انہیں عموماً روٹی کی حیثیت سے دوکانداروں کے ہاتھ فروخت کیا
 جاتا ہے جو اسے پاپے اور ٹکڑے کر کے ان میں ایسا ہر فروخت دیکھ لیں تو ان کو ہر
 وغیرہ ڈالتے ہیں اور پڑیا کر لوگوں کو دیتے ہیں اور دیر یا اپنی استعمال کی چیزوں کو
 نکال کر ان کاغذوں کو گلیوں، راستوں اور باغاتوں میں لا ڈالتا ہے جو کر پھینک دیتے ہیں۔

جہاں وہ پاؤں سے روندے جاتے ہیں۔ بلا تفرقہ کاغذ مختلف قسم کی گندریوں سے
 لت پت ہوتے ہیں اور ہوا کے ذریعہ یا بھیجی کے جھاڑو سے گندی ٹالپوں میں پھینچ جاتے
 یا گوراکر کے ٹپاک وغیرہ میں پھینک دیئے جاتے ہیں اور بعض کو باطن تو اخراجات
 کے کاغذوں کو بیت الخلا میں استعمال کرتے ہیں۔ حاشا کوئی !

اب دیکھا یہ ہے کہ ان اور ان کا شرعی حکم کیا ہے ؟ حضرت مولانا ابوالحسن علی
 نقی القزنی والی ص ۱۷۱ پر لکھتے ہیں :- وعلیہ یفتقر من الوسائل المتی يستغنی عنها۔
 وینها یسم الله تعالی ثم تلغی فی الماء اکثر او تدخن فی الماء طیبہ کما فی
 نصاب الماعتاب۔ وانا من عند غافلون فانہم عند ما يستغنون عن الوسائل
 یخرقونہ ویشرونہ فی الطرق والمجالس ویمالون فی فاطم ۱۷۔ ترجمہ :-
 وہاں جہاں کی خدمت باقی رہے اور ان میں اللہ تعالیٰ کا مبارک نام لکھا ہوا ہو تو قرآنی کے پاک نام کو جو
 کہ بے حد رسائی کو دیا ہو کر دیا جائے یا ان کو کسی یا کثیرہ میں دفن کر دیا جائے جیسا کہ مذکور بالاستباب
 میں مذکور ہے اور گو اس حکم سے غافل ہیں مگر یہ وہاں رسائی سے مستثنیٰ ہو کر بے حد رسائی اور پاک

جگہوں پر پھینک دیتے ہیں اور یہ وہی پشاپ کہتے ہیں۔ اٹھتے

فائدہ :- امام زکریاؒ البرہان فی علوم القرآن ص ۱۷۱ پر لکھتے ہیں :-

امام بھی فرماتے ہیں کہ ہم کو ابو جابر بن سلمیٰ نے منصوص میں امام کے متعلق بتلایا کہ ان کو
 حکمت و دانائی سے ہوا کہ وہ فرمایا گیا اور اس کا سبب یہ بیان کیا کہ ان کو راستہ میں ایک کاغذ کا ٹکڑا
 تھا جس پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا ہوا تھا پس آپ نے اس کو اٹھایا اور جب اس کے کھینے کے
 لیے محفوظ جگہ نہ پائی تو انہوں نے اس کو کھالیا ۔ اس کے بعد آپ نے خواب میں ایک شخص کو
 کئے ہوئے سنا کہ اس دفعہ کے ان کے صلہ میں اللہ تعالیٰ نے تم کو حکمت و دانائی سے نوازا ہوا
 ہے۔ چنانچہ بیماری کے بعد ان کی زبان سے یہی مد گفتگو جاری ہو گئی۔ استنبہ۔

اور علامہ برکلی طریقہ عمر ص ۱۷۲ میں فرماتے ہیں :- وینہاجل شئی فی قرطاس

فیہ اسم الله تبارک و تعالیٰ الخ لیس لکھا کہ ان کا یہ جعل شئی فی قرطاس فیہ اسم الله تعالیٰ
 سواء سمات الکتابۃ فی ظاہرہ و اونی باطنہ اھ۔ ترجمہ :- اور ان کی ہون میں سے کیا گہرہ
 یہ بھی ہے کہ اس کاغذ میں کوئی چیز پیشی جائے جس پر اللہ پاک کا مبارک نام لکھا ہوا اور علامہ انصاری
 میں مذکور ہے کہ اس کاغذ میں کسی چیز کا لکھنا مکروہ ہے جس پر اللہ پاک کا مبارک نام لکھا ہو۔ غولہ
 وہ کتابت کاغذ کی اندرونی جانب ہر یا بیرونی جانب ۔ حکم دونوں کا یکساں ہے۔

اس وضاحت کے بعد ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اخبارات و جرائد کے ان اور ان کی بیخبری
 سے لے کر طور پر اسرار و اجتناب کرے جس میں اللہ تعالیٰ کا نام یا آیات قرآنی و احادیث نبوی کے
 تراجم یا صلوات کے واقعات و ارشادات مسطور و غیرہ ہوں اور مختلف حکم کی توجہ بھی
 اس طرف مبذول کر لینی چاہئے تاکہ وہ بھی اس معاملہ میں کوئی مؤثر انداز تدبیر عمل نہ
 لائے ۔ واعین الالبلاغ ۔ والشرع التوفیق ۔

رد ہوں) کو امر میں جہانی کے الزام کے لیے استعمال میں لایا کرتے تھے۔

چنانچہ آپ فرماتے تھے :- ومن حرمتم اذا غسل بالماء ان یبق فی النجاسات
من الموضوء والمواقم الخیوطا۔ فان نطق الغسل الفحمة مکان من قبلنا
من الملعن منہم من یستغنی یشا لئلا (رقعی)

بہر حال آیات قرآنیہ کے خلاف کا ادب و احترام ملحوظ رکھتے ہوئے اس کو
پاک جگہ میں ڈالا جائے۔

فائدہ (عمل برائے دفع سحر)

جاری پانی دریا یا نہر کا، یا سات کنوؤں کا پانی ایک گھڑا بھر کر اس پر یا وضو
مندرجہ ذیل آیات گیارہ مرتبہ اور سورۃ الفلق اور سورۃ الناس گیارہ مرتبہ پڑھ کر
پھینکیں اور مرہون کو اس پانی سے تین گونٹ پلائیں اور باقی ماندہ پانی سے سر پر
ڈال کر نہلائیں۔ بلا تاخیر عمل کریں : آیات یہ ہیں :-

قلنا القرآن اقال ہو سئل ما جئتم به الشرح ان الله سیطله ان الله
یعلم عمل الغفصین و یحق الله الحق یکلما تم ولو کره المجرمون۔ فقلوا لعننا
وانظروا حافرون۔ والحق الصخرة ساجدین۔ قالوا الما یوبت العالمین رب
موسیٰ و هارون۔ انما حاضنوا کید ساحر ولا یفلح الساحر حیث اقی۔

یہ عمل اتوار کے دن سے شروع کیا جائے۔ چاندی میں دو ہیر کو نہلایا جائے۔
(ماخوذ از مکتوبات شیخ الاسلام حضرت مدنی قدس سرہ)

(فائدہ) ایک جڑ بن بل رد سحر کا اکیل مل علی بن ابی طالب الفترلی ص ۳۲۱ پر درج ہے۔ ملائکہ
فرمائیں -

آیات قرآنی کا غسالہ (دہوؤں) بغرض شفا بھی قابلِ احترام ہے

ومن حرمتم انہ اذا غسل بکتابہ مستغنیاً من سقم الذی یصب
علی کتائبہ ولا فی موضع نجاسة ولا علی موضع قوطا لکن فی
ناحیة من الارض فی بقعة لا یطوہ الناس او یحرق حصوة فی موضع
ظاهر یحق ینصب من جسده فی تلك الحفرة فترکتبها اوف
نقیس کثیر یخبط بماء یسم فیجری۔ (رقعی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب و احترام میں سے ایک یہ ہے کہ جب بچہ جن شفاء آیات
قرآنیہ کے نقش اور تصویر سے غسل کرنا چاہے تو اس پانی کو ناپاک جگہ یا کوڑا کرکٹ کی جگہ یا نالی پڑ
کی جگہ نہ گرایا جائے۔ بلکہ زمین کے ایک گوشے کے ایک گوشے میں نل کر سدا اور پانی گرائے۔ جو لوگوں
کے گزرنے اور روکنے سے محفوظ ہو اور اس پانی کے احترام کو ملحوظ رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک
جگہ پر ایک گھڑا بھر کر اس میں کھڑے ہو کر غسل کیا جائے۔ یا بڑی ترہیں کھڑے ہو کر
غسل کرے تاکہ وہ پانی نہر کے پانی میں شامل ہو کر بہ جائے۔

تقریباً :- قرآن مجید کے پوسیدہ اوراق جن سے فائدہ نہ اٹھایا جاسکے کینٹن
بعض علماء فرماتے ہیں کہ ان کا دھونا اولیٰ ہے اور اس کا دھوؤں (غسالہ) پاک جگہ میں
ڈالا جائے بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ اس کا پانی پی لیا جائے۔ کیونکہ وہ ہر مرض کی دوا اور
سینہ کی غلوں کی شفاء ہے (مظاہر حق تبویہ ص ۱۹۷ ج ۲ قطع نمبر ۱۵۰ و ۱۵۱)

اور امام قرطبی نے مسلسل آداب القرآن ایک مستقل ادب بیان کیا ہے کہ قرآن
کا غسالہ (دہوؤں) بھی قابلِ احترام ہے اس کو ناپاک جگہ یا جہاں لوگوں کے پاؤں پڑتے
ہوں نہ گزرنے ڈالا جائے اور ہمارے اصلاح دہم اشریں سے تو بعض اس کے غسالہ

تعویذ شرعی کا پینا

وَمِنْ خِزْمَتِهِ أَنْ كَتَبَهُ فَتَسْبِيحُ سَمَّى اللَّهُ عَنْ كُلِّ نَفْسٍ وَكَلَّمَ
الْبَيْتَ فِيهِ كَانَ الْبَيْتَ يُوتِيهِ عَلَى قَدَرِ بَيْتِهِ وَعَنِ مَجَاهِدٍ قَالَ
لَمَّا بَسَّيْنَا نَحْنُ الْبَيْتَ تَعَرَّضْنَا لِقَوْلِهِ وَعَنْ أَبِي جَبْرِ قَالَ وَمَنْ
كَتَبَهُ فَلَهُ قَافَةٌ فَلْيَكْتُبْ لَيْسَ فِي حَاجٍ مِنْ غَيْرِ تَعَرَّضْنَا لِقَوْلِهِ (تسبیح)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ جب آیات قرآن مجید کو
جو سے قرآن میں پریم اثر شریف پڑے اور اس وقت نیت کو بلند رکھے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ جسے
کی نیت کے مطابق عطا فرمادے اور ناپاگہ سے منقول ہے آپ فرماتے ہیں کہ
قرآن مجید کی آیات محول کر بچے میں کوئی حرج نہیں اور جو جھوٹے منقول ہے آپ فرماتے ہیں
جو شخص اپنے دل میں قرآن مجید کو سنے تو نیک پاد میں سورۃ یونس سے دعوت ہے کہ کہہ کر پیسے۔
تشریح :- قرآن مجید تمام اہل ایمان و ایمانی جماعتی اور باطنی کے لیے شفاء
ہے چنانچہ حضرت مولانا محمد شفیع صاحب اپنی تفسیر معارف القرآن ص ۷۵ پر آیت
وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ حَافِظًا وَمَحِطَةً لِلْمُؤْمِنِينَ (نحس اسرائیل آیت نمبر ۵) کے
تفسیری فوائد میں لکھتے ہیں۔ قرآن کریم کا کلوب کے لیے شفاء ہونا، شکر و کفر اور
اخلاق پر دلیر اور اہل ایمان باطن سے نفوس کی نجات کا ذریعہ ہونا اور کھانا ہونا معاملہ ہے۔
اور تمام امت اس پر متفق ہے اور بعض علماء کے نزدیک قرآن جس طرح اہل ایمان باطن
کی شفاء ہے اہل ایمان ظاہرہ کی بھی شفاء ہے کہ آیات قرآن پڑھ کر دم کرنا اور تعویذ
لکھ کر گلے میں ڈالنا اہل ایمان ظاہرہ کے لیے بھی شفاء ہوتا ہے۔ روایات حدیث اس
پر شاہد ہیں۔ تمام کتب حدیث میں ابوسعید خدریؓ کی یہ حدیث موجود ہے کہ صحابہ کرامؓ

کی ایک جماعت سفر میں تھی کہ کسی گاؤں کے رئیس کو بچھڑنے کا ٹالیا۔ لوگوں نے حضرات
صحابہؓ سے پوچھا کہ آپ کچھ اس کا علاج کر سکتے ہیں۔ انہوں نے رات مرتبہ سورۃ فاتحہ
پڑھ کر اس پر فو کیا مگر بعض اچھا ہو گیا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے تذکرہ آیا تو
آپ نے صحابہ کرامؓ کے اس عمل کو جان کر قرار دیا۔

اسی طرح دوسری متعدد روایات حدیث سے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا
معوذات پڑھ کر دم کرنا ثابت ہے اور صحابہؓ و تابعینؓ سے معوذات اور دوسری آیات
قرآن کے ذریعے معجزوں کا علاج کرنا۔ لکھ کر گلے میں ڈالنا ثابت ہے جس کو تقریبی نے
اس آیت کے تحت تفصیل سے لکھا ہے۔

نیز آپ تفسیر معارف القرآن ص ۷۵ پر سورۃ یونس آیت ۵۴ یا ایہا الناس تذ
کروا بحکم موعظۃ من ذلکم وشفاء لما فی الصدور کے تفسیری فوائد میں رقم قرآن مجید کی
قرآن کریم دلوں کی بیماریوں کا کامیاب علاج اور صحت و شفاء کا اکسیر یا نسخہ ہے حضرت
صہبہؓ کی نقل ہے فرمایا کہ قرآن کی اس صفت سے معلوم ہوا کہ وہ صرف دلوں کی بیماری
کے لیے شفاء ہے، جسمانی بیماریوں کا علاج نہیں (روح المعانی)

مگر دوسرے حضرات نے فرمایا کہ درحقیقت قرآن ہر بیماری کی شفاء ہے خواہ قلبی اور
روحانی ہو یا بدنی اور جسمانی۔ مگر روحانی بیماریوں کی تباہی انسان کے لیے جسمانی بیماریوں
سے زیادہ شدید ہے اور اس کا علاج بھی ہر شخص کے بس کا نہیں۔ اس لیے اس
جگہ ذکر صرف قلبی اور روحانی بیماریوں کا کیا گیا ہے۔ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ
جسمانی بیماریوں کے لیے شفاء نہیں ہے۔ روایات حدیث اور علماء امت کے مشہور تجربات
اس پر شاہد ہیں کہ قرآن کریم جیسے قلبی اہل ایمان کے لیے اکسیر اعظم ہے، اسی طرح وہ جسمانی
بیماریوں کا بھی بہترین علاج ہے۔

حضرت ابوسعید خدریؓ سے مروی ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک

علیکہ بالشفاعة فیہ النسل والقران۔ یعنی پیاروں سے شفاعت کے لیے دو چیزوں کو اختیار کرو۔ شہد اور قرآن۔

حدیث نمبر ۲ :- ابن ماجہ ہی سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی حدیث نقل کی ہے۔
خبر الدعاء القرآن۔ یعنی بہترین دعا قرآن ہے۔

حدیث نمبر ۳ :- ابو عبیدہ نے ظہر بن عمروؓ سے روایت کی ہے کہ اُس نے کہا: کان یقال اذا قرئت القرآن عند المویض وجد لذلک خفۃ۔ یعنی جب مریض کے پاس قرآن پڑھا جاتا ہے تو وہ پیاداس کی برکت سے کچھ خفیت پاتا ہے۔
حدیث نمبر ۴ :- یہ بھی روایت ہے عبد اللہ بن جابرؓ کی یہ حدیث روایت کی ہے کہ فاتحہ الکتاب میں ہر ایک پیار کی شفاء ہے۔

حدیث نمبر ۵ :- غلغلی نے اپنے نواسی حضرت عبد اللہ بن جابرؓ ہی سے یہ حدیث بیان کی ہے کہ فاتحہ الکتاب ہر چیز سے شفاء کا سبب ہے مگر ماں یعنی موت سے۔

حدیث نمبر ۶ :- سعید بن مسعودؓ روایت فرماتے ہیں کہ ابو سعید خدریؓ سے روایت کی ہے کہ فاتحہ الکتاب یعنی سورہ ۱۱۲ تم یعنی ہر کس کے لیے شفاء ہے۔

حدیث نمبر ۷ :- طبرانی نے اس میں اسباب بن یزیدؓ سے روایت کی ہے کہ انھوں نے کہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گدھہ بنی کی پیادری میں فاتحہ الکتاب کو یہ طوطہ نوحہ کے مجھے جانتا جاتا تھا۔ (المعجم ص ۱۳۷ ج ۲)

فائدہ :- قرآن کی بعض آیات سے جیسا کہ اس مرض کو بھی شفاء ہوتی ہے۔ ہمارے اکابر کا یہی مسلک ہے۔ (تفسیر کشف الرحمان مولانا حمید رضا دہلوی سبحان اللہ ص ۶۶)

اور علامہ حق نوسیؒ اپنی مشہور تفسیر میں فرماتے ہیں کہ اطباء بھی اس بات کے معترف ہیں کہ آیات قرآن اور اسماء الہیہ اپنی باطنی اور روحانی خاصیت سے موجب شفاء

شخص حاضر چہاں اور غریب کی کہ میرے سینہ میں تکلیف ہے۔ آپ نے فرمایا کہ قرآن پڑھا کرو۔ کیونکہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے :- شفاء لدعائ الصدور۔ یعنی قرآن شفاء ہے ان تمام پیادریوں کی جو سینوں میں ہوتی ہیں۔ (روح المعانی از ابن مردودہ)
اسی طرح حضرت واثق بن اسحاقؓ کی روایت ہے کہ ایک شخص رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر چہاں اور بیان کیا کہ میرے سینہ میں تکلیف ہے۔ آپ نے اس کو بھی یہی فرمایا کہ قرآن پڑھا کرو۔

علامہ آفت کے کچھ روایات و آثار سے اور کچھ اپنے تجربوں سے آیات قرآنی کے خواص و فوائد مستعمل کیا ہوں ہیں کہ یہ ہیں۔ امام غزالیؒ کی کتاب خواص القرآن اس کے بیان میں مشہور و معروف ہے جس کی تلخیص حضرت حکیم الامت مولانا تھانویؒ نے اعمال قرآنی کے نام سے فرمائی ہے اور مشاہدات و تجربات اتنے ہیں کہ ان کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن کریم کی مختلف آیتیں مختلف امراض و بیماریوں کے لیے بھی شفاء کافی ثابت ہوئی ہیں۔ ہاں یہ ضرور سمجھ کر قرآن کا اصلی مقصد قلب و روح کی بیماریوں کو دُور کرنا ہے اور دُنیوی طور پر مادی بیماریوں کا بھی بہترین علاج ہے۔ لہذا

اور امام بیہقیؒ تفسیر القرآن ص ۱۳۳ ج ۲ پر مستعمل عنوان خواص القرآن کے تحت لکھتے ہیں کہ علامہ کا ایک جماعت نے اس موضوع پر مستقل کتابیں تالیف کی ہیں۔ ان ہی میں سے ایک اور مجتہد اسلام غزالیؒ بھی ہیں اور مآثرین میں سے پانچویں نے اس بحث پر ایک مستقل کتاب (کلمی ہے اور اس بارے میں جو باتیں درج کی جاتی ہیں ان میں سے بیشتر باتوں کی سند صالحین کے تجربے ہیں۔ یہاں اس لوح کا آغاز پہلے ان باتوں سے کرتا ہوں جو کہ حدیث شریف میں آئی ہیں اور اس کے بعد ان خاص خاص باتوں کو بیان کروں گا جن کو مسلمین عالمین نے ذکر کیا ہے۔

حدیث نمبر ۱ :- ابن ماجہ وغیرہ نے ابن مسعودؓ کی حدیث سے روایت کی ہے کہ

ہیں۔ یہاں کہ اندیشی نے اپنے مفردات میں اور دواؤں انطالی کے اپنے تذکرہ میں منسلک اور
پرمیان کیا ہے اور اس کا مکرر ہادی نگاہ میں کوئی وقت نہیں رکھا۔ والاطباء معتزلیوں
بان من المصور والحق ما یشتی جفا صیۃ روحانیۃ کما فصلہ المانیسی فی مفرداتہ
وکنہ او اوردہ فی الجلد الثانی من تذکرہ ومن ینکو لایعیاض بہ (روح المعانی ص ۱۲۶)
اور عقارب ابن قیم حمزوی فرماتے ہیں کہ سورۃ فاتحہ کا سیاسی اسرار کے لیے موجب
شفاء و جونا احادیث قد اعد طلب اور تجربے سے ثابت ہے مفصل بیان کے بعد آپ اپنا
بازا کا تجربہ بھی بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔ میں نے ذیاب خود اپنے متعلق اور نیز
دوسرے لوگوں میں عجیب اثر کا مشاہدہ کیا۔ چنانچہ تذکرہ مکرر کے قیام کے زمانے میں مجھے
دلے شدید درد لاحق ہو گئے۔ جس کی وجہ سے میرے لیے طوائف کرنا اور انہما بینا بھی
مشکل ہو گیا۔ میں نے سورۃ فاتحہ سے جملہ چھوٹک کا کام لیا۔ تو مجھے ایسا محسوس ہونے لگا
کہ تمام درد سے لگڑیاں گر رہی ہیں اور میں نے اس کا کئی بار تجربہ کیا اور اس کے ساتھ
ساتھ پیار میں منزم کا پانی ڈال کر سرد و فاتحہ متعہ دبا د پڑھ کر دم کرنے کے بعد اس کے
پینے سے وہ فائدہ حاصل ہوئے جو کسی اور دوا سے حاصل ہونے ممکن نہ تھے اور اگر
ایمان اور یقین کے ساتھ اس کو پڑھا جائے تو شفاء کے سلسلہ میں اس کا درجہ
بہت ہی بلند و بالا ہے۔

وقد جریبت ان من والحق فی نفسی وفي غیرى امرت بحیۃ ولا یسجدتہ المبتاہ
بکلتہ۔ قالہ کان یعرض لی الامر مزعجۃ بحیث لکون تقنع انحرکت سہی و ذالک فی
انشاء الطوائف و قدیرہ۔ ظاہر الی قرأتہ الفاتحۃ و احسن بہا علی محل الامور فکانہ
حصاۃ شط۔ جربت ذالک مرارا۔ عذیبۃ و کتب اخذتہ علیہ جاز و زم فاقول علیہ الفاتحۃ
مرارا فاشربہ فاجد بہ من النفع والقرۃ حالہ اعہد
مثله فی العداۃ لا امر اعظم من ذالک و لکن یجب قوۃ الایمان و عیۃ الیقین
واللہ المستعان۔ (مارج السالکین ص ۱۶۷)

اور امام سیوطی تفسیر القرآن ص ۱۲۶ پر فرماتے ہیں۔ قال ابن القیثم فی حدیث
الوقیۃ بالفاخرۃ اذ ثبت ان لبعض الکلاخا عیاضا ومعنا فم ذما انظن بکلامہ وب
العالمین ثم بالحقۃ الخ لہ یؤزل فی القرآن ولا فی غیرہ من الکتب مثلہا
لست جنہا جمیعہ مطاۃ الکتاب ۱۔

ترجمہ:- ابن القیثم سورۃ الفاتحہ کے ساتھ جملہ چھوٹک کی جائے والی حدیث کی بابت
لکھتے ہیں کہ یہ جس لوگوں سے کلام کے خواص اور فائدہ کا ثبوت ہم پہنچا گیا ہے تو میرا یہاں تک
کلام کی بابت کیا گمان ہے۔ خصوصا سورۃ فاتحہ کے بارے میں جو ایسی صورت ہے کہ کما اور زمانی
کتاب میں اس کے اند کوئی صورت نازل نہیں ہوئی ہے۔ کیونکہ یہ سورۃ تمام کتاب کے
ساتھ ہر ملوکی اور نقل ہے۔ ۱۔

قرآن مجید سے امراض ظاہرہ و باطنہ منکرات و جمالت دور ہوتے ہیں
فائدہ:- اور ظاہری و باطنی صحت حاصل ہوتی ہے۔ اور غادات باطنہ اور
اخلاق ذریعہ ہوتے ہیں اور عقائد خضر اور مبارکات اللہ و صفات حمیدہ و اخلاق
فاخرہ حاصل ہوتے ہیں۔ اس کا ایک ایک حرف برکات کا گنجینہ ہے۔ جبکہ اس کو
قوت ایمان اور محبت یقین کے ساتھ پڑھا جائے۔

وفي المآذن وهو شفاء من الامراض الظاهرۃ والباطنۃ۔ اما كونه شفاء
من الامراض الجسدية فان التبرک بقرآنہ یدفع کثیرا من الامراض یہاں
حدیثی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی فاتحۃ الکتاب (روایہ ویکہ انہا دقیقہ)
واما كونه شفاء من الامراض الباطنیۃ فانہا تشیر الی فوہین احد صہا الاعتقادات
الباطنیۃ۔ والثانی الاخلاق المعنویۃ اما الاعتقادات الباطنیۃ فالاعتقادات النافیۃ
فی الذات والصفات والنجرات والصفات والقدر والبعث بعد الموت والقرآن
کلام مشہور علی ذلک والحدیب الحق فی هذه الاشیا ح۔ واطال العفاہب النافیۃ

والاعمال الفاضلة - فثبت ان القرآن شفاء من جميع الامراض الباطنية والظاهرة

وَجَدَ يَرْبَانِ يَكُونُ رَحْمَةً لِلْمُؤْمِنِينَ ١٠ هـ (سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٦٣٢ ج ٢)

وَجِدْ يَرْبَانِ يَكُونُ رَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ۝١٠ (سُورَةُ الْاٰنْكَارِ ١٠٠: ١٠)

امام سید علی نقیؑ کا انتقال ۶۷۳ھ بمطابق ۱۲۷۱ء میں ہوا۔ ان کے تین بیٹے تھے جن کا خلاصہ یہ ہے کہ ان میں سے سب سے بڑا اور سب سے زیادہ شہرت والا سید محمد ہمدانی ہے۔ اگر نیک لوگوں کی زبان سے پڑھا جائے تو یہ حکم خدا پر مرصع سے شفا حاصل ہوتی ہے۔ اس لیے ہمارے اسلاف کے زمانے میں لوگ اس سے زیادہ شفا حاصل کرتے تھے۔ لیکن جوں جوں نیک لوگوں کی کمی ہوئی کئی شفا یابی بھی ٹھٹھکی گئی اور چونکہ اس وقت اس کی زبان میں اثر نہیں ہوتا۔ اس لیے قرآن کے اثرات کا اظہار ان کی زبان سے ممکن نہ ہو گیا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے اب طب جسمانی کی طرف رجوع کیا۔ ہر قسم کے امراض میں غلیظوں اور ڈاکٹروں کے ہاں جاتے گئے۔ حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا تھا: **لَا دَاءَ إِلَّا دَوَاءٌ وَدَوَاءُكُمْ دَوَاءُ عِلْمٍ** یعنی اگر کوئی صاحب علم ہو تو اس کو پڑھ کر ہمارے پر دم کرے تو وہ جیسا اپنی جگہ سے ٹل جائے۔ بابت کی طرف اشارہ کر رہا ہے کہ خدا تعالیٰ کے نیک بندوں کی زبان سے اس کے اثرات نمودار ہو سکتے ہیں۔

تغویذ و تر آتی کو بیت الخلا میں لے جائی کی نعت

وَمِنْ حُجَّتِهِ أَلَّا يَكْتَبُ التَّوْحِيدَ ثُمَّ يُعِيدُ دُخُولَهُ فِي الْغِلَاةِ

إِنَّهُ أَنْ يَكُونُ مِنْ آتِمِ أَوْفَاقِهِ أَوْ غَيْرِهِ رَقْعِيٍّ

ترجمہ: افسوس کہ جس کے ادب و عظمت میں سے ایک کلمہ ہے کہ آیات قرآن کا توحید کا نام
بیت الخلاء میں داخل نہ ہو۔ یاں جبکہ وہ توحید چتر سے یا پانہری و غیرہ میں محفوظ ہو تو پھر
کوئی مضائقہ نہیں۔

تشریح :- حضرت انس بن مالک سے مروی ہے کہ سرگرمی و دو عالم علی (علیہ السلام) جب بیت المقدس میں تشریف لے جاتے تو اپنی انگوٹھی اتار دیا کرتے تھے (ابو داؤد، ترمذی، مشکوٰۃ، ابی داؤد، المغلحہ)۔

اور ملا علی قاضی اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں: لانا نقضہ محمد رسول اللہ
 بغیرہ لیل علی وجوب تنجیۃ المستنجی اسمہ اللہ واسمہ رسولہ والقرآن کذا قالہ
 الطیسی وقال المہوری ویدعم الوسل وقال ابن حجر اسقطہ منہ انہ یتدب لمیرید
 تنجیۃ من ینجی کل ما علیہ معظف من اسمائہ تعالیٰ لا یتوکل علیہ ولا علی خاتمہ
 صلیت کوبراہ - وهو الموافق لما فیہما - (مرقد مرقدہ ص ۱۵۴ ج ۱)۔

[illegible]

نہیں۔ البتہ اس سے احتراز کرنا بہتر ہے۔

اور علامہ ابن عابدین اس کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں ذیل قولہ تعالیٰ الم انظر ان العباد بھما یسوءونہ ذلک بالعیل والجمالی المشتعل علی الآیات القرائیۃ فاذ ان خلافاً منفعلاً کالمشموع وخرجوا من الخلاء یلہ وسہ وھلہ المذهب۔

(رد المحتار ج ۱، بطبع جدید مصری ۲)

ترجمہ :- آیات قرآن کے وہ نقوش و تعریفات جگہ میں نکلتے جاتے ہیں، جن کو ایک بینکار اندھا کی مانند چاہے تو یہ تعریفات کویت لکھ دیں گے، یا انہی شخص کو ایسے تعویذات کو چھو نہا یا گلی میں ڈال دے، سب باتیر بجا نہیں۔ ہر طرح کی تعریفات پر سب کا وہ غلام سمجھا کہ اس طرح چڑھا ہوا ہو۔ استغفر

مشتعلہ :- لایاثر۔ بانی فہم المذهب والمخالض المتواضع علی العہدہ اذا کانت مکتوفۃ۔

(حلیۃ غیر شرعیہ طریق محمد بن ابی شامہ ص ۲۲) ترجمہ :- عجبی اور معاصر محنت کے لیے بلکہ ورنہ تعویذات میں کوئی پاک نہیں، بلکہ وہ تعویذ کسی چیز میں مکتوف ہو۔

مشتعلہ :- گلی میں تعویذ لکھا جائے ہے۔ جبکہ وہ آیات قرآنیہ یا اسماء حسنیہ یا اوجیدہ مانورہ پر مشتمل ہو اور بعض احادیث میں جو معاملات آئی ہے۔ اس سے مراد وہ تعویذات ہیں جو ترک کر کے کمالات پر مشتمل ہوں جو زمانہ جاہلیت میں سکے جاتے تھے۔ چنانچہ حاکم علی قاری وراث

ص ۳۳۷ پر فرماتے ہیں ۱- واما ما کان من الآیات القرائیۃ ۲- اسماء والمقتضات القرائیۃ

والدعوات النافذۃ الخ لایاثر فلا بأس بل یستحب سوا ذلک تعویذاً اودعیۃ اوتشریفاً۔ واما اھل الخۃ العبرانیۃ وھو خاصۃ متقدم للحلال الشکل فیہا۔ ۱۔

(دعوات برفیقہ البحرۃ ص ۲۲) وغایۃ الاوطار ص ۱۲۱

جس اور علامہ ابن عربی نے تو یہاں تک کہا ہے کہ اگر دوسرے رسولوں کی کلام کہا جاتا ہو تو اسے بھی اپنے ہمراہ بیت الخلاء میں لے جانے سے گریز کرے اور علامہ ابن حجر فرماتے ہیں کہ جب کوئی شخص بیت الخلاء میں جانے کا ارادہ کرے تو اس کو چاہیے کہ اپنے دل سے ہر اس چیز کو مٹا دے یا تک کہ جسے ہر کسی کا بے نیل ہونے سے شہادت بخبر دے تو اسے کلام یا نبی اور فرشتے کا نام کہے کہ ہوا اس کے عین کرنا مکروہ ہے۔ اور علامہ ابن حجر کی یہ تفسیر ہمارے مذہب احکامات کے موافق ہے۔ استغفر۔

اور امیر تہذیب الاسلام ص ۲۲ پر لکھتے ہیں ۱- وجہہ افعال المصنوع بغیر ضرورت۔ یعنی قرآن مجید کا بیت الخلاء میں بلا ضرورت شدیدہ داخل کرنا حرام ہے۔

اور ابن العربی ص ۲۲ پر لکھتے ہیں ۱- ولا یشعرب شیئاً علیہ اسم اللہ واسم علیہ الصلوۃ والسلام۔ یعنی بیت الخلاء میں اپنے ہمراہ اس پر کون سے جانے جس پر اللہ کا مبارک نام یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی نوشتہ ہو اور طاعتی نادر ایسی کی شریعت میں الحکم ص ۳۱۲ پر فرماتے ہیں ۱- والظاہر انہ کمال اللہ اسماء سائر الانبیاء والاعظام۔ یعنی یہ اس حکم میں دیگر انبیاء وعلیہم السلام کے اسماء گرامی بھی شامل ہیں۔ اور دلائل اور کلمات لکھنے کی منع الخ واما علی ص ۲۲ پر لکھتے ہیں کہ اس ٹوپی یا اس تعویذ کے ساتھ بیت الخلاء میں داخل ہونا بھی پر اشرفا ص ۲۲ پر لکھتے ہیں کہ اسم گرامی نام نوشتہ ہو مکروہ ہے۔ قلت وعلیہ

یتقوہ ان دخول بیت الخلاء مع المقتضیۃ الخ حلیہا اسم اللہ او تعویذ مقلد اسم اللہ مکروہ۔ ۱۔

اور طریق محمد ص ۲۲۵ پر ۱- اگر کوئی فرماتے ہیں انا تطیق التعوذ فلا بأس بہ وکن یغضہ عند الخلاء والقربان کذا فی المناقب عانیہ۔ یعنی تعویذ کے گلی میں ڈالنے یا از پر ہانڈے میں کوئی پاک نہیں، لیکن بیت الخلاء میں داخل ہوتے وقت اور ترک نماز کے وقت اس کو اُٹھانا چاہیے۔ اور درمیان میں ہے۔ دقۃ فی مقامات متجانب لہ لیکر بخروج الخلاء بلہ ولاعترازا بفتن۔ ترجمہ :- جو تعویذ تیار کرے وہ طوطی طوط ہو۔ اس کو بیت الخلاء میں ہانڈے

آیات قرآنی کو متحک سے بنانا

وَمِنْ حُجُجِهِمْ أَلَّا يَحْكُمُونَ مِنَ اللَّهِ نَجْمًا بِالنَّجْمِ وَلَكِنْ لَقَدْ بَدَّلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب غفلت میں سے ایک یہ ہے کہ اس کو متحک دیا پتھر اور حصے کی سیٹ سے متحک کے ساتھ دیکھا جائے بلکہ اس کو پانی سے دھو کر (ادبانی کو کسی پاکیزہ اور منصف جگہ پر ڈال دے)۔

تشریح :- متحک اگرچہ پاک ہے لیکن مسجد میں متحک احترام مسجد کے پیش نظر منع ہے اور علمائے کرام کی تصریح کے مطابق قرآن مجید درجہ میں کعبہ شریف سے بھی افضل ہے تو اسکی غفلت کے پیش نظر آیات قرآنیہ کو متحک سے متحرک کرنا اور مثلاً غلات ادب ہے۔ چنانچہ علامہ محلی درمختار شرح تنویر الابصار میں فرماتے ہیں :- وقد ورد النهي في محو اسم الله بالمحذوق وعنه عليه الصلوة والسلام القرآن احب الي الله تعالى من السموات والارض وجن فيهن - ترجمہ :- اور حقیقۃً اللہ جل جلالہ کے مبارک نام کو متحک سے مٹانے کی مخالفت دلوں سے اور مرد و کائنات علیٰ افضل الصلوات والتسلیمات سے مردی ہے کہ اگر کائنات کے نزدیک قرآن مجید تمام آسمانوں اور زمین اور جو کچھ اُن کے درمیان ہے، ان سب سے محبوب تر ہے۔

اور علامہ ابن عابدینؒ اس کی شرح میں فرماتے ہیں :- ولعل ذكر هذا الحديث للاشارة الى ان القرآن يلحق باسمه الله تعالى في التمجيد من محو بالميزان - یعنی علامہ محلیؒ کا اس حدیث کو ذکر کرنے سے شاید اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ متحک سے مٹانے کی کائنات میں قرآن مجید بھی اللہ تعالیٰ کے مبارک نام کے ساتھ شامل ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

اور علامہ محقق سید محمودؒ لکھتے ہیں :- اپنی مشہور تفسیر روح المعانی صفحہ ۲۷۷، ۲۷۸ پر واقعہ میں بسلسلہ آداب القرآن اس حد تک تصریح کی ہے کہ متحک الوداعی سے اور قرآن مجید میں بدلنے کا وہی۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں :- وان لا یقلب اور واقعہ باقیہ علیہ یزاق - ا۔

اور مولانا ابوالحسن عبدالرحمنؒ نے مفتی وائل اسلمیؒ پر درمختار فرمایا :- (الاستفسار) کتاب کتب اسمہ اللہ ثم ما عک من محو بل یحجز محو بالیزاق وقیرہ۔ الاستفسار - ہو مکروہ وقد ورد النهي في ذلك في البعوض والرافق في بحث من الجنب كلامه - قلت ثم حاشا ليعمل على اطرافه خطو بل يعلم ان هذا جرم من الکتابه وقیم سہو من قلبه الکاتب او یہ محو بجز اقدام او بعد الخط علیہ - کذا وائیت شیخنا الملائک الشیخ علی بن یوسف مثلاً الباشلی الحویری البانی کتبت قد حضرت عنده سنة احدى وثلاثين بعد الالعت والمائتين في المدينة المنورة في تصحيح الدلائل فكان اذا مر باسم الله تعالى اذ اسمه النبي صلى الله عليه وسلم الذي يكون والخلاف في كتاب الدلائل المطبوع ولا يكون صحيحاً عندنا يخاف باطرافه خطو بل يعلم انہ ليس من الکتاب وكان مکروه المحو - ا۔

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ کے مبارک نام کو متحک سے مٹانا مکروہ ہے، جیسا کہ بخاری و ابن ماجہ میں بھی ہے کہ قرآن کی کتب میں مذکور ہے اور اگر کتاب سے سوا اللہ تعالیٰ کا نام لیا جائے جو اصل عبادت سے زائد ہو تو پھر ایسے موقع پر کیا کرنا چاہیے؟ کیا حاشیہ پر کوئی نشان لگایا جائے جس سے معلوم ہو سکے کہ یہ کتاب کی خطی ہے، یا اس کو متحک سے مٹا دیا جائے یا اس پر (روح لفظ کی طرف) حاشیہ لکھا جائے۔ آگے فرماتے ہیں کہ میں جب مدینہ منورہ زاد اللہ شرفاً کی زیارت سے سب سے پہلے میں شرف ہو کر توالی علی الخیر اس کی تصریح کی مگر میں سے شیخ الدلائل علی بن یوسف ملک باشلی حویری مدنی کی خدمت میں حاضر ہوا اللہ مجھ سے

دعائی الخیرات کا ایک مطبوعہ نسخہ پیش کیا۔ چنانچہ شیخ الرامثل موصوف نے اصل نسخے سے مطابقت پیدا کرنے کے لیے جہاں جہاں اللہ تعالیٰ یا نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مبارک نام لکھا ہے سمجھتے تھے۔ تو اس کے زائد ہونے کی طرف اشارہ کرنے کے لیے حاشیہ میں نشان قائم کر دیتے تھے۔ باقی الہ کو نحو کرنے اور مثلے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ انتہی۔

اور علامہ خادمی رحمۃ اللہ علیہ برائے محمود بن شمرؓ کی طریقہ محمدیہ ص ۷ پر فرماتے ہیں :- وَلَا يَجُوزُ مَحْوُ اسْمِ اللَّهِ وَالْبَهَائِي - ۱ - یعنی اللہ تعالیٰ کے مبارک نام کو محو کر کے مٹانا جائز نہیں۔

❖

ناپاک چیز سے کتابتِ قرآن کی ممانعت

وَيُحَرِّمُ كِتَابَةَ الْقُرْآنِ بِشَيْءٍ نَجِسٍ۔

(البرہان للشيخ محمد بن عبد الوہاب ج ۱)

ترجمہ :- قرآن مجید کا ناپاک چیز کے ساتھ لکھنا حرام ہے۔

تشریح :- امام سیوطی تفسیر القرآن ص ۲۷ پر فرماتے ہیں : وبقوله کتابت بشیء نجس وإما بالنسب فهو حسن كما قاله الغزالي - ترجمہ :- قرآن کی کتابت کسی نجس چیز کے ساتھ مکروہ ہے، لیکن سب سے بڑی بات اسے قرآن کا لکھنا اچھا ہے جب کہ غزالیؒ نے کہا ہے۔

اور ہمارے حکیم الامت حضرت تھانویؒ دس سرۃ اصلاح العلماء ص ۱۷ پر فرماتے ہیں :-

”جس روشنائی اور سیاہی میں کسی نجس، ناپاک کی ملاوٹ ہو اس سے قرآن مجید لکھا جائے پڑے میں ایسا قوی شکر ہو اس کا غلات بنانا یا حسن وارش میں ایسی چیز ہو اس کو چلہ پر ملانا یا لگانا یہ سب ناجائز ہے۔“

مستلک :- امام برکیؒ کی طریقہ محمدیہ ص ۲۳ پر فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کی کتابت بحالت جنابت و حیض و نفاس اور بحالت حدث اصغر حرام ہے۔ (روایت الیہ کتابت القرآن بالجنابة والحیض والنفس والمحدث - ۱) -

❖

چھوٹی تطبیع پر لکھنے کی ممانعت

وَمِنْ حُجُوبِهَا أَنْ يَصْغُرَ الْخَطُّ وَعَنْ حَسَنِ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ
لَمْ يَكُنْ يَصْغُرُ فِي يَدِهِ جَلُّ فَقَالَ حَسَنُ كَتَبْتُ - قَالَ أَنَا فَصْرَتُهُ بِالْكَتَةِ
وَقَالَ عَطْفُ الْفَرَاقِ - (روى)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو چھوٹی تطبیع (دست) میں یا کوئی غیر مناسب
پر دیکھ کر حضرت سیدنا خاندقؓ نے ایک دفعہ فرمایا کہ اس ایک صحت نہایت باریک نام سے لکھا ہوا دیکھا
تو رات فرمایا کہ میں نے لکھا ہے؟ تو اس شخص نے کہ میں نے لکھا ہے۔ پس آپ نے اُس کو قلم سے پیشاد اور
فرمایا قرآن کی حالت کو ملحوظ رکھو اور میں اسے بڑی قلم پر لکھوں۔

تشریح :- تصنیف آٹھ سو سال ۲۲ پر امام سیوطی فرماتے ہیں :-

والعرج العجیب بدلتا لہ ہر ہر اذہ وجدہ وجعلہ معہ لکھ کتبہ بقلم دقیق
فکر بہ ظنک وغیرہ و تامل عنظر کتاب اللہ تعالیٰ - و کان ہر اذہ ای مصنف عظیم اسرار
والعرج جبار لوزاق من علی انہ کما یکرہ ان تتخذ المصاحف صفاراً - و اخرجہ ابوعبید
عنہ انہ لکھ القرآن فی الشئی العجیب - اہ ترجمہ :- ابو نعیم نے نقل فرمایا کہ اسی
کی ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کسی شخص کے پاس ایک صحت نہایت باریک نام سے لکھا ہوا دیکھا اور اس بات کو نہ فرمایا
کیا اور اس آدھ کو نہ فرمایا نہ فرمایا کہ یہ باریک نام لکھ کر اور حضرت عیسیٰؑ کو دیکھا کہ جب یہ لکھ کوئی
بڑا صحت دیکھ کر توبت خوش ہوتے - اور عبدالرزاق نے حضرت علیؑ سے روایت کیا ہے کہ وہ چھوٹے چھوٹے
مصاحف بناتے تو ہر صحت سے بڑے اور ابو نعیم نے حضرت علیؑ سے روایت کیا ہے کہ انہوں نے کسی
چھوٹی چیز میں قرآن لکھا جانا پسند نہیں کیا۔

اور علامہ شیخ عبدالحق نابلسی حلیۃ اللہ علیہ ص ۲۱۹ پر فرماتے ہیں :- من آفات
الید تصغیر المصحف اذ کان بقیۃ فی اوراق صفار قال الواقدی عرجہ علی شرح العبد

کتاب الطہارۃ عن الحسن بن ابی حنیفہؒ انہ یصغرو المصحف وان یتکب بقلہ
دقیق وهو قول ابی یوسف قال الحسن وہم ناخذ اھ ذلک فی ہر ہر صحت ۲۲ یعنی ہر
کے گناہوں میں سے ایک یہ گناہ ہے کہ قرآن مجید کی کتاب چھوٹے اوراق میں یا کسی جادہ اور حضرت امام اہم
اور امام ابو نعیم سے نقل کیا ہے کہ قرآن مجید کو باریک نام سے لکھا (اور چھوٹے سائز کا بنانا) مکروہ ہے۔
حسن فرماتے ہیں یہی علماء احناف کا مکتبہ بر قول ہے۔ (انتہی)

اور درخشا ربیع رد المحتار ص ۲۲ پر بطور مقرر تطبیع جدید میں ہے :- ویکوہ تصغیر مصحف
ذی تفسیر جمیعہ (مکتبہ بقلہ دقیق یعنی تفسیر ہوا۔ ۵۱)

پس اُن کی بعض ایسی مطالب نے قرآن مجید اور تفسیری سائز کے چھوٹے ہیں جن کا
قلم اتنا باریک ہے کہ پڑھنے میں میں آئے اور ان کا قلم بہت چھڑتا ہوتا ہے۔ ان حضرات
کو دوسرا اس ادب قرآن کی طرف بھی توجہ مبذول کرنی چاہیے۔ ان اگر حال شریعت کے
موضوع مانع ہوں اور پڑھنے میں آئے ہوں اور چھوٹی تطبیع سے غرض یہ ہو کہ سفر میں
ساتھ رکھ سکے اور بآسانی تلاوت میسر ہو سکے تو اس میں کوئی حرج نہیں بلکہ تو قرآنی
عزت ہے اور مدارا عمل نیت پر ہے۔

مسئلہ :- قرآن مجید کو عربی رسم الخط کے علاوہ دوسرے خط میں لکھنے کے جواز میں

علامہ کا اختلاف ہے۔ (ملاحظہ ہو تفسیر شفاء ص ۲۲ ایران فی علوم القرآن ص ۱۲)

م سوال :- غیر مسلموں میں خصوصاً ہندوؤں میں قرآنی تعلیمات کی نشر و اشاعت اور ان کی
ہدایت کے لیے ہندی ترجمہ کے ساتھ اگر ہندی رسم الخط میں قرآن مجید بھی درج کیا جائے
تو کیسا ہے؟

جواب :- چونکہ ہندی رسم الخط میں عربی کے کئی حروف میں اور ان کو ظاہر کر کے لکھنے کوئی تفسیری تعلیم
ہو اس لیے قرآن اور علم قرآن کو ہندی رسم الخط میں شائع کرنا جائز نہیں۔ ہندی ترجمہ ہندی رسم الخط میں شائع
کر دیا جائے مگر قرآنی کوشش رسم الخط میں ہی کیا جائے۔ اھ (کتاب الفی ص ۲۲)

حلی قلم سے لکھنا

وَمِنْ حُجَّتِهِمْ أَنِ يَحْتَلُّ تَعْلِيْقُ إِذَا حَتَّكَ الْحِ (قرطس)

ترجمہ :- قرآن مجید کے آدابِ نگارش میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو حلی حروف اور خوش خط لکھنا چاہیئے۔

تشریح :- امام سیوطی تفسیر آیتان ص ۲۶ پر فرماتے ہیں :-

(۱) ابو عبیدہ اور بہیقی نے کتابِ شعب الایمان میں ابو بکر صدیقؓ سے نقل کیا ہے کہ اس نے بیان کیا کہ حضرت علیؓ میرے پاس سے ایسے وقت سے گزرے جب کہ میں مصحف کو لکھ رہا تھا حضرت علیؓ نے فرمایا اپنی قلم کو خوب جل کر دو۔ میں نے قلم پر نقطہ لگایا اور پھر لکھنے لگا۔ یہ وہی کہ حضرت علیؓ نے ارشاد فرمایا۔ ہاں اس طرح تو اس کو (مختار) روشن بنا جس کا لکھنا ہمارے لئے مفید فرمایا ہے۔

(۲) یہی علیؓ نے حضرت علیؓ سے موقوفہ روایت کی ہے کہ انہوں نے کہا کہ ایک شخص نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی کتابت نہایت بنا سوار کر کی تھی اسلئے اسکی مصحفت ہو گئی۔

(۳) جویم نے تاریخ اصحاب میں اور ابن رشتہ کے کتاب المعاصی میں ابان کے طریق پر اس سے موقوفہ روایت کی ہے کہ جس شخص نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کو خوب سوار کر لکھا تو اقبال اس کی مصحفت کر دے گا۔

(۴) ابن رشتہ نے عمر بن عبد العزیزؓ سے روایت کی ہے کہ انہوں نے اپنے خال کو روزوں کو یہ فرمان تحریر کیا کہیں وقت تم میں سے کوئی شخص بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھے تو اس کو چاہیئے کہ الرحمن کو پہنچ کر (لکھا کر سکے) لکھے۔

(۵) نسیب بن ثابتؓ سے مروی ہے کہ وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کو اس طرح لکھنا سکھاتے تھے

تھے کہ اس میں سین نہ ہو یعنی سین کے وندائے عیاں نہ ہوں) اھ

اس قسم کی متعدد روایات امام سیوطی نے آیتان ص ۲۶ پر نقل فرمائی ہیں :-

باقی شیخ عبد الغنی المالکی مدیقتہ الشریعہ ص ۲۶ پر رقمطراز ہیں :-

یمنی لمن ادا کتابتہ القرآن ان یتب باحسن خطا وایمنہ علی احسن ورقۃ

وابین قرطاس باخضر قلم وایرق مداد یتقر ۷۷ السطور ویتغم الخروص

یتغم المصحف ۱-ھ (یکذا فی رد المحتار ص ۳۶۷ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸۹۰ ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۵ ۱۸۹۶ ۱۸۹۷ ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ ۱۹۰۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ ۱۹۰۴ ۱۹۰۵ ۱۹۰۶ ۱۹۰۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۱۰ ۱۹۱۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۱۴ ۱۹۱۵ ۱۹۱۶ ۱۹۱۷ ۱۹۱۸ ۱۹۱۹ ۱۹۲۰ ۱۹۲۱ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳ ۱۹۲۴ ۱۹۲۵ ۱۹۲۶ ۱۹۲۷ ۱۹۲۸ ۱۹۲۹ ۱۹۳۰ ۱۹۳۱ ۱۹۳۲ ۱۹۳۳ ۱۹۳۴ ۱۹۳۵ ۱۹۳۶ ۱۹۳۷ ۱۹۳۸ ۱۹۳۹ ۱۹۴۰ ۱۹۴۱ ۱۹۴۲ ۱۹۴۳ ۱۹۴۴ ۱۹۴۵ ۱۹۴۶ ۱۹۴۷ ۱۹۴۸ ۱۹۴۹ ۱۹۵۰ ۱۹۵۱ ۱۹۵۲ ۱۹۵۳ ۱۹۵۴ ۱۹۵۵ ۱۹۵۶ ۱۹۵۷ ۱۹۵۸ ۱۹۵۹ ۱۹۶۰ ۱۹۶۱ ۱۹۶۲ ۱۹۶۳ ۱۹۶۴ ۱۹۶۵ ۱۹۶۶ ۱۹۶۷ ۱۹۶۸ ۱۹۶۹ ۱۹۷۰ ۱۹۷۱ ۱۹۷۲ ۱۹۷۳ ۱۹۷۴ ۱۹۷۵ ۱۹۷۶ ۱۹